

Le train miniature flash

#654 LA REVUE PRATIQUE DU MODÉLISME FERROVIAIRE

AMÉLIORER
UN X 2200

CONNAÎTRE
LA SIGNALISATION

CRÉER
DES JARDINS OUVRIERS

SPÉCIAL
116 PAGES



REUX - ESP - GR - IT - PORT/CONT 11.90€
DOM/S 10.50€ - CH 17.50€ - CAN/S 19.50€ CAD

1/87 HO

DOSSIER

LIGNE DES CÉVENNES



Au service de votre passion, depuis 40 ans

JURA MODELISME

WWW.JURA-MODELISME.FR

N'attendez pas ! Nos nouveautés sont là !

Le plus grand choix national de matériel ferroviaire

HO



Locomotive 141 E SNCF REE MODELES EP III

Analogique 449,90€
Digital sound 599,90€
Références
Analogique : REMB26 ; REMB27 ; REMB28 ; REMB29 ; REMB30 ; REMB31
Digital sound : REMB26S ; REMB27S ; REMB28S ; REMB29S ; REMB30S ; REMB31S

HO



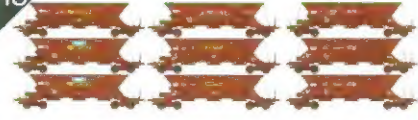
Locomotive à vapeur 231 MARKLIN EP III

Version 3 rails digital sound fumigène (Réf : MA39480) 599,90€

Locomotive à vapeur 231 TRIX EP III

Version 2 rails digital sound (Réf : TR25480) 599,90€

HO



Coffret de 3 wagon Trémies avec chargement REE MODELES EP V

Références
REWB573 ; REWB574 ; REWB575 ; REWB576 169,90€
Wagon trémie avec chargement REE MODELES EP V (à l'unité)
Références
REWB568 ; REWB569 ; REWB570 ; REWB571 ; REWB572 49,90€

HO



Locomotive électrique BB 8238 PKO EP III

Analogique (Réf : P151372) 249,90€
Digital Sound (Réf : P151373) 349,90€

Historique :

Les locomotives électrique BB 8100 étaient mises en service par la SNCF pour la ligne Paris-Lyon.

HO



Locomotive Electrique BB 9495 VESPA LS MODELS EP IV

Analogique (Réf : LS10214) 299,90€
Digital sound (Réf : LS10214S) 399,90€

Historique :

La série BB 9400 était mise en service sur les lignes secondaires électrifiées

HO



Voiture couchette UIC R37 EP IV / V / VI

Livrée vert et grise ; bleu ou grise ; livrée SNCF 79,90€

Références

RAH042300 ; RAH042302 ; RAH042303 ; RAH042304 ;
RAH042305 ; RAH042306

N



Locomotive BR 186 SNCF Livrée gris avec inscription « FRET » ARNOLD EP VI

Analogique (Réf : HN24972) 159,90€
Digital (Réf : HN24970S) 199,90€

TGV Réseaux Thalys 10 éléments Livrée gris KATO EP V / VI

Analogique (Réf : KAT01657) 379,90€

N



Coffret de 3 voitures vertes UIC « Nice - Paris » TRIX EP IV

Comprenant :

3 voitures UIC livrées grandes lignes et logo encadré jaune de la compagnie SNCF

Référence : TR15502 149,90€

N



Coffret de 3 wagons bâchés minéraux TRIX EP V

Comprenant :

1 wagon bâché livrée « Evian » ; 1 wagon bâché livrée « Contrex » ;

1 wagon bâché livrée « Vitell »

Référence : TR15375 129,90€

Faites des économies ! Voici nos produits à petits prix !

Spécialiste de la vente par correspondance



Autorail diesel X-2450 du dépôt de Marseille JOUEP EP III

Analogique (Réf : HJ2359) 199,90€

Historique :

Les autorails X-2400 étaient mises en service par la SNCF en 1988 pour remplacer les séries X 2100 et X 2200.



Autorail Diesel VH X-2116 du dépôt de Montluçon REE MODELES EP III

Digital (Réf : REMB117) 199,90€

Historique :

Les autorails X 2100 étaient mises en service par la SNCF entre 1980 et 2018.



Locomotive électrique CC 7120 du dépôt de Paris REE ACCESS EP III

Digital sound (Réf : REJMD02DS) 199,90€

Historique :

La série CC 7100 était mise en service par la SNCF à partir de 1949 à 1999.

Vivez votre passion ! Découvrez nos réservations !

Près de 100 000 produits en stock

HO



Coffret de départ analogique ROCO EP V / VI

Comprenant :

1 locomotive diesel BB 63 000 ; 2 wagons tombereaux ; 1 transformateur avec télécommande analogique ;

1 fiche d'alimentation ; 12 rails courbes ; 6 rails droits et un rail de jonction

Référence : R051335 179,90€

HO



Autorail X2800 livrée rouge et crème ROCO EP IV

Analogique (Réf : R073008) 199,90€

Digital Sound (Réf : R073009) 299,90€

Historique :

Autorail construit entre 1957 et 1962 appartenant à la compagnie SNCF.

HO



Coffret rame CAPITOLE 1 locomotive + 7 voitures REE MODELES EP IV

Analogique (Réf : RECM016) 799,90€

Digital Sound 2 rails (Réf : RECM016DS) 949,90€

Digital Sound 3 rails (Réf : RECM016DAC) 999,90€

Comprenant :

1 locomotive BB 9281 et 6 voitures A9 et 1 voiture restaurant VRU.



Commandez en ligne ou en magasin.
www.jura-modelisme.fr



Stock en temps réel sur tout notre site internet.
Près de 100 000 références !



Paiement jusqu'à 4 fois sans frais par carte bancaire.
Paiement jusqu'à 6 fois sans frais par chèques.



Paiement en ligne sécurisée.

Expédition sous 24 heures à réception de votre commande : Emballage très soigné « En Colissimo suivi contre signature garantie vol & casse ».

France Franco de port à partir de 199,90€ : Expédition Colissimo Suivi contre Signature : 9,90€ / Expédition enveloppe matelassée suivi contre signature : 5,90€

Europe et Suisse franco de port à partir de 399,90€ : Expédition Colissimo suivi contre signature : 14,90€ / Expédition enveloppe matelassée suivi contre signature : 9,90€

Faites comme les cheminots ! Suivez-nous sur les réseaux !

f Jura Modelisme

PERMANENCE TELEPHONIQUE :

Lundi au Vendredi :

09h00 à 12h00 / 14h00 à 17h00.

juramodelisme



Ces prix sont susceptibles d'être modifiés en cas de changement de tarifs de nos fournisseurs. Les prix indiqués dans cette page sont valables pour le mois en cours et T.T.C. (sauf erreur typographique). Tout ce matériel, dans la limite des stocks disponibles.

Restez connecté ! Voici nos coordonnées !

NOTRE ADRESSE :

JURA MODELISME

7 rue Jean Bertin

39800 Poligny

03.84.37.31.83

contact@jura-modelisme.fr

www.jura-modelisme.fr



édito



Paul Stalh cofondateur de Rail Miniature Flash en 1962 nous a quittés. C'est une page importante de l'histoire de notre revue qui se tourne, car il en fut rédacteur en chef de 1963 à 1991, et plus encore du monde du modélisme ferroviaire dont il fut une grande figure. Ardent et inlassable promoteur de la cause de notre hobby, il était un personnage incontournable reconnu tant par les professionnels que par les amateurs.

Cela n'a pas manqué de me rappeler la première fois où je l'avais rencontré, il y a quelques décennies, alors adolescent et modéliste balbutiant, au 3 rue de Palestro le pittoresque siège historique du journal. J'avais été marqué par sa connaissance encyclopédique et ses encouragements à persévérer dans mes efforts modélistiques. J'en étais sorti revigoré sans me douter alors que ce serait à moi un jour de reprendre le flambeau...

Alors le bout du tunnel !? Curieux de prédire cela alors que nous peinons à sortir de cette pandémie et d'un nouveau confinement.

Pourtant certains signaux laissent à penser que la lumière pointe enfin. Les expositions prévues en fin d'automne semblent bien parties pour se tenir contrairement, hélas, à celle planifiées ce printemps. Nous sommes toujours pour le moment entravés dans nos mouvements, du plaisir de retrouver pleinement famille et amis, de nos liens sociaux.

Et c'est donc encore une période fort propice au modélisme comme me l'indique un échange récent avec un artisan qui m'a confirmé que, vous lecteurs, êtes très actifs dans la pratique de votre hobby actuellement. Nous allons être sûrement, je l'avais souligné ici même, une des rares catégories à avoir résisté au mieux à cet isolement contraint. Notre petit monde à l'air de faire preuve de résilience. Tant mieux !

Pour vous aider à continuer dans les meilleures conditions, nous vous avons concocté un numéro riche en transpositions, constructions, techniques et ce pour toutes les échelles.

Ce sont ainsi pas moins de deux projets qui prennent place dans ce numéro avec une petite gare à l'échelle N, St-Hilaire-de-Riez, puis un réseau en HO centré sur la gare de Villefort de la fameuse ligne des Cévennes, accompagné de la construction de sa remise à machine, de compositions typiques. Comment parler de cette artère sans aborder les machines qui en furent les reines, les 5 A/050 A d'Alès, dont nous vous proposons aussi la fabrication. Nous commençons une nouvelle série sur la signalisation. Bref, je ne peux tout citer ici mais comme vous pourrez le constater, un sommaire abondant, riche en modélisme pratique tout au long de ce numéro de 116 pages. Bonne lecture !

Philippe Cousyn



sommaire

012 TRANSPOSER
SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ

016 CRÉER
LE POSTE 2 DE BATIGNOLLES

022 CRÉER
UNE CABANE POUR JARDINS CHEMINOTS EN O

026 CRÉER
CACHEZ CE DÉNIVELÉ QUE L'ON NE SAURAIT VOIR

DOSSIER LA LIGNE DES CÉVENNES

030 TRANSPOSER - UN AUTOMNE À VILLEFORT

038 FICHES COMPOSITIONS - LA LIGNE DES CÉVENNES

042 CRÉER - LA REMISE DE VILLEFORT

054 RÊVER - DANS LES GORGES DE L'ALLIER

064 CONSTRUIRE - UNE 5 A (050 A) DU DÉPÔT D'ALÈS

070 AMÉLIORER - LES WAGONS DE TRANSPORT DE GRUMES

049 NOUVEAUTÉS DÉCOR

052 SUR NOS ROUTES

078 AMÉLIORER
LE X 2200

084 CONSTRUIRE
LES BB 800 (2^e PARTIE)

090 CONNAÎTRE
LES WAGONS ET FOURGONS TRANSPORT D'AUTOS

092 CONNAÎTRE
POURQUOI LA SIGNALISATION ?

098 NOUVEAUTÉS LE MATÉRIEL ROULANT

**DEPUIS 1962,
LA BELLE REVUE PRATIQUE
DU MODÉLISME FERROVIAIRE**



RETROUVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK

#RAILMINIATUREFLASH



RETROUVEZ-NOUS
SUR INSTAGRAM

Revue fondée en 1962

Directeur de la publication & de la rédaction :
Laurent Berrafato

Conseiller éditorial : Philippe Cousyn
redaction-rmf@editions-memorabilia.fr

Ont collaboré à ce numéro :
Bernard Ciry, Philippe Cousyn, Eric Decaix, Jean Pierre
Garraat, Philippe Guiffard, Herr Hic, Thomas Le Bail,
Christian Navello, Gery Nolan, Jacques Poré, Antoine
Pruvost

Maquette : Jpex Team

Publicité : rmf-pub@sfr.fr
Tél. : 02 56 46 33 13 / 06 64 78 59 42

Abonnement : Abomarque/RMF
Tél. : 05 34 56 35 60
rigeleditions@abomarque.fr

Commandes : Luca Berrafato
Tél. : 01 45 32 60 69

Boutique RMF : boutique@editions-memorabilia.fr

Stand up presse
Tél. : 06.60.90.93.41
contact@standup-presse.fr
(à l'usage exclusif du réseau des diffuseurs de presse)

Impression : Monterreina - Espagne

Diffusion : MLP

Éditée par Rigel Editions
24 rue Clément Ader
ZAC de la Clé Saint-Pierre
91280 Saint-Pierre-du-Perray

Dépôt légal : à date de parution
Commission paritaire n° 1022 K 82704
ISSN 0033 - 8737

Rigel Editions SARL
au capital de 50 000 euros

L'envoi de textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre. Les documents, insérés ou non, ne pourront être rendus, sauf accord préalable. Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. RMF n'accepte aucune forme de publicité rédactionnelle. Les marques citées le sont dans le seul but d'information. Leur mention ne fait l'objet d'aucune rémunération et est choisie librement par la rédaction. Copyright Rigel Editions 2019 - Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages de la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (loi du 11 Mars 1957, art. 40 et 41, et Code Penal, art. 425)



Tél : 01.48.60.44.84 de 9h à 18h30 du lundi au vendredi
CONSEIL : de 12h30 à 13h30 et de 15h30 à 18h, nos trois lignes sont plus facilement accessibles
Email : contact@pierredominique.com
B.P 49 93602 Aulnay sous bois

DÈS LEURS ANNONCES, LES NOUVEAUTÉS 2021 SONT EN RÉSERVATION IMMÉDIATEMENT AU PRIX DE LANCEMENT (VOIR NOTRE PAGE SPÉCIALISÉ DANS CETTE REVUE) AVEC SEULEMENT UN ACOMPTE.
NOTRE SITE EST DÉSORMAIS DIVISÉ EN 3 PARTIES TRAINS, AUTOS, DÉCORS AFIN DE FACILITER VOTRE NAVIGATION.
MAIS AUSSI LE PLUS GRAND STAND DE 30 À 40 MÈTRES LINÉAIRES, LORSQUE LES SALONS REVIENDRONT !

DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE REMISE FIDÉLITÉ EN OUVRANT VOTRE @COMPTE !

Nous venons de remettre en ligne 500 nouveautés collectors en HO, locos, wagons, voitures voyageurs, maquettes et nouvelles voies H0e Jouef, Egger-Bahn 100% SNCF !

Notamment en Jouef Champagne (dont les derniers wagons avant la fermeture), Jouef HJ, Roco France, Klein Modellbahn, LS Models, Piko, Electrotren, Rivarossi Italia, Lima Italia, Mehano, Ree Modelle, Makette... Ainsi qu'une cinquantaine de camions AWM, tous français

R37 Nouvelles Mobylettes reste au 9 mars
 41058 AUTORAIL MOBYLETTE X5523 ORLEANS SNCF 249€ - Reste 3 / 41058S DIG SOUND 359€ - Reste 2
 41059 AUTORAIL MOBYLETTE XBD 5513 TARBES SNCF Epuisé / 41059S DIG SOUND 359€ - Reste 2
 41060 AUTORAIL MOBYLETTE XBD 5833 CHALINDREY SNCF Epuisé / 41060S DIG SOUND 359€ - Reste 4
 41061 AUTORAIL MOBYLETTE X 5821 BEAUVAIS SNCF Epuisé / 41061S DIG SOUND 359€ - Reste 7
 41062/41062S AUTORAIL MOBYLETTE XBD 5822 BORDEAUX SNCF Epuisé
 Nouvelle série, 84€ pièce !
 La aussi des rel. bientôt épuisés !
 42256 à 42258 Voit Buffet
 42260/42261 OCEM RAB9PIM
 42262 à 42273 OCEM RA SNCF diverses sauf 42301 marquage ETAT
 42601 Voit UIC Service Croisière
 42302 à 42306 UIC couchettes bleues

NOVATEUR
 Autorail CGC Toutes les versions disponibles
 Automatique 199€ / Dig Sound 299€
VOIR LE NOUVEAU WAGON LATTIER A RÉSERVER DANS NOTRE PAGE SPÉCIALISÉE

LEOPOLD HALLING MODELLE
 VAR-BRX-D Tramway Flexity Bruxelles
 5 éléments Dig 299€

NOUVEAU HORNBY ANGLAIS
 DISPONIBLE. REGARDEZ BIEN LES PRIX, POUR DES LOCOMOTIVE A VAPEUR !!! LES MODELES SOUND NE FONCTIONNENT QU'AVEC UNE CENTRALE DIGITALE ET NON EN ANALOGIQUE

EUROSTAR
 R3215 Rame 4 éléments Eurostar 373/1 E300 (Modélisme) 129€ 119€
 R4580 Set 2 voit Eurostar inte. centrales 373/1 E300 65€ 55€

SPECIAL BEATLES
 R1253P Set départ Eurostar livrée Beatles Yellow Submarine (avec rails et transfo) 169€ 149€

HARRY POTTER EDITION
 R1234 Set Poudlard Express - Harry Potter avec rails et transfo 249€ 229€ - Reste 5 coffrets, loco identique au modèle au détail (R3804)

R3804 Vapeur 5272 & Tender Poudlard Express 125€ 115€ - Disponible les dernières
 R3803TTS Vapeur 5272 & Tender Poudlard Express Dig sound 179€ 159€ - Disponible les dernières
 R4934/A Voit MK1 SK 99721 Poudlard Express 42.50€ 39€
 R4935/A Voit MK1 BSK 99723/99312 Poudlard Express 42.50€ 39€

NOUVEAUX MODELES DE VAPEUR
 R40141 Voiture ouverte 3° cl Ep.I LMR TERRIER 17.90€ 15.90€
 R1255 Set vapeur Flying Scotsman Train Ep.III 179€ 159€

Tous les modèles vapeur sur notre site à partir de 44€ la loco !
 D'autres tombereaux et voitures sur le site

B-MODELS/VANBIERVLIET
 Nouveautés disponibles
 VB84206 Set 3 wagons trémières logo Infra V SNCF avec chargement 189€
 VB81053 Set 2 wag citermes L'Air Liquide SNCF 75€ - Déjà les dernières !
 VB81051 Set 2 wag citermes WASCOSA CZ 75€
 59.300/59.301 Set wag double porte caisse mobiles bachelés Ambrogio 95€ pièce - Les dernières !
 45.350/45.351 Set wag céréaliers Coopagri-Bretagne Ep.IV SNCF - SET AB 69€ 65€ pièce - Dernières !

MISTRAL
 Série Exclusive Pierre Dominique Disponible
 Les séries spéciales MILLES PATTES PIERRE DOMINIQUE en version PO MIDI E1001 et E1002 SOUND et ANALOGIQUE de chez MISTRAL sont ARRIVÉES !!
 22-03-S007 Mille Pattes E 1001 Dépot De Vierzon (gris clairior) PO MIDI 349€ / 23-03-G007 Idem Dig Sound 459€
 22-03-S008 Mille Pattes E 1002 Dépot Orléans-Les Aubrais (vertior) PO MIDI 349€ / 22-03-G008 Idem Dig Sound 459€
 34-02-S001 Coffret 2 Mille Pattes E 1001/1002 Dépot De Vierzon/Orléans-Les Aubrais PO MIDI 689€ / 34-02-G001 Idem Dig Sound 899€
ATTENTION SERIE LIMITE A 25 EXEMPLAIRES PAR REF. POUR LES VERSIONS ANALOGIQUES ET 50 EXEMPLAIRES PAR REF. POUR LES VERSIONS DIGITALES, TOUTES NUMEROTES INDIVIDUELLEMENT

TRIX/MARKLIN Disponible
 47461 Set 3 wag porte 6 conteneurs réfrigérants COOP AAE CARGO AG 229€ 224€
 T25480/ M39480 Vapeur 1.030 1953/54 SNCF Dig Sound/ AC3/rails 599€ 579€
A RÉSERVER :
 T22696/ M39064 Diesel 6601 Ep.V SNCF FRET BENELUX Dig Sound / AC3/rails 435€ 425€ - Acpt.40€
 T23221/ M43546 Set 4 voitures M2 Ep.III SNCF / Idem AC3/rails 349€ 339€ - Acpt.50€

SUD EXPRESS Nouveautés
 Paris Lisbonne année 70 - Sous licence Budd Compagnie, complètement idéal de nos Puerta Del Sol (Fabriqué dans l'usine LS Models)
 S0119 Set 3 voit porte-conteneurs ! 99€ 93.5€ pièce
 S0119 Set 3 voit A10Y 1° cl "Foguette" CP (construit par SOREFAME) 289€ 279€
 S0219 Set 2 voit Semidirecto 70's 1° cl / 1/2° cl CP (construit par SOREFAME) 195€ 189€

Nouveaux wag porte-conteneurs ! 99€ 93.5€ pièce
 SUCM64317 Double wag porte-conteneurs COMSA RAIL Ep.V + 2 conteneurs SESE CIMAR
 SURM05517 Idem RENFE + 2 conteneurs TRANSFESA SESE
 SURM03417 Idem RENFE + 2 conteneurs TRANSFESA DB SCHENKER
 SUTF27017 Idem TRANSFESA + 2 conteneurs TRANSFESA OMFESA
 SUTF26317 Idem TRANSFESA + 2 conteneurs
 SUCM64617 Idem COMSA RAIL + 2 conteneurs CIMAR
 SUCM66517 Idem COMSA RAIL + 2 conteneurs CIMAR

EXACT-TRAIN
 EX20350 tombereau KLAGENFURT porte bois SNCF 44.50€
 EX20356 tombereau KLAGENFURT portes bois et pancarte Mine Sophia Jacoba SNCF 44.50€

HOBBYTRAINS
 H44022/H44023 Set 3 voit Simplon Orient Express CIWL (fourgon avec éclairage, voit couchettes 1 x voit restaurant) 299€ pièce

IGRA Nouvelle marque en matériel roulant
 96210000 / 96110000 citerne Wascosa 59.50€ pièce
 96210007 citerne ATIR RAIL FORWARDIS Ep.VI 59€
 96210008/96210009 citerne ATIR RAIL 59€ pièce
 96210010 citerne ATIR RAIL CHEMOIL Ep.VI 59€
SERIE EXCLUSIVE PIRATA
 96210002 Wag citerne ERMewa Ep.VI 59.50€
 96210005 Wag citerne ERR Ep.VI 59.50€
 96210013 Set 2 wag citermes GATX Ep.VI 109€

VITRAINS VB2N - TOUT EST DISPONIBLE
 Décodeur dans la voiture pilote pour l'inversion des feux dans toutes les versions
 1120 Set 4 vb2n www.region-haute-normandie sncf - exclusivité Pierre Dominique 239€
 1120L Idem (version éclairée) - exclusivité Pierre Dominique 349€
 3210 Voitsb2n 2° cl www.region-haute-normandie sncf - exclusivité Pierre Dominique 55€
 3210L Idem (version éclairée) - exclusivité Pierre Dominique 75€
 3211 Voitsb2n 2° cl www.region-haute-normandie sncf - exclusivité Pierre Dominique 55€
 3211L Idem (version éclairée) - exclusivité Pierre Dominique 75€
De nouveau disponible - Attention les 2 versions Nord pas de Calais bientôt épuisé
 1105 Col 3 voit TER Région Nord Pas de Calais (Pilote, 2x intermédiaires 2° cl, extrémité) Ep.VI SNCF 219€ 189€
 3166 Voit VB2N TER 2° cl Nord Pas de Calais 63€ 55€
 3167 Voit VB2N TER 2° cl Nord Pas de Calais 63€ 55€
 1124 Set 3 VB2N Nord pas de Calais SNCF 189€
 3214 Voit VB2N 1° cl & 2° cl Nord pas de Calais 55€
 3215 Voit VB2N 2° cl Nord pas de Calais SNCF 55€

Versions éclairées
 1105L Col 3 voit TER Région Nord Pas de Calais (Pilote, 2x intermédiaires 2° cl, extrémité) Ep.VI SNCF éclairage intérieur 339€ 299€
 1166L Voit VB2N TER 2° cl Nord Pas de Calais éclairage intérieur 84€ 75€
 3167L Voit VB2N TER 2° cl Nord Pas de Calais éclairage intérieur 84€ 75€
 1124L Set 3 VB2N Nord pas de Calais SNCF (version éclairée) 299€ 269€
 3214L Voit VB2N 1° cl & 2° cl Nord pas de Calais SNCF (version éclairée) 84€ 75€
 3215L Voit VB2N 2° cl Nord pas de Calais SNCF (version éclairée) 84€ 75€
 Décodeur dans la voiture pilote pour l'inversion des feux dans toutes les versions
 1121 Set 4 VB2N Ile de France (bleu, blanc, rouge) SNCF - exclusivité Pierre Dominique 239€
 1121L Idem (version éclairée) - exclusivité Pierre Dominique 349€
 3213 Voit VB2N Ile de France 2° cl (bleu, blanc, rouge) SNCF - exclusivité Pierre Dominique 55€
 3213L Idem (version éclairée) - exclusivité Pierre Dominique 75€
 6080 Kit éclairage haut bas pour voitures VB2N 20€

PIKO Nouveautés disponibles
 97786 Diesel G1700 LINEAS SNCF 149€ 139€
 57905 Diesel BR 218 055 2 PRESS Ep.VI 89€ 79€
 57906 BR 218 216 6-D Ep.VI 89€ 79€
 58703 Wag citerne AGIP FS 23€ 21€
 51352 BR 181 2 Lorraine DB 229€ 219€ / 51353 Dig Sound 329€ 319€
 58984 Wag citerne Esso FS 82€ 52€
 54618/54619 Wag Transport Tuborg Biere DSB 30€ 28€ pièce
 96580/96581/96582 GG6051 - Grand-Mère - Ep.III SNCF Déjà épuisé

96582 CC25005 Ep.IV SNCF 329€ 309€ - Acpt.50€ / 96583 Idem Dig Sound 429€ 409€ - Acpt.50€ A réserver
 51372 BB8100 Ep.II SNCF 239€ 229€ Déjà les dernières
 51373 Idem Dig Sound Epuisé
 96483 BB 660168 Infra Ep.VI SNCF 219€ 209€
 96484 Idem Dig Sound 379€ 369€
 96524 BB 8500 verte Ep.V SNCF 179€ 169€
 97936 Set départ BB 8500 SNCF + 2 voit Corail (1° cl, 2° cl) 249€

MEHANO A NOUVEAU DISPO, vente jusqu'à épuisement de notre stock car la fabrication est définitivement arrêtée : Rail flexible au mètre (91.4 cm) Mehano HO
 Ref 10x rails black 33 euros
 Ref 100x rails black 29 euros
 Eclisses par 100 9.90€

LS MODELS Nouveautés disponibles
 40320 Set 3 voit Express Nord (A7, B9, C5D) SNCF 239€ 219€
 40321 Idem (C11, C11, B4D) 239€ 219€
 40322 Idem (A3B4, B9, C11) 229€ 214€
 On a retrouvé des VRU restaurant
 40346 Voit restaurant Vru SNCF rouge/gnsl/inox Ep.IV 89€ 85€
 40347 Voit restaurant Vru SNCF rouge/gnsl/béton Ep.IV 89€ 85€
 40348 Voit restaurant Vru Corail SNCF Ep.IV-V 89€ 85€
 41207 Set 3 voit Corail Intercoils (A10TUH PLC + B10 1/2TUH + B11 TU) SNCF 259€ 249€
 41205 Set 3 voit Corail Intercoils 10TUH / B10TU / B11TU SNCF 255€
 41206 Set 3 voit Corail Intercoils A5B5TU 1° cl/B10TU,2° cl TER Rhône Alpes SNCF 255€ 239€
 41200/41201 Set 3 Corail Intercoils La Rochelle SNCF 259€ Pièce

LS MODELS/Models Word
 Nouveautés disponibles
 MW2006 Set 8 voit NIGHTJET NJ424 Innsbruck-Bruelles OBB Sound 749€ 699€
 MW1909 Set 6 voit Croisière, Sigle Casquette Ep.V SNCF 499€ 479€ Disponible / MW1910 Idem, logo Camilleon Ep.VI Epuisé
 30800 Set 2 wag tombereaux DM / DMH rouge UIC SGW SACLOR Ep.IV SNCF 95€ 89€
 30801 Idem DM gris foncé SOLLAC LORRAINE Ep.IV-V SNCF 95€ 89€
 30805 Idem DMH rouge UIC VTG SOGEWAG Ep.IV-V SNCF 95€ 89€
 30806 Idem DMH brun rouge WENDEL SIDELOR Ep.IV-V SNCF 95€ 89€
Série spéciale pour EPM
 90802 Set 2 tombereaux DMH UIC SGW ARBEL (rouge) Ep.IV SNCF 99€ 92€
 90804 Set 2 tombereaux DMH SIMOTRA SOGEWAG (brun) Ep.V SNCF 99€ 92€
 90803 Epuisé

ACME Enormement de nouveautés Disponibles
 60387 Electrique E 402 143 INTERCITY S 229€ 219€
 60480 Electrique bombardier E-LOC BR 187 269€ 235€
 69460 Idem Dig Sound 369€ 335€
 60498 E 652 066 MERCITALIA FS 239€ 229€
 69498 Idem Dig sound FS 349€ 329€
 69304 Electrique E444 114 FS 329€ 319€
 55270 Set 2 wag portes autos FS 119€ 115€
 50999 Voit restaurant BREDA CIWL 79€ 75€

10026 Electrique 060 EA CFR MARFA 233€ 223€ - Amintiri
 50736 Fourgon bagages UIC-X 1968 FS 69€ 65€
 50746 Voit mixte 1°/2° cl type X FS 69€ 64€
 50771 Voit UIC X 1975 1° cl FS 69€ 66€
 50787 Voit UIC X 1975 2° cl FS 69€ 66€
 50788 Voit UIC X 1975 ESPRESSO 2° cl livrée gris FS 69€ 66€
 52680 Voit Bomz 236 2° cl INTERREGIONAL DR 68€ 62€
 52681/52682 Voit Bomz 236 2° cl DR 68€ 62€ pièce
 55219 Set 5 voit EUROOCITY RAFFAELLO FS 329€ 309€
 55209 Set 2 voit UIC-X 1° cl 1970 FS 129€ 125€
 55241 Set 3 voit FLIXTRAIN 199€ 189€
 55251 Set 3 voit+fourgon ESPRESSO UIC X FS 199€ 194€
 55252 Set 3 voit ESPRESSO UIC X 1968/1970 FS 199€ 194€
 60213 Electrique E403 022 XMPR Trentitalia FS 235€ 225€
 60461 Electrique 187 002 BLS CARGO 239€ 219€
 60335 Electrique 150 222 CD 235€ 225€
 60387 Electrique E 402 143 INTERCITY FS 229€ 219€
 50957 Voit lits T3 Trentitalia FS 65.50€ 63.50€
 52260 Voit UIC XDB BDMS 273 Ep.IV DB 69€ 66€
 55247 Set 3 voit MOSTAR DAMACUA JZ & DB 219€ 199€
 55250 Voit DSG Buffet DB 69€ 65€
 52250 Voit mixte 2° cl/ Restaurant - Buffettraum DB 69€ 65€
 52252 Voit mixte 2° cl/ Restaurant - Buffettraum DB 69€ 65€
 60183 V63037 MAV 249€ 229€

60213 E403 022 XMPR TRENTITALIA FS 235€ 225€
 60457 E636 251 Isabella Ep.V FS 209€ 195€
 60304 E44 114 Ep.IV FS Dig Sound 229€ 219€
 60183 V63037 Ep.IV MAV 249€ 229€
 51010/51011 Voit lits UHANS TEN Ep.V FS 69€ 62€ pièce
 51030 Voiture lits Breda TEN FS 69.50€ 66€
 51111 Voit BZ 33000 2° cl Castano Interavia FS 69€ 62€
 40357 Wag porte-conteneurs 3 essieux Sggrs 80 ERMewa + 2 conteneurs UES Cronos 99€ 92€
 40358/40359 Idem PKP + 2 cont. CRCT 99€ 92€ pièce
 40360 Idem PKP + 2 cont. Maersk Marsk Line 99€ 92€
 40361 Idem ADRIA KOMBI TEN PL EKKW + 2 cont. SEACO CMA CGM 99€ 92€
 40362 Idem AAE + 2 cont. Maersk Marsk Sealand 99€ 92€
 40364 Idem CSZ + 2 cont. COSCO & MAERSK 99€ 92€

A ce jour, nous sommes ouvert normalement, l'accueil téléphonique à lieu du lundi au vendredi de 9h à 18h30 et les expéditions ont lieu sans changement.

Vous pouvez également avant votre commande retirer vos modèles « en drive » à côté de notre entrepôt sur RDV uniquement de 9h30 à 17h30

(prise de RDV par téléphone au 01.48.60.44.84).

REE MODELES

Disponible

MB050 Moysse 32 TDE origine YMO SNCF 175€ /
MB050S Dig Sound 285€
MB078 Moysse 32 TDE YMO SNCF 175€ /
MB050S Dig Sound 285€
MB122 à MB125 Locomotrice Moysse privé 175€
MB122S à MB124S Idem Dig Sound 285€
Infos : MB125 Reste 2 pièces 175€
MB125S Ne sera finalement jamais produit.
VB247 à VB263 Wag postale OCEM 64.90€ 63€ pièce
VB357 à VB365 Fourgon PLM/SNCF A partir 76€
VB335 à VB344 Fourgon DEVISZ OCEM avec feux
fonctionnels 74.90€ 73€
Fourgon OCEM 32 série 1 VB310 à VB322 74.90€
73€ pièce
Fourgon ex-PLM série 1 - VB345 à VB356
Sans feu de fin de convoi 79.90€ 76€ pièce
Avec feux de fin de convoi 89.90€ 86€ pièce
WB568 à WB576 Série 3 trémies Ex T1/T2 à l'unité 44€
/ Set de 3 142€
VB274 à VB283 OCEM RA MIDI / PLM / AL et SNCF à
partir de 62.90€ 61€ l'unité
Communiqué REE : Les références WB-568 et
WB-572, avec feux de fin de convoi, ont leurs prix
revus à la baisse. Les feux de ces deux références
ayant un fonctionnement aléatoire, sont considérés
comme factices. Nous ne prendrons donc aucun
SAV sur ces deux références pour un problème
d'éclairage.
DU65 à nouveau MB108/109/110,
les versions Sound en 2022

Les nouveautés

MB126 à 141 F 309 PERIGUEUX, noire, SNCF 439€
429€ / MB126S Dig Sound 589€ 589€
MB126SAC AC3Rails Dig Sound 599€ 589€
MB127 Vapeur 4-141 E 425 MONTLUCON, verte/noir
e. SNCF 439€ 429€ / MB127S Dig Sound 589€ 589€
MB127SAC AC3Rails Dig Sound 599€ 589€
MB128 Vapeur 5-141 E 234 GRENOBLE, noire,
SNCF 439€ 429€ / MB128S Dig Sound 589€ 589€
MB128SAC AC3Rails Dig Sound 599€ 589€
MB129 Vapeur 6-141 E 458 VEYNES, noire,
SNCF 439€ 429€ / MB129S Dig Sound 589€ 589€
MB129SAC AC3Rails Dig Sound 599€ 589€
MB130 Vapeur 5-141 E 284 VILLENEUVE, verte/noir,
SNCF 439€ 429€ / MB130S Dig Sound 589€ 589€
MB130SAC AC3Rails Dig Sound 599€ 589€
MB131 Vapeur 4-141 F 282 MONTLUCON, verte/noir,
SNCF 439€ 429€ / MB131S Dig Sound 589€ 589€
MB131SAC AC3Rails Dig Sound 599€ 589€
WB577 à WB587 Wag STEF Ep.III SNCF
à l'unité 45.90€ / Set de 3 129.90€
CC 7100 - Version Gamme Access
JM001 CC 7150 origine Sud-Est Lyon-mouchet Mistral
Ep.III SNCF 149€ / JM001S Idem Dig Sound 249€
PROMO 189€ !
JM003 CC 7117 RG Avignon marques blancs Ep.III
SNCF 160€ / JM003S Dig Sound 249€ PROMO 189€
Les 9 dernières !

JOUEF SNCF

Gamme Loisir

HJ2600 CC72000 livrée d'origine, fenêtres d'angle
obturées Ep.IV SNCF 149€ 144€
HJ2601 CC72000 En Voyage Ep.V SNCF 149€ 144€
HJ2603 CC72000 FRET Ep.V SNCF 149€ 144€
Les BB12000/3000
HJ2336 BB 13017 bleu Ep.III SNCF 249€ 239€ /
HJ2336S Dig Sound 385€ 375€ - Déjà épuisé avant
sa sortie !
HJ2337 BB 13041 vert/jaune Ep.IV SNCF 249€ 239€ /
HJ2337S Dig Sound 385€ 375€
HJ2338 BB 12079 vert/jaune Ep.IV SNCF 249€ 239€ /
HJ2338S Dig Sound 385€ 375€
HJ2339 BB 12026 vert/jaune Ep.IV SNCF 249€ 239€ /
HJ2339S Dig Sound 385€ 375€
Dernière livraison reçue comme tout le monde le 15
décembre ! Quand arrivera la 1ère livraison de 2021 ?

Disponible

Série spéciale pour Hobby66
HJ56203 Wag porte autos Hispanauto Transfesa
SNCF (sans chargement) 44€ 42€
HJ4133 Set 2 voit Dev AO mixte 1/2"cl + 2"cl vert
Ep.IV 99€ 89€
HJ4134 Set 2 DEV AO mixte 1/2"cl + 2"cl bleu gris
Ep.IV 99€ 89€
HJ4135 Set 2 DEV Inox 2"cl + mixte 2"cl/fourgon
Ep.IV 99€ 89€
HJ4136 Set 2 DEV Inox 1"cl + mixte 1"cl/fourgon
Ep.IV 99€ 89€
HJ4137 Set 2 DEV Inox B10 2"cl toit inox Ep.IV 99€ 89€
HJ4138 Voiture DEV Inox B10 2"cl toit noir Ep.IV 52€ 45€
Les dernières

Promo - HJ2390 X73500

Bretagne Ep.IV 219€

195€ / HJ2390S Dig Sound - Epuisé

HJ6175 plat LGS porte-conteneurs Delmas 39.90€ 32€

HJ6182 trémie EF60 FAOCOS SIMOTRA 39.90€ 37€

HJ6183 trémie EF60 FAOCOS S.A.E Ep.IV 39.90€ 37€

HJ6196 trémie EF30 SOMEWAG Ep.III 31.90€ 30€

HJ6197 Idem Forges Acière du Nord Est 31.90€ 30€

HJ6198 Set 2 trémies EF30 SIMOTRA Ep.III 61.90€ 58€

HJ6199 Idem SGW 61.90€ 58€

ROCO SNCF

Nouveautés

disponibles - LE CADEAU DE L'ANNÉE
74359 FOURGON A BAGAGES UIC-Y DD4S SNCF
44.90€ !!! A CE PRIX, NOUS VOUS PROPOSONS
UNE OFFRE DÉGRESSIVE PAR 5 PIÈCES À 210€ !!!!
ILS EN RESTENT ENCORE UN PEU !
74208 Remorque d'autorail XR DB
7843 SNCF 69.90€ 65€
76447 Wag bache ERMEWA ARCELOR MITTAL Ep.V
SNCF 30€
66995 Wag tombereau Fas (gris) SNCF 29€
76838 Wag porte autos TA378 STVA (gris clair) Ep.V-VI
SNCF 49€ 48€
56172 Wag Ingo STEF Ep.III SNCF 14€
76986 Wag plat et conteneur CNC Ep.IV SNCF 29€

ETRANGER Nouveautés Disponibles

70660 Electrique 460 068 SBB 236.90€ 229€ / 70661
Dig Sound 321.90€ 229€
70212 103 109-5 DB 214.90€ 209€
70501 Electrique 1116 276-7, 25
ans adhésion de l'Autriche à l'UE OBB 239.90€ 229€
70502 Dig Sound 324.90€ 319€
73312 BR 193 FLIXTRAIN 209.90€ 199€ /
73313 Dig Sound 294.90€ 279€
74072 Set 3 voit TEE 7475 Roland
DB (SET 1) 199.90€ 179€
74073 Set 3 voit TEE 7475 Roland
DB (SET 2) 199.90€ 179€
74074 Set 2 voit TEE 7475 Roland
DB (SET 3) 132.90€ 125€
70487 RAIJET SERIE 1216 CD 244.90€ 229€ / 70488
Dig Sound 329.90€ 309€
74064 Set voit pilote + 3 voit RAIJET CD 319.90€ 299€
74067 Set 3 voit RAIJET CD 216.90€ 199€
70213 Electrique 103 109-5 DB Dig Sound 299€ 289€
73164 E 646 043 livrée Mercantalia FS 199€ 189€ /
73165 Dig Sound 284.90€ 269€
76756 Double wag plat (vide) FS 51.90€ 49€
74090 Ensemble 2 voit FLIXTRAIN 109€
77487 Wag à parois coulissantes OBB 36.90€ 34€
77488 Wag à parois coulissantes SBB 35.90€ 34€
76738 Wag à parois coulissantes
TRANSWAGGON 38.90€ 36€
76739 Wag tombereau EAOS SBB 30.90€ 29€
Nouvelle déco actuelle sur cette rame :
74493 Voiture 2 niveaux 1"cl SBB 109€ 104€
74494 Voiture 2 niveaux 1"cl mixte fourgon bagages
SBB 109€ 104€
74495/74496 Voiture 2 niveaux 2"cl SBB 109€ 104€ pièce
74497 Voiture Bistrot à deux niveaux SBB 109€ 104€
74498 Voiture pilote double niveau 2"cl SBB 134.90€ 129€
Rame IC complète !
74670 Voiture à compartiments IC 1"cl DB 61.90€ 59€
74671 Voiture à compartiments IC mixte 1/2"cl
DB 61.90€ 59€
74672 Voiture IC 2"cl compartiment DB 61.90€ 59€
74673 Voiture IC 2"cl couloir central DB 61.90€ 59€
Les 2 grues nouvelles disponibles :
73035 Grue ferroviaire rotative numérique (jaune) DB -
Digital Sound 769€ 729€
73036 Grue ferroviaire rotative numérique (rouge) OBB -
Digital Sound 769€ 729€

Osez la voie étroite ! ROCO HOE

31034 Set départ analogique locomotrice diesel + 4
waggonnets 129.90€ 119€

Ce wagon à bogies est moins cher que si c'était de
l'occasion !

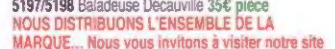
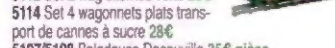
En HOe ou HOm la voie étroite se développe énormément
avec Roco, REE et Minitrains



MINITRAINS HOE

A nouveau disponible

1082 Vapeur 0301 Decauville Progrès
rouge et noire 169€ 159€ Reste
quelques pièces
1083 Vapeur 030 Decauville Progrès noire 169€ 159€
1084 Vapeur 030 Decauville Progrès grise 169€ 159€
2062 Vapeur 020T Henschel RIESA verte 135€
2063 Vapeur 020T Henschel RIESA grise 135€
2070 Vapeur 020T Henschel Tramway vert 132€
1051 Locomotrice Schneider gris 149€
1052 Locomotrice Schneider vert 149€
1071/1075 Vapeur 131 Baldwin USA 145€ pièce
2022 Diesel Ns2f rouge 119€
2023 Diesel Ns2f bleu 119€
2024 Diesel Ns2f orange 119€
5112 Set 2 wag citermes vert 26€
5114 Set 4 waggonnets plats trans-
port de cannes à sucre 28€
5197/5198 Baladeuse Decauville 35€ pièce
NOUS DISTRIBUONS L'ENSEMBLE DE LA
MARQUE... Nous vous invitons à visiter notre site
PierreDominique.com - Toutes les voit et wag sont
en stock !



ECHELLE N

Nouveautés

À RÉSERVER

ARNOLD Nouveautés - Acpt.50€
HN2481 Vapeur141 R 1173 noire, plaque Mistral Ep. III
SNCF 265€ / HN2481S Idem Dig sound 365€
HN2482 Vapeur141 R 1187 verte/noir, filets rouge Ep. III
SNCF 265€ / HN2482S Idem Dig sound 365€
HN2483 Vapeur141 R 1155 verte/noir, Ep. III SNCF 265€
/ HN2483S Idem Dig sound 365€
HN2484 Vapeur141 R 840 fuel, noire, ligne jaune, Ep. III
SNCF 265€ / HN2484S Idem Dig sound 365€
HN4335 Set 3 voit DEV inox A9, B10 Ep.III SNCF / HN4336
A9, A5 Bar, B10 Ep.III / HN4338 A9, A5 Bar, B10 Ep.IV
104.90€ 95€ pièce - Acpt.30€
HN4339 Voiture Dev inox Bar Disco Ep.IV-V 34.90€ 33€
- Acpt.10€
HN4340 Set 2 voit DEV Inox B9 2"cl soufflet UIC en caout-
chouc SNCF 69.90€ 66€ - Acpt.20€
HN4342 Set 2 voit couchettes T2 logo casquette Ep.IV-V
SNCF / HN4343 Idem logo Camilleon Ep.V-VI 79.90€ 75€
pièce - Acpt.20€
HN4344 Set 3 voit T2 RENFE, T2 CIWL, WR restaurant
Ep.IV 116.90€ 109€ - Acpt.30€
HN4346 Set 2 wag portes autos DD DEV 66 logo encadré
Ep.IV SNCF / HN4347 Idem Casquette Ep.V / HN4348 Idem
Camilleon Ep.VI 69.90€ 66€ pièce - Acpt.20€
HN6510 Set 2 wag céréales UAGPSS SOUFFLET
Ep.V-VI SNCF / HN6511 Idem PIETRO LAMBALLE SNCF
/ HN6512 Idem MONFER FS 54.90€ 49.50€ pièce
- Acpt.20€

MINITRIX

18801 Set 3 wag baches RAILION VTG DB
SCHENCKER(Feux de fin de convoi) 135€ 129.90€
Acpt.50€
16442 150 X avec tender SNCF
Dig Sound 449€ 429.90€ Acpt.50€
18210 Set 3 voit : 2x Grandes Lignes Croi-
sières, 1x Club SNCF 159€ 149€ Acpt.50€
18211 Set 2 voit Grandes Lignes Croisières SNCF 99.95€
95€ Acpt.40€
Nouveaux coffret pour 2021 avec voiture restaurant,
ref 18218 déjà à réserver 159€ 149€ Acpt.50€
18008 BB22200 En Voyage SNCF 219€ 209€ Acpt.50€
18711 Set 2 wag porte 2 caisses mobiles H ESSERS
84.90€ 79.90€ Acpt.20€

FLEISCHMANN

714407 Vapeur 150X 299€ 279€ Acpt.50€ / 714477 Dig
Sound 384€ 359€ Acpt.50€
731321 Electrique RE465 204€ 189€ Acpt.50€ / 731391
Dig Sound 289€ 269€ Acpt.50€
732135 BB 72000 béton Ep.IV SNCF 189€ 179€
Acpt.50€ / Dig Sound 274€ 259€ Acpt.50€
732135 BB 72000 Multiservices Ep.IV-V SNCF 189€ 179€
Acpt.50€ / Dig Sound 274€ 259€ Acpt.50€
880904 Set wag 2x marchandises, 1x Ingo STEF Ep.III
SNCF 81.90€ 76€ Acpt.30€
825811 Wag citerne ERMEWA SNCF 34.90€ 32.50€
Acpt.10€
838820 Set 2 wag baches RAIL CARGO AUSTRIA
OBB 51.90€ 49€ Acpt.20€

REE N

Retirage des voitures UIC série 3 : NW155/156 Coffret
3 voit 139.90€ 135€ Acpt.30€ - NW157/158/160/161 Voiture
simple 47.50€ 45€ Acpt.10€
NW246 à NW251 X2600 couloirs multiples 189€ 185€
NW167 à NW170 EAD toit rouge, toit crème 259.90€ 255€
Dispo cet été
NW221 à NW230 Citerne ANF courte / NW237 à NW245
Citerne ANF longue Prix identique pour les citermes courtes
ou longues seules (ci-dessus) 34.90€ 33€ /
Boîte de 2 : 65€ 66€ - Dispo Mai-Juin

FULGUREX N

Disponible, il nous reste :

1160 Autrail Bugatti présidentiel
Zzy 24408 1933 gns/rouge rubis
ETAT 1149€ 1099€ / 1160D Idem Dig 1149€ 1099€
1160F1 Autrail Bugatti présidentiel XB 1003 1938 gns/
rouge SNCF 1149€ 1099€ / 1160F1D Idem-Dig Epuisé
1160F2 Autrail Bugatti présidentiel XB 1008 1949 avec
moustache rouge/crème SNCF 1149€ 1099€ / 1160F2D
Idem Dig 1149€ 1099€
1160F3 Autrail Bugatti ZZA couplage (2pcs) bleu/crème
1934 PLM 1449€
1160F4 Autrail Bugatti XB couplage (2pcs) gris/rouge
rubis 1950 SNCF 1449€ / 1160F4D Idem-Dig Epuisé

PROMOS N HOBBY66

Grosse promo

H66-10003 BB 8242 Tours-SP (verte) Ep.IV 155€ 125€
H66-10010 BB825 Tours-SP Ep.IV 155€ 125€
H66-10014 BB 4687 Bordeaux Ep.III-IV 155€ 125€
H66-10016 BB 902 Limoges Ep.IV 155€ 125€
H66-10020 BB 4222 Béziers Ep.IV 155€ 125€

REE N Super promo

NW104 Diesel TSO n°7508 jaune Ep.V-VI 169€ 119€

NW108 Diesel SNCF Intercité n°75333 inox, camilleon
Ep.V-VI 169€ 119€

Le lot de deux ci-dessus au choix 338€ 234€

FLEISCHMANN

4 nouveaux wagons SNCF disponibles

826703 Wag plat ranchers Ep.V SNCF 33.90€ 32€
825736 Wag port conteneur CNC Ep.IV-V SNCF 31.90€ 30€
838317 Wag à parois coulissantes SNCF 39.90€ 38€
827110 Wag plat voiture intermédiaire à plateforme surbaissée
OBB 39.90€ 38€
837711 Wag Vitel Ep.IV-V SNCF 39.90€ 38€
838318 Wag à parois coulissantes VTG FERRYWAGON
DB 39.90€ 37€
838319 Wag à parois coulissantes NORD
WAGGON SJ 39.90€ 38€

KATO Nouveau TGV Thalys

10-1657 Rame TGV Thalys (10 éléments) 399€ 379€

Disponible

33266 Wag porte autos Goth SBB 44.90€ 42€
33271 Wag porte autos Cobelfret 44.90€ 42€
Série Spéciale Pirata - 33275/33276/33277/33278 Wag porte
autos bleu TA370 Ausiari Milano SNCF 44.90€ 42€
33067/33068 Double wag baches Flumroc SNCF
Ep.IV-V 44€ 42€ pièce
33076 Double wag baches Delacher+Co Ep.IV-V 44€ 42€
33061 Wag bache double petit logo Transfesa Ep.IV-V
RENFE 44€
33069 Set 2 Wag bache EVS Ep.IV-V SNCF 89€
33077 Wag bache double petit logo Transfesa Ep.IV-V
RENFE 44€
33078 Set 2 Wag bache petit logo Transfesa Ep.IV-V
RENFE 89€

MINITRIX

Nouveautés disponibles

18708 Set 2 wag poches HUPAC+caisses mobiles
Schon/Planzer Rail Ep.VI 79.99€ 75.90€
Les coffrets Capitole sont arrivés !
15950 Coff 3 voit CAPITOLE (2x1"cl A9, 1xfourgon
bagages A7D) Ep.IV 144€
15951 Coff 2 voit CAPITOLE (1"cl A9) Ep.IV 95€
Nouveaux coffret pour 2021 avec voiture restaurant, ref
18218 déjà à réserver 159€ 149€ Acpt.50€
15375 Set 3 wag à bache coulissante EVIAN/
CONTREX/VITTEL Ep.V SNCF 125€

ARNOLD Nouveautés disponibles!

HN6490 Set 3 wag militaire camouflé (1x couvert, 2x tombe-
reaux) DRG 79€ 74€
HN6491 Set 2 wag TW haut, 2 ess., chargmt charbon Ep.III
SNCF / HN6492 Idem TW bas 52.50€ 49€ pièce
HN2498 Electrique BR186 Lines 169€ 159€
HN2498D Idem Digital 2199€ 209€
HN4320 Set 3 voit DEV inox Le Bourbonnais Ep.III SNCF
/ HN4321 Idem Train Rapide Ep.III SNCF Déjà épuisé /
HN4322 Idem La Moutette 104.90€ 95€ pièce
HN4323 Voiture DEV inox A9 1"cl Ep.III SNCF / HN4324 Idem
Ep.IV 34.90€ 32€ pièce
HN2497 BR 186 FRET camilleon Ep.VI SNCF 169€ 159€ /
HN2497D Idem Dig 219.90€ 179€ - Promo
HN6467 Wag cérélier MONFER FRANCE
(bordeaux) 29.50€ 27€
HN6466 Wag cérélier Millet Transcereales Ep.VI 29.50€ 27€
HN6465 Set 2 wag céréliers ERMEWA Ep.VI / HN6470
Idem BREIZAL Ep.IV-V / HN6469 Idem MONFER FRANCE
(bordeaux) 56.90€ 52€ pièce
HNS4378 Set 2 DEV Inox B9J cartouches Corail 69.90€
HNS6501 Wag porte conteneur Norbert Dentressangle
Ep.V-VI SNCF 33€ 30.50€
HNS6502 Wag citerne Simotra SNCF - Série spéciale
Hobby66 27€
HN6465 Set 2 wag céréliers ERMEWA Ep.VI 56.90€ 52€
HN6470 Set 2 wag céréliers BREIZAL Ep.IV-V 56.90€ 52€
HN6387 Set 3 wag citermes Ep.IV-V SNCF 69.90€ 79€
HN6393 Wag citerne transport de souffre SNCF 29.90€ 27€
HN6394 Wag citerne ALGECO SNCF 29.90€ 27€
HN6395 Wag citerne ERMEWA SNCF 29.90€ 27€
HN6396 Set 2 wag citermes UETIKON SNCF 59.90€ 54€
HN6433 Wag Ingo STEF Ep.III SNCF 27€ 25€
HN6502 Wag citerne SIMOTRA inox Ep.V SNCF 27€

REE N

Les RGP série 2 disponibles

NW162 RGP1 X2776 Noisy Le Sec rouge /
crème + remorque Ep.III SNCF 259.90€ 255€
NW163 RGP1 X2779 Lyon Vaise rouge/crème + remorque
Ep.III SNCF 259.90€ 255€
NW164 RGP1 XBD2796 Metz Sablon orange/crème +
remorque Ep.IV SNCF 259.90€ 255€
NW165 Autrail Diesel RGP1 X2737 Lyon Vaise orange/crème
+ remorque Ep.IV SNCF 259.90€ 255€
NW166 RGP1 X2729 Lyon Vaise orange/crème + remorque
Ep.IV-V SNCF 259.90€ 255€

Digitalisation avec 2 décodeurs LENZ : 1x Plug 18 (10318-
01 - 39€) + 1x Plug 6 (Ref. 10311-02 - 39€) - Si absence
de Plug 6 monté, pas d'inversion de feux rouge/ blanc
en digital

XB412 REE décodeur RGP 119€

NW171 à NW178 Nouvelles DEV sigle Noutile ou Casquette A
l'unité 47.90€ 45.50€ / Set de 2 95€ 90€

NW179 à NW186 Nouveaux porte-cont. 69.50€ 66€

Disponible

KATO

K10924 TGV Réseau Christian La Croix 335€ 259€ !

HOBBYTRAINS

H4033 Vapeur Z31 ETAT 229€ 179€

Nouveautés 2021 déjà à réserver sur notre page spécialisée
dans cette revue Grosses nouvelles arrivées de collecteurs US en
Bachmann, Kato, Atlas, Athearn, Walthers, Concor et en modèles
Anglais Graham Farish, Dapol

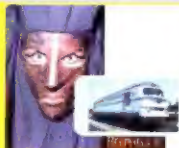
EN CES TEMPS INCERTAINS OU LA PRODUCTION ET L'ACHEMINEMENT EN PROVENANCE DE CHINE SONT TRÈS COMPLICQUÉS ! IL EST IMPÉRATIF DE RÉSERVER ! (AVEC SEULEMENT UN ACOMPTÉ)

GRANDE NOUVEAUTÉ SURPRISE !

MISTRAL - Belpégor

Acpt.50€

- 25-01-S001 060 GA 1 LA ROCHELLE SNCF BLEU CIEL BLEU FONCE 349€ /
- 25-01-G001 Dig Sound 449€
- 25-01-S002 CC 80001 CAEN SNCF BLEU FONCE BLANC TOIT NOIR 349€ /
- 25-01-G002 Dig Sound 449€
- 25-01-S003 CC 80001 DESQUENNE ET GIRAL ORANGE BLANC TOIT NOIR 349€ /
- 25-01-G003 Dig Sound 449€
- 25-01-S004 CC 80001 DESQUENNE ET GIRAL ORANGE BLANC TOIT BLANC 349€ /
- 25-01-G004 Dig Sound 449€



CC65000 Sous-marin

Rédaction prévue 4^e trimestre - Acpt.50€

- 23-03-S001 060 DB XX SNCF bleu foncé/crème, La Rochelle, Ep.III Idm 279€ / 23-03-G001 Dig Sound 399€
- 23-03-S002 CC 65000 SNCF bleu clair/ Blanc, Nantes, Ep.IV/Va 279€ /
- 23-03-G002 Dig Sound 399€
- 23-03-S003 CC 65005 AGRIVAP vert clair, Ep.IV/Va 299€ / 23-03-G003 Dig Sound 419€
- 23-03-S004 CC 65005 AGRIVAP vert olive/bordeaux, Ep.IV/Va 299€ / 23-03-G004 Dig Sound 419€



Automotrice Z 5100 "Budd Inox"

A réserver acpt.100€

- 28-01-S001 à 28-01-S004 Set de 2 éléments: Z510x + ZR ABx 1510x Ep.III 425€ /
- 28-01-G001 à 28-01-G004 Idem Dig Sound 545€
- 28-01-S005 à 28-01-S008 Set de 3 éléments: Z510x + ZR 2510x + ZR ABx 1510x IIb 499€ /
- 28-01-G005 à 28-01-G008 Idem Dig Sound 649€

Voiture complémentaire seule :

28-01-S001 ZR 2510x IIc 95€ / 28-01-G001 Dig Sound 115€



Autorails De Dietrich

Sortie en mai de la 1^{re} tranche et en septembre de la 2^e

A RÉSERVER ACOMPTÉ 50€ 70% DE RÉSERVE - NE TARDEZ PLUS !

- 21-05-S001 X3703 Ile Napoléon toit crème Ep.III SNCF 309€ /
- 21-05-G001 Dig Sound 409€
- 21-05-S002 X3709 Strasbourg toit crème Ep.III SNCF 309€ /
- 21-05-G002 Dig Sound 409€
- 21-05-S003 X3710 Metz Sablon toit rouge Ep.IV SNCF 309€ /
- 21-05-G003 Dig Sound 409€
- 21-05-S009 X3710 Metz Sablon toit crème Ep.III SNCF 309€ /
- 21-05-G009 Dig Sound 409€



Oskar Le retour des 27000/37000 ?

Analogique 249€ 219€ Acpt. 75€ / Dig Sound 379€ 349€ Acpt. 100€

- OS3702 BB437006 FRET Ep.VI SNCF / OS3702DCCS Dig Sound
- OS2701 BB427096 FRET Ep.VI SNCF / OS2701DCCS Dig Sound
- OS2704 BB427011M FRET Ep.VI SNCF / OS2704DCCS Dig Sound
- OS7502 BB75103 TSO LGV SEA Ep.VI / OS7502DCCS Dig Sound
- OS7503 BB67506 Réseau Ep.VI / OS7503DCCS Dig Sound
- OS2014 Autorail Altin 444.3001 Belvedere série limitée 199€ 179€ Acpt. 75€

Attention ces réservations sont valables à ce prix jusqu'au 20 mai 2021. Elles ne peuvent faire l'objet d'annulation et ne peuvent être remplacé par un avoir. L'acompte sera perdu définitivement en cas d'annulation. Délais théorique de livraison donné minimum 8 mois à compter du 31 mai 2021, délais maximum inconnu !



MODELBEX

Nouvelle série de Pacific avec tender Nord 37A

Au choix DCC 749€ ou Sound 849€ - Acpt. 200€ Livraison prévue avril 2021

- MX001/6A Vapeur 1-231 G 265, Nancy, noir SNCF / MX001/6AS Dig Sound
- MX001/6B Vapeur 1-231 G 265, Nancy, noir SNCF / MX001/6BS Dig Sound
- MX001/7A Vapeur 2-231 G 70, Calais, vert/noir SNCF / MX001/7AS Dig Sound
- MX001/7B Vapeur 2-231 G 139, Calais, porte de boîte à fumée Nord, vert/noir SNCF / MX001/7BS Dig Sound



Les Pacific Etat toujours à réserver (sortie septembre)

FULGUREX Nouvelle 230 B à Grandes Oreilles

EST et SNCF 235€ 219€ pièce Acpt.50€

Urgent elles arrivent en Mai !

2279, 2279/1, 2279/2 Vapeur 230 B EST

2280, 2280/1 à 6 Vapeur 230 B SNCF

Découvrez les en détail sur le site



NOVATEUR Un wagon laitier ! 48€ pièce Acpt.10€

- 50000 Châssis noir, caisse verte, citerne «inox», Ep.IIIb
- 50001 Châssis noir, caisse verte, citerne «inox», «Société Laitière Maggi» (plaque montée) Ep.IIIb
- 50002 Châssis noir, caisse verte, citerne «inox», plaques «Société Laitière Maggi» (plaque non montée) Ep.IIIb
- 50003 Châssis noir, caisse «beurre frais», citerne «inox», Ep.IIIb
- 50004 Châssis brun, caisse «beurre frais», citerne «inox», support de plaque, plaques vierges Ep.IIIb
- 50005 Châssis rouge, caisse «beurre frais», citerne «inox», plaques vierges 1 essieu plein et 1 à rayons, Ep.IIIb
- 50006 Châssis brun, citerne «beurre frais», Ep.IIIb
- 50007 Châssis rouge, citerne «beurre frais», plaques vierges (non montées), Ep.IIIb
- 50008 Châssis brun, caisse «beurre frais», plaques vierges, 2 essieux pleins, Ep.IIIb
- 50009 Châssis rouge UIC, caisse et citerne «beurre frais», Ep.IIIb
- 50010 Châssis rouge UIC, caisse «beurre frais», citerne «inox», Ep.IIIb



LS MODELS De nouveaux modèles à réserver

- 11011 BB 22352 blason Valognes, dépôt Rennes SNCF 269€ 259€ / 11011S Idem Dig Sound 389€ 379€ /
- 11601S AC3rails Dig Sound 439€ 429€
- 11102 BB 22352 blason Sable sur Sarthe, dépôt Rennes SNCF 269€ 259€ / 11102S Idem Dig Sound 389€ 379€ /
- 11602S AC3rails Dig Sound 439€ 429€
- 10216 BB496 VESPA Arzens Ep.IV-V SNCF 289€ 269€ /
- 10216S Idem Dig Sound 419€ 399€ / 10216S Idem AC3rails Dig Sound 429€ 409€
- 10219 BB497 VESPA Béton Ep.V SNCF 289€ 269€ / 10219S Idem Dig Sound 419€ 399€ /
- 10219S Idem AC3rails Dig Sound 429€ 409€
- 10224 BB498 VESPA Arzens Noulle Ep.V SNCF 289€ 269€ /
- 10224S Idem Dig Sound 419€ 399€ / 10224S Idem AC3rails Dig Sound 429€ 409€



JOUEF 7 nouveaux wagons marchandises

- HJ2805 Wag plateforme LADKS STVA + 4 fourgonnets Citroën 2 CV La Poste 79.90€ 74.90€ acpt.20€
- HJ2807 Wag plateforme LADKS GEFCO + 4 fourgonnets MB SPRINTER 79.90€ 74.90€ acpt.20€
- HJ2808 Wag plateforme LADKS GEFCO 41.50€ 39.90€ acpt.10€
- HJ2809 Set 2 wag trémie EF60 MILLET SNCF plaques orange 79.90€ 74.90€ acpt.20€
- HJ2820 Set 2 wag Cerealières PIETRO LAMBALLE SNCF 69.90€ 66.50€ acpt.10€
- HJ2824 Set 2 wag plat à ranchers LGS SNCF + 2 conteneurs CNC KARGO70 65.50€ 64€ acpt.10€
- HJ2825 Wag à parois coulissantes HABIS KRONENBURG SNCF 38.90€ 37€ acpt.10€

Une 140 C, 100% nouveau moule, à prix de lancement - Acpt.50€

- HJ2405 140 C 70 tender, noir, Ep.III SNCF 285€ 275€ / HJ2405S Idem Dig Sound 385€ 375€
- HJ2406 140 C 38 tender, noir/lignes rouges, Ep.III SNCF 285€ 275€ /
- HJ2406S Idem Dig Sound 385€ 375€
- HJ2407 140 C 382 tender, noir/vert/lignes jaunes, Ep.III SNCF 285€ 275€ /
- HJ2407S Idem Dig Sound 385€ 375€

BB66000 - acpt.50€

- HJ2391 BB 66105 2ème série bleu/blanc Ep.III-V SNCF 189€ 179€ / HJ2391S Idem Dig Sound 289€ 279€
- HJ2392 BB 66047 2ème série bleu/jaune Ep.III-V SNCF 189€ 179€ / HJ2392S Idem Dig Sound 289€ 279€
- HJ2393 BB 669216 INFRA Ep.VI SNCF 189€ 179€ / HJ2393S Idem Dig Sound 289€ 279€
- HJ2400 BB 12055 Bleue Ep.III SNCF 249€ 239€ / HJ2400S Idem Dig Sound 385€ 375€
- HJ2401 BB 12130 Série 4 verte Ep.IV SNCF 249€ 239€ / HJ2401S Idem Dig Sound 385€ 375€
- HJ2402 BB 13020 Série 2 verte Ep.III-V SNCF 249€ 239€ / HJ2402S Idem Dig Sound 385€ 375€

Autorail ABJ2 - Acpt.50€

- HJ2408 ABJ 2 Rouget/crème/toit crème Ep.III SNCF 185€ 179€ / HJ2408S Idem Dig Sound 285€ 279€
- HJ2409 ABJ 2 Rouget/crème/toit rouge Ep.IV SNCF 185€ 179€ / HJ2409S Idem Dig Sound 285€ 279€
- HJ2410 ABJ 3 Bigouden Rouge/crème/toit rouge Ep.IV SNCF 185€ 179€ / HJ2410S Idem Dig Sound 285€ 279€
- HJ2411 ABJ 4 Rouget/crème/toit rouge Ep.IV SNCF 185€ 179€ / HJ2411S Idem Dig Sound 285€ 279€
- HJ2413 Set base 4 éléments TGV OUIGO SNCF 355€ 325€ Acpt.50€
- HJ2413S Idem Dig Sound 435€ 425€ Acpt.50€
- HJ3010 Set 3 voit intermédiaires TGV OUIGO SNCF 155€ 149€ Acpt.30€
- HJ2412 Set base 4 éléments TGV Sud-Est, Orange, Record du Monde 1981 - 380km/h SNCF 399€ 389€ Acpt.50€
- HJ3011 Set 3 voit intermédiaires TGV Sud-Est, Record du Monde 1981 SNCF 155€ 149€ Acpt.30€
- HJ4144 Set 3 voit TEE L'Arbalète (A8u, A8u, A8Tux) Ep.IV SNCF 165€ 155€ Acpt.30€
- HJ4150 Set 3 voit RIB 70 Ep.IV SNCF 165€ 159.90€ Acpt.30€
- HJ4151 Set 3 voit RIB 70 Ep.IV SNCF 59€ 55€ Acpt.10€
- HJ4152 Set 3 voit RIB 70 gris inox toit inox Ep.IV-V SNCF 165€ 159.90€ Acpt.30€
- HJ4153 Set 3 voit RIB 70 toit noir porte rouge Ep.IV-V SNCF 59€ 55€ Acpt.10€
- HJ4154 Set 3 voit RIO 82 PACA II Bleu Ep.V SNCF 165€ 159.90€ Acpt.30€
- HJ4155 Set 2 voit CIWL Côte d'Azur 139€ 129€ Acpt.20€
- HJ4156 Set 3 voit CIWL Flèche d'Or 189€ 179€ Acpt.30€

REE RÉSERVER TOUTES LES NOUVEAUTÉS 2021 DÈS AUJOURD'HUI !

Coffrets CAPITALE REE COLLECTION (HO) - Série limitée ! Acpt.100€

CM016 779€ / CM016S DCC SOUND 929€ / CM016SAC DCC SOUND 929€

Voitures UIC COUCHETTES SÉRIE 7 (HO) (intérieur NUIT) : VB296/299 à partir de 58€/Acpt.20€

Voitures UIC SÉRIE 8 : VB300 à VB309 58€/Acpt.20€

Voitures METALLISÉE SUD EST : Série 1 : VB409 à VB421 à partir de 63€/Acpt.20€ / Série 2 :

VB421 à VB429 à partir de 63€/Acpt.20€

WAGON TREMIES 70 - TYPE EADS / FACS : WB665 à WB673 à partir de 63€/Acpt.20€ / TYPE UAS : VB421 à VB429 à partir de 63€/Acpt.20€

Autorail Billard - Hoe et HOM en un seul modèle Acpt.50€

VM001 Autorail Billard A80D 313 (Rouge/gris perle) Ep.III CFD 165€ 159€ / VM001S Idem Dig Sound 258€ 252€

VM002 Autorail Billard A80D 314 (Rouge/gris perle) Ep.III CFD 165€ 159€ / VM002S Idem Dig Sound 258€ 252€

VM003 Autorail Billard A80D 316 (Rouge/crème) Ep.IV CFD 165€ 159€ / VM003S Idem Dig Sound 258€ 252€

VM004 Autorail Billard A80D 316 (Rouge/gris) Ep.IV-V CFD 165€ 159€ / VM004S Idem Dig Sound 258€ 252€

1^{re} série Jacquemin, elles arrivent Acpt.50€

MB080 BB9262 verte Ep.III 279€ / MB080S Idem Dig Sound 405€ / MB080SAC Idem AC3rails Dig Sound 429€

MB081 BB9267 verte Ep.III 279€ / MB081S Idem Dig Sound 405€ / MB081SAC Idem AC3rails Dig Sound 429€

MB082 BB9288 Capitale Ep.IV 279€ / MB082S Idem Dig Sound 405€ / MB082SAC Idem AC3rails Dig Sound 429€

MB083 BB9232 verte Ep.IV-V 279€ / MB083S Idem Dig Sound 405€ / MB083SAC Idem AC3rails Dig Sound 429€

MB144 à MB149 Y2100 SNCF 169€ 165€ acpt.50€

MB144S à MB149S Idem Dig Sound 279.90€ 269€ acpt.50€

ROCO FRANCE

51335 Set départ analogique BB63000 + 2 wag marchandises SNCF 199€ acpt.50€

25260 RAE 4/8 Flèche rouge de Churchill SBB Dig Sound 559€ 539€ acpt.100€

73078 Vapeur 231 E SNCF 389.90€ 379€ / 73079 Dig Sound 474.90€ 459€ /

79079 AC3rails Dig Sound 474.90€ 459€

73877 BB 22332 SNCF 224.90€ 209€ / 73878 Dig Sound 309.90€ 299€

76033 Set 3 wag trémies Transcerciales SNCF 105.90€ 99€

76040 Set 2 wag couverts Inter Frigo SNCF 61.90€ 58€

74536 Voit Corail Intercités, couloir central porte Mielich 1^{er} cl Ep.VI SNCF 59.90€ 55€

74537 Corail, couloir central porte Mielich 1^{er} cl Ep.VI SNCF 59.90€ 55€

74538 Corail Intercités, couloir central 2^{cl} Ep.VI SNCF 59.90€ 55€

74539/74540/74541 Voit Corail, couloir central 2^{cl} Ep.VI SNCF 59.90€ 55€ pièce

TRIX

24509S Set 2 porte-cont. SGNS DB + 4 cont. CARLSBERG TUBORG 149€ 144€ acpt.20€

25260 RAE 4/8 Flèche rouge de Churchill SBB Dig Sound 559€ 539€ acpt.100€

25089 1189 Crocodile OBB Dig Sound 549€ 529€ acpt.100€

22381 Rame 4 éléments TGV EURODUPLIX SNCF Dig Sound 689€ 669€ acpt.100€

23487 Set N°1 - 2 voit complémentaires 1^{er} cl TGV Euro Duplex 199€ 189€ acpt.50€ /

23488 Set N°2-2 voit complémentaires 2^{cl} TGV Euro Duplex 199€ 189€ acpt.50€ /

23489 Set N°3-2 voit complémentaires 2^{cl} et Bar TGV Euro Duplex 199€ 189€ acpt.50€

MARKLIN

36556 Diesel série 285 TRAXX super héros DC Comics Dig Sound 199.90€ 194€ Acpt.50€

39935 Bourresse Unimat 09-4X4/43 E3 Plasser Theurer Baumaschinen GMB Dig Sound 599€ 579€ Acpt.10

47223 Set 3 wag SHIMMUNA bâchés WASCOSA 119€ 115€ acpt.30€

39260 Double automotrice électrique RAE 4/8 Flèche de Churchill SBB Dig

Sound 599€ 545€ Acpt.100€

39089 Electrique 1189 Crocodile OBB

Dig Sound 549€ 535€ acpt.100€

37793 Rame 4 éléments TGV EURODUPLIX SNCF Dig Sound 689€ 639€ acpt.100€

43423 Set N°1 - 2 voit complémentaires 1^{er} cl TGV Euro Duplex 199€ 185€ acpt.50€ /

23433 Set N°2-2 voit complémentaires 2^{cl} TGV Euro Duplex 199€ 185€ acpt.50€ /

23443 Set N°3-2 voit complémentaires 2^{cl} et Bar TGV Euro Duplex 199€ 185€ acpt.50€

ECHELLE Z 82427 Set 3 wag bâchés CONTREX/ÉVIAN/VITTEL SNCF 119€ 115€ acpt.40€

LES NOUVEAUTÉS À L'ÉCHELLE N À RÉSERVER SE TROUVENT SUR NOTRE DOUBLE PAGE

Les réservations se font soit sur le site, soit par courrier/e-mail ou par téléphone. Elles sont prises en compte lorsque la totalité des acomptes est réglé. Pour le paiement du solde nous prendrons contact avec vous. Nous ne vous oublierons pas ! Si vous désirez des expéditions individualisées, au fur et à mesure que les modèles arrivent, veuillez SVP dissocier vos commandes. Dans ce cas, des frais de port peuvent être appliqué si le franco de port n'est pas atteint (179 euros). Bien sur les conditions de ventes générales restent valables !

WWW.PIERREDOMINIQUE.COM



Tél : 01.48.60.44.84

B.P 49

93602 Aulnay sous bois

PIERREDOMINIQUE.COM

LE SITE FRANÇAIS LE PLUS DYNAMIQUE,
ANIMÉ QUOTIDIENNEMENT PAR DES NOUVEAUTÉS,
COLLECTORS, PROMOTIONS...

ECHELLE N

Programme 2021-2022 N

A RESERVER PRIX DU MODELE < 30€,
ACOMPTE 5€ PRIX ≥ 30€, ACOMPTE 10€

ARTITEC

- 316.095 Chariot élévateur 7T jaune 18.60€
- 316.096 Mobilier d'intérieur marron 19.40€
- 316.097 matériel de soudure 26.40€
- 316.098 Armoires à outils pour atelier (x5) 19.60€
- 316.099 Moteurs Industriels sur palette (X2) 16.80€
- 316.100 Half-track avec grue 44.20€
- 316.101 Tracteur Forestier Latil H14 TL 10 37.90€
- 316.102 Locotracteur Latil 44.40€



WIKING

- 097402 Chargeur sur roues Hanomag jaune 12,50€
- 095004 Lot de 3 conteneurs 1x40 pieds gris MAERSK 2x20 pieds rouge Hamburg Sud, gris SeaLand 11€
- 094306 Porteur à ridelle MB L 10000-bleu azur bache gris vert 10€
- 093204 Minibus T1 beige et vert 10€
- 097401 Chargeur à roues (Hanomag) 1964-72 bleu vert 12,25€
- 095003 Semi-remorque conteneurs (MB) «ASG» 11,75€
- 093203 Camionnette tolée VW Kombi T1 bleue 10€

ARTITEC

- 316.085 Tracteur Fiat 750 25,5€
- 316.087 Moto américaine 14€
- 316.091 Tractopelle Volvo LM 218 29,80€
- 316.063 3 Chargement de camion 16,40€
- 316.070 Porteur benne GMC 353 bleu et gris 28,30€
- 316.079 Calèche avec wagon (VG&L) 19,90€
- 316.081 Tracteur Ford 5000 bleu 22,80€
- 316.089 Echelle d'inspection de caténaire 13,80€
- 6160078 Char de l'armée américaine Abrams M1A1 couleur sable 24,10€
- 6160087 Char Panzer 5 Panther G Sdkfz 171 de la Wehrmacht camouflage vert beige et rouille 27,25€
- 316.055 Tracteur agricole Ford Dextra bleu et rouge 19,60€
- 316.057 Rouleau compresseur Kaeble jaune et roues rouge 26,50€
- 316.065 Chariot élévateur de la Deutsche Bundesbahn bleu marine roues rouges 15,75€



MINIS

- LC4256 Excavatrice Liebherr sur roue verte 26,75€
- LC4257 Excavatrice Liebherr sur chenille à large godet 26,75€
- LC4255 Excavatrice Liebherr 922 rails route jaune DB 26,75€
- LC4251 Excavatrice Liebherr sur roue à large godet 23,75€

ECHELLE HO

SAI

Les Classiques

- SAI6177 Citroën Traction 11A noire et bordeaux Hout Majestic (1935) 22€
- PEUGEOT 403 ET 403.7 berline 1960
- 6221 Idem rouge Sapeurs-Pompiers 18 23,75€
- 6222 Idem Sapeurs-Pompiers (militaire) 23,75€
- 6223 Idem Sapeurs-Pompiers de Paris 23,75€
- 6224 Idem Sapeurs-Pompiers de Seine Oise 23,75€
- 6225 Idem Sapeurs-Pompiers des Ardennes 23,75€
- 6216 Idem Rouge voitures des maries 25,50€ Peugeot 403.7
- 6239 gris perle avec petite remorque 26,50€
- 6232 bleu amiral 21€ 6233 gris perle 21€
- 6241 Taxi G7 23,75€ 6245 Ricard 23,75€



NOREV

- 158512 Coupé Citroën SM vert clair métallisé 8,50€
- 474447 Peugeot 404 berline 4 portes 1988 blanche 8,50€
- 155058 Citroën ID break 1960 gris typhon 8,50€
- 157082 Citroën DS 23 Pallas 1972 bleu oriental 8,50€
- 518561A Renault 1000 Kg 1953 gris 8,50€

RIETZE

- 61713 Ambulance Wietmarscher RTW 26€
- 73472 Autobus MB Citaro 15 TPG Genève 37€
- 74843 Autocar Man Lion's Coach L17 BlaBlaBus 37€
- 74845 Idem Keolis (BE) 37€
- 72743 Autobus Man Lion's city constructeur auto Semtall CH 34,50€
- 73041 Autobus Solaris Urbino 12414 société de transport Volking 34,50€



BREKINA/SAI

Nouveauté !

- Nouvelle opération pour charger vos portes autos avec des super modèles Français de qualité. Notamment la Peugeot 504 : 203 & 404 !
- 29024X10 LOT DE 10 PEUGEOT 404 AVEC TOIT OUVERT VERT PALE INTERIEUR NOIRE 142,5€ - 89€
- 29059X10 LOT DE 10 PEUGEOT 203 BERLINE TRICORPS 4 PORTES BLEU INTERIEUR MARRON 142,5€ - 89€
- 29119X10 LOT DE 10 PEUGEOT 504 BERLINE TRICORPS ROUGE BORDEAU INTERIEUR MARRON 142,5€ - 89€

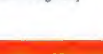
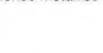
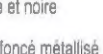


- 29023 Peugeot 404 toit ouvert jaune pale 14,25€
- 29025 Idem bicolor marron et beige 14,25€
- 29060 Peugeot 203 bicolor bordeaux et anthracite 14,25€
- 29120 Peugeot 504 blanche 14,25€
- 29119 Idem rouge bordeaux 14,25€
- 29118 Idem vert émeraude 14,25€
- 29879 Peugeot 404 blanche Taxi 15€
- 29852 Idem Taxi noir 15€
- 29989 Peugeot 203 gris perle Taxi 15€
- 29909 Idem Taxi gris anthracite 15€
- 29262 Volvo Amazon break bleu pastel 16,75€
- 29263 Idem beige 16,75€
- 29508 Berline Alfa Romeo Giulia 1300 rouge 15,50€
- 58413 Porteur FIAT millepiedi à ridelle avec remorque rouge 48,75€
- 59709 Autobus Ikarus 280 blanc 43,50€
- 71404 Semi-remorque IFA S 4000-1 à plateau Cirque Busch 34,25€
- 29523 Berline Alfa Romeo Giulia Carabinieri 17€
- 29526 Idem jaune 16,50€
- 43029 Porteur Borgward B4500 bache bleu 17€
- 58475 Coffret porte autos Ferrari Fiat 642 avec 2 Ferrari 156 et 7 figurines exclusives écurie Ferrari 1962 - 109€
- 84134 Krupp GF 980 SZ bleu semi-remorque à ridelle grise bache 19,50€
- 58503 Tracteur FIAT 690 T gris semi-remorque FERCAM 37,50€
- 58507 Idem semi-remorque citerne ARAL 37,50€
- 92977 Peugeot 404 noir 14,75€
- 92978 Idem blanche 14,75€
- 92984 Idem rouge bordeaux 14,75€
- 92980 Peugeot 203 gris perle 14,75€
- 92981 Idem gris anthracite 14,75€
- 92982 Idem bleu azur 14,75€



PCX DISTRIBUÉ PAR BREKINA 24€ pièce

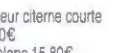
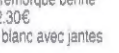
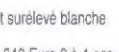
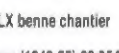
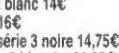
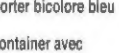
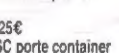
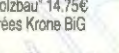
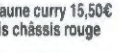
- PCX870082 Citroën CX Break bleu métallisé
- PCX870083 Idem gris métallisé
- PCX870077 Berline VW Passat B2 eige métallisé
- PCX870079 Idem bleu métallisé
- PCX870117 Berline tricolors Volvo 240 blanche
- PCX870118 Idem gris métallisé
- PCX870074 Alfa Romeo Montréal jaune
- PCX870075 Idem bleu métallisé
- PCX870009 Break Volvo 240 GL blanche
- PCX870011 Idem gris métallisé
- PCX870020 Break Opel Rekord D rouge
- PCX870021 Idem bleu clair
- PCX870022 Idem vert métallisé
- PCX870041 Ferrari 288 GTO jaune
- PCX870042 Idem noir
- PCX870056 Fiat 130 gris métallisé
- PCX870058 Idem bordeaux
- PCX870060 Opel Manta B GSI rouge
- PCX870063 Idem gris métallisé
- PCX870069 Ford Capri MKII rouge et noir
- PCX870071 Idem orange
- PCX870122 SAAB 900 turbo bleu foncé métallisé
- PCX870123 Idem bordeaux



WIKING

Nouveauté

- 079405 VW Kafer 1200 cabriolet ouvert blanc perle 15€
- 016003 Porsche 356 Cabriolet rouge signal 12,50€
- 068207 Camion toupe Volvo N10 jaune et bleu clair 21,50€
- 063408 Camion dépanneur Henschel (Henschel Service) blanc et bleu clair 21€
- 042406 Camion à plateau MB NG jaune curry 15,50€
- 039011 Camion grume Magirus gris châssis rouge chargé de bois 20€
- 066206 Camion grue MAN/Fuchs bleu ciel 26€
- 022712 MB E-Class S213 AMG break rouge métallisé 22€
- 018806 Mazda MX5 Jaune 11,50€
- 078006 Magirus Deutz semi-remorque citerne Stadler 25,50€
- 037403 Porteur Unimog U 1300 THW chargé d'une citerne 19€
- 057003 Porteur à plateau Magirus S3500 bleu Scholven-Chemie chargé de barils 18€
- 053606 MAN TGX Euro 6C semi-remorque citerne 20 pieds Rinnen 43€
- 062648 Rosenbauer FLF Panther 6x6 Pompiers de l'aéroport de Dortmund 39€
- 065807 Mini-excavatrice blanc et bleu 17€
- 066337 chariot élévateur Still RX 70-25 16€
- 053605 Semi-remorque citerne swap MAN TGS Euro 6C bleu ciel 42€
- 066204 Camion grue Magirus/Fuchs bleu vert 29,50€
- 086233 Camion Pompier Magirus avec échelle tournante M2 25h 31,25€
- 002304 Quad tout terrain jaune 11,25€
- 01103 Jeep verte militaire "W & W Holzbau" 14,75€
- 038405 Presse à grosses balles carrées Krone BiG Pack 1290 HDP VC 24,50€
- 036397 Tracteur Krone BiG Pack 1290 HDP VC 23,50€

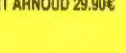


Programme 2021-2022 HO

A RESERVER PRIX DU MODELE < 30€, ACOMPTE 5€
PRIX ≥ 30€, ACOMPTE 10€

REE Modèles

- Berliet GLC 6 série 1
- CB108 vert à plateau 29,90€
- CB109 vert clair chargé de sac de charbon 39,90€
- CB110 bleu clair à ridelles 29,90€
- CB111 jaune à ridelles chargé entreprise de maçonnerie 39,90€
- CB112 jaune paille toit blanc bétailière 29,90€
- CB113 bleu toit blanc bétailière
- LEVAUX 29,90€
- CB114 rouge et blanc fourgon tôlé
- GRINGOIRE 29,90€
- CB115 rouge et beige fourgon tôlé
- LUMIERE 29,90€
- CB116 jaune fourgon tôlé FLORALINE 29,90€
- CB117 blanc et rouge TRANSPORT ELBEUVIEN 29,90€
- CB118 vert fourgon bois MESSAGERIE du BLAYAIS 29,90€
- CB119 rouge foncé fourgon bois TRANSPORT ARNOUD 29,90€



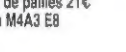
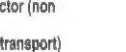
ARTITEC

- 387.496 Chariot élévateur 7T jaune 32,80€
- 10.408 Idem Kit 16,80€
- 387.497 Porteur benne Ford modèle AA bleu foncé 38,80€
- 387.505 Mobilier d'intérieur brun 24,90€
- 387.506 Armoires à outils pour atelier (x5) 23,40€
- 387.507 Equipement électroménagers 19,80€
- 387.510 Moteurs diesel industriels sur palettes (x2) 16€
- 387.511 Half-track orange avec grue 68,80€
- 387.512 Tracteur forestier Latil H14 TL 10 62,90€
- 387.513 Locotracteur Latil 68,80€
- 6870439 Half-track M3A1 US transport de troupe 36,40€
- 6870530 Half-track WM Sdkfz 251 1 Ausf D jaune 35,50€
- 50.143 Kit bateau de pêche au requin 69,60€
- 50.145 Idem (ligne de flottaison) 58,80€



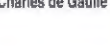
ARTITEC Nouveauté disponible

- 387.284 Serre de jardin 28,90€
- 387.371 Locomotive diesel Windhoff LS13SIII Hof (Non motorisée) 20,9€
- 387.394 Locomotive diesel de chemin de fer des mines Deutz GZ30B (Non motorisée) 26,20€
- 387.443 Tracteur case VA 32,8€
- 387.447 Set de 2 personnages dont un en chaise roulante avec rampes. 29,8€
- 387.468 Epandeur citerne Weigro 1000 29,8€
- 5870003 Set de 5 personnages sous la pluie 18,8€
- 6870064 Char M48 A2 US 36€
- 6870248 Char M88 ARV MERDC 47,2
- 6870262 Char Bradley M2 Forest 36,8€
- 6870374 Véhicule militaire M4 High speed tractor 39,8€
- 6870413 Véhicule Militaire M4 High speed tractor (non chargé) 38,8€
- 6870387 Canon M1 155mm Long Tom (mode transport) 39,8€
- 6870388 Canon M1 155mm Long Tom (mode Tir) 39,8€
- 387.66-BL Moto BMW 25 Noire 11,5€
- 387.02 Set de 4 vélos anciens 11,50€
- 387.218 Set de 4 vélos modernes 11,50€
- 387.280 Machine de Fenaision rouge et jaune 12€
- 387.340 Set de 4 panneaux publicitaires de trottoir 16,40€
- 387.348 Charrette agricole chargée de bottes de pailles 21€
- 387.359 Char de l'armée américaine Sherman M4A3 E8 pour chargement de wagon 36€
- 387.424 Calèche et chevaux 40,40€
- 6870086 Moto de l'armée Américaine 14,60€
- 6870137 Char de l'armée Américaine ABRAMS M1 couleur verte 36€
- 6870138 Idem position de transport 36€



PREISER Nouveauté

- 10782 6 personnages à la fête du Vin 24,50€
- 10785 6 passants 19,50€
- 10786 4 personnages au bistro attablés + serveur 22,50€
- 10788 conducteurs et chauffeurs SNCF 15€
- 10233 Ensemble de 6 pompiers français anciens casques 19€
- 10023 Ensemble de 6 enfants 12,75€
- 10786 Ensemble de 4 personnages au bistro 22,5€
- 10794 leçon d'équitation 2 chevaux + 4 personnages 22,50€
- 13406 ensemble de 3 personnages « L'appel de Charles de Gaulle 18 juin 1940 » 15€



Par internet librairie-ducollectionneur.com

Abo Découverte (6 mois)
3 Numéros 25 euros

[Offre valable uniquement pour la France métropolitaine]

6 Numéros (1 an) France : 49 euros

Etranger et Dom-Tom : 67 euros

12 Numéros (2 ans) France : 92 euros

Etranger et Dom-Tom : 128 euros

En cadeau pour 6 Numéros

HS RMF N° 5 - LES TRAINS DES ANNÉES 1980*

En cadeau pour 12 Numéros

Un HS au choix : RMF N° 8, 9, 10 ou 11*

* Sous réserve des stocks disponibles



A découper ou à photocopier et à retourner à **ABOMARQUE/RMF** - CS63656 - 31036 Toulouse CEDEX 1

☐ Découverte 25 euros ☐ 1 an France (cadeau HS N°5) 49 euros ☐ 2 ans France 92 euros (cadeau HS N°.....)
☐ 1 an Étranger (cadeau HS N°5) 67 euros ☐ 2 ans Étranger 128 euros (cadeau HS N°.....)

Cochez la formule choisie et spécifiez le N° de HS choisi pour les formules 2 ans*

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

E-mail :

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de RIGEL ÉDITION.

Je règle par carte bleue N° : | | | | | | | | | |

Date d'expiration :/..... **Cryptogramme :** | | | (trois chiffres gravés au verso de votre carte bleue) **Signature :**

AME 654

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez recevoir des propositions d'autres sociétés ; si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom,

40 ans TGV

Highlight H0 2021

märklin
TRIX

37793 / 22381 TGV Euroduplex SNCF

- Variante de forme dans le version TGV Euroduplex pour la ligne Paris-Munich.
- Reproduction à l'échelle 1/87.
- Éclairage intérieur LED intégré de série.
- Nombreuses fonctions sonores.
- Les deux automotrices sont motorisées.



Set d'extension TGV Euroduplex SNCF

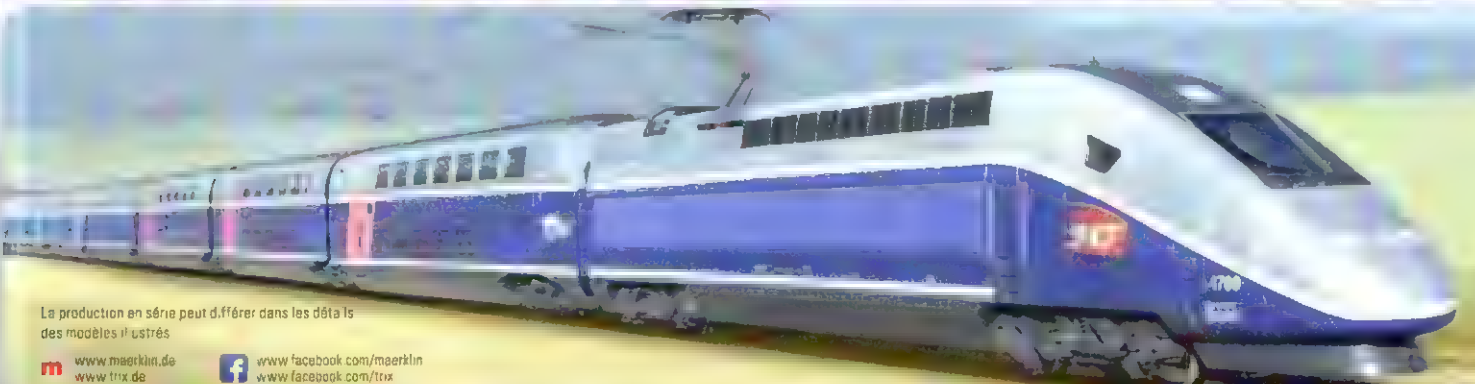
43423 / 23487 Coffret de voitures de complément 1 pour le TGV Euroduplex SNCF



43433 / 23488 Coffret de complément 2 pour le TGV Euroduplex SNCF



43443 / 23489 Coffret de complément 3 pour le TGV Euroduplex SNCF



La production en série peut différer dans les détails des modèles illustrés

www.maerklin.de
www.trix.de

www.facebook.com/maerklin
www.facebook.com/trix

Ça module à Saint-Hilaire-de-Riez

Voici un projet qui me tient particulièrement à cœur du fait de mes racines familiales et que je vous propose de reproduire à l'échelle N.

Vous allez ainsi voir que cette petite gare de passage a eu plusieurs vies à travers ses différents tracés depuis la fin du 19^e siècle jusqu'à nos jours.

Découvrons cela plus en détail...

Le BV vue côté cour en mars 2021.



Un peu d'histoire

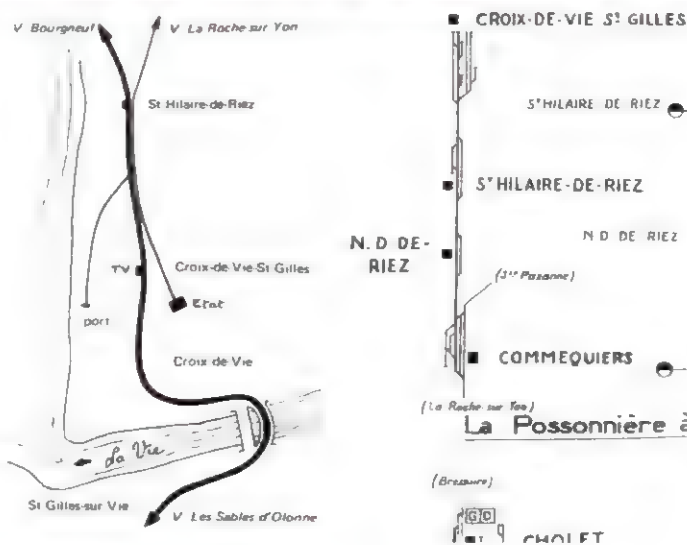
Cette petite gare de la Compagnie de l'État est située à environ 3 km du terminus de la ligne Commequiers-Saint-Gilles-Croix-de-Vie ouverte le 17 octobre 1881.

Elle a eu quatre tracés différents à ma connaissance. La version que j'appellerai A, soit de la fin 19^e siècle jusqu'à la fin des Tramways de Vendée le 1^{er} octobre 1949 comme on peut le voir sur la photo ci-contre. Une version B de 1949 à début 1970 avec le même tracé que la version A moins la voie métrique des Tramways de Vendée. Une version C à partir de milieu des années 70 avec seulement la voie d'évitement suite à la suppression de la halle marchandises et de la voie la desservant. Et enfin, la version actuelle avec une voie unique qui date des années 90 que j'appellerai D. En 2015 la voie DC a été remplacée par une voie à traverse béton.

La version choisie pour notre projet à l'échelle N

Pour ne pas chercher à reproduire une gare rutilante comme c'est souvent le cas, j'ai donc choisi la version D en 2021 comme vous pourrez le voir avec les volets fermés et les portes obturées.

Mon idée est de créer un diorama roulant dans le but d'y faire passer mon matériel dédié à cette ligne et là... même si l'on trouve quelques éléments qui nous permettent de créer des compositions disons à partir des années 90, comme les B66000 Piko, les BB67000 Minitrix et le futur EAD Mikadotrain/REE, dans l'attente d'un X2400 qui serait notre élément clé des années 80. L'X73500 Arnold, seul ou



Sur cette vue que l'on pourrait dater du début 20^e siècle, on aperçoit, à droite, la voie métrique des Tramways de Vendée.

Cette carte représente la ligne en gras des Tramways de Vendée et la ligne fine de la Compagnie de l'État à la même période.

La carte de la ligne en 1957 où l'on distingue le tracé de la version B.

Cette vue aérienne datée de 1956 nous permet de voir la gare et sa halle marchandises dans sa version B.





Vue côté Nantes, le quai est plus qu'en friche !



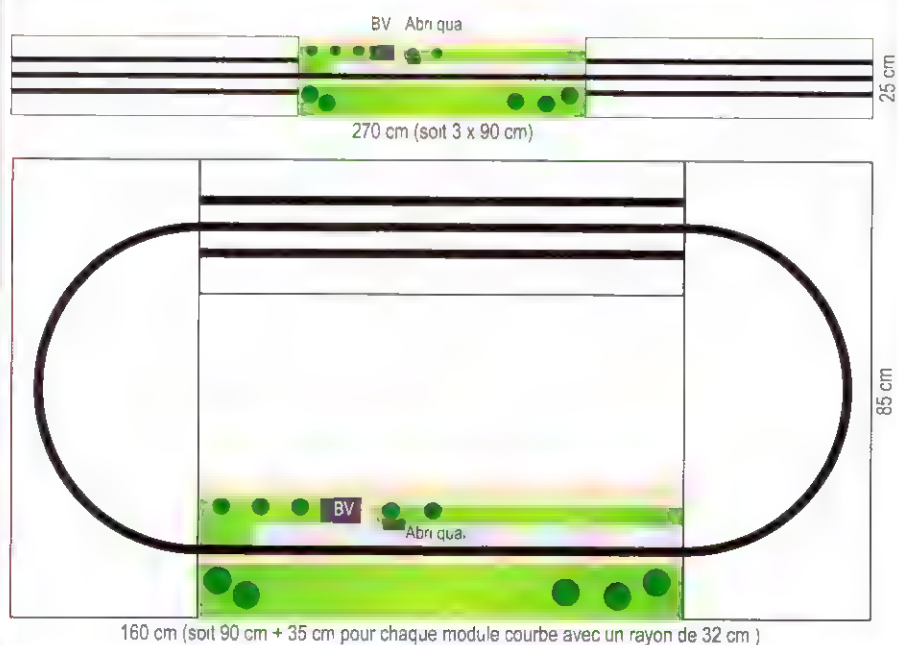
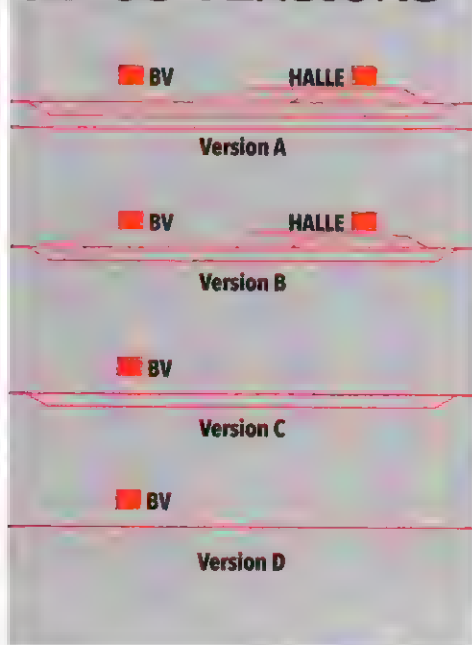
Le signal côté Saint-Gilles-Croix-de-Vie.

La gare vue côté voie telle que je souhaite la reproduire.

Le pignon côté Saint-Gilles-Croix-de-Vie. On distingue l'abri de quai moderne installé depuis quelque temps.



INFOS VERSIONS





En 1984, un X2400 avec deux remorques d'autorail en direction de Nantes s'apprête à prendre des voyageurs.

Le nouveau quai voyageurs, malgré tout assez long, pour recevoir les rames d'XGC durant les périodes estivales.

Cette borne !!! ... Comme un vestige d'une autre époque !

en UM, est l'acteur principal de la période actuelle à défaut XGC.

Le diorama et ses coulisses

Rentrons dans le projet... je vais placer cette gare et ses abords sur un module de 25 cm x 90 cm soit la longueur d'un coupon de voie flexible environ. On pourra lui joindre alors une coulisse de même longueur de chaque côté, ou encore deux courbes avec un tiroir arrière à trois voies en guise de coulisse. Ma gare sera décentrée sur la gauche pour pouvoir matérialiser le nouveau quai qui se situe côté Saint-Gilles-Croix-de-Vie. L'abri moderne sera lui aussi reproduit. Le fait de construire ce réseau en plusieurs parties permet de pouvoir transporter le module « gare » en extérieur pour photographier le matériel. Lors du prochain volet nous nous attellerons à la construction de la gare réalisée en découpe laser

avec l'aide de PN49. À l'échelle N, la gare mesure à peu près 5 cm de côté, cela devrait être un bel exercice de patience et de minutie... Même si ce projet est de petite dimension, il permettra de mettre en œuvre une multitude de techniques chères à notre passion.

Et en H0 !

Cette petite gare serait un superbe écrin et de dimensions plus que raisonnables pour faire évoluer votre matériel ayant fréquenté cette ligne qui, à la différence de l'échelle N, a été reproduit plus que largement sauf pour la période vapeur... Du Y7400 au X2200 amélioré dans ce numéro, en livrée Pays de Loire, au X2400, etc. Une sélection de compositions seront proposées lors d'un volet suivant.#

Remerciements : André Jousset pour ses bonnes infos et ses documents

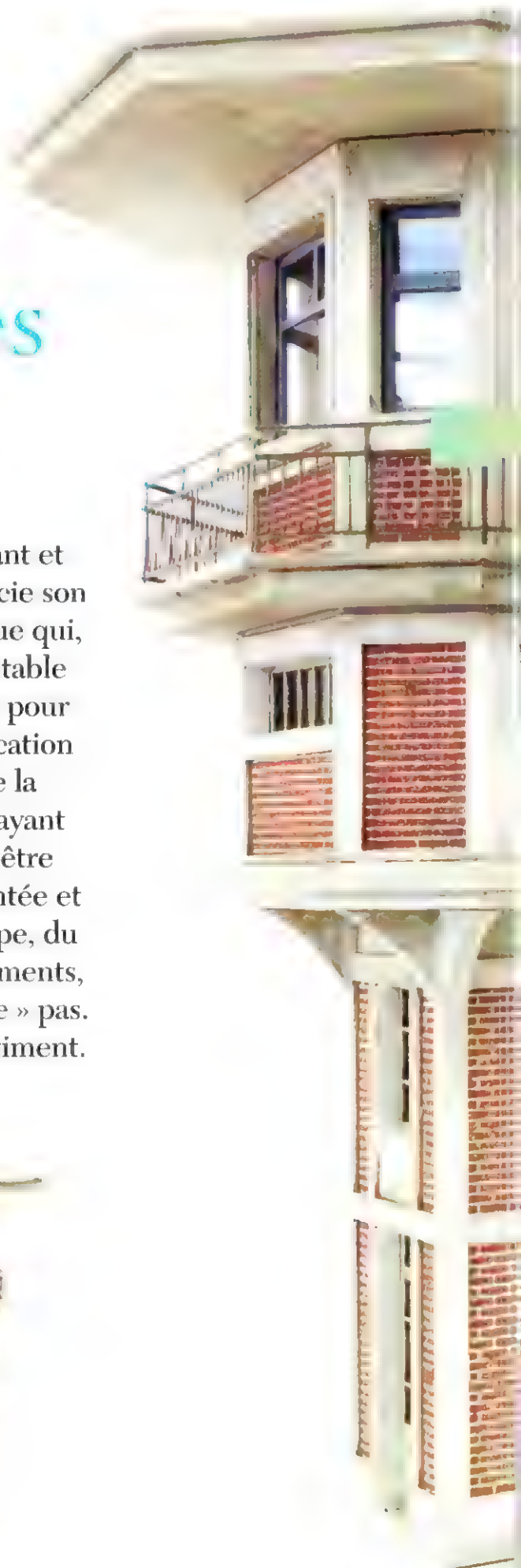


Le poste 2 de Batignolles

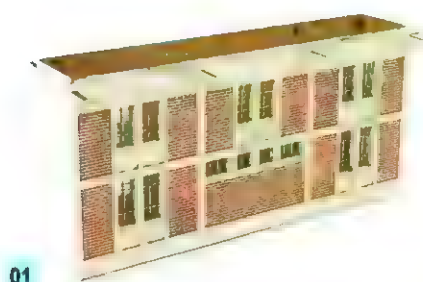
Une pièce montée en six actes

Le poste 2 de Batignolles est un bloc imposant et massif qui m'impressionne fortement. J'apprécie son architecture moderne associant béton et brique qui, liée à sa hauteur inhabituelle en fait une véritable tour de contrôle. Il n'en fallait pas davantage pour me donner l'envie de me lancer dans la fabrication de ce bâtiment. Le titre de l'article évoque la manière dont j'ai décomposé cet édifice, en ayant toujours à l'esprit que chaque partie puisse être travaillée indépendamment, entièrement montée et décorée avant sa mise en place. À chaque étape, du dessin à l'assemblage, il faut veiller aux alignements, verticaux et horizontaux, que ça ne se « ballade » pas. C'est de cette rigueur que vient l'allure du bâtiment.

Le rideau se lève, acte premier...







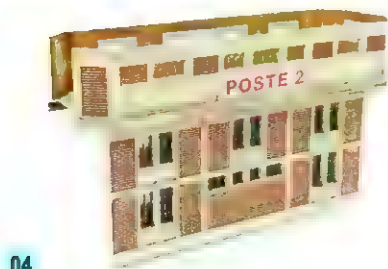
01



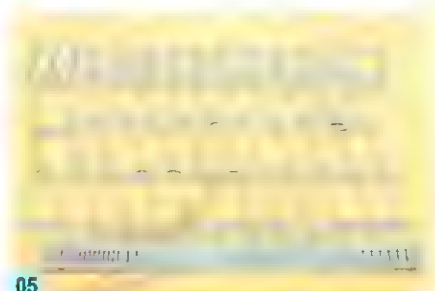
02



03



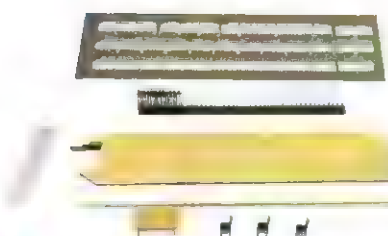
04



05



06



07



08



09

01 Toute la structure du bâtiment est constituée de MDF de 2,0 mm d'épaisseur assemblée à la colle blanche. J'ai ajouté 4,5 mm au-dessus de la ligne des corbeaux pour encastrement la partie supérieure. Les joints des briques sont gravés sur les pièces de MDF. L'ensemble de l'ossature béton en surépaisseur est représentée en carton de 0,5 mm. Les surfaces briques sont peintes avant la mise en place des pièces en carton « béton » encollées à l'aérosol. Seule la surface du carton est peinte en titane clair Amsterdam 289. La tranche conserve de légères traces de brûlures dues à la découpe. Une pré-patine en quelque sorte. Les huisseries sont en carton de couleur de 0,3 mm d'épaisseur, le vitrage, en rhodoïd. Tous les matériaux cités sont gravés et découpés au laser, hormis le rhodoïd... Faut pas exagérer ! une paire de ciseaux suffit.

02 Acte deux : l'étage supérieur est de même structure. Deux inscriptions imprimées sur de l'autocollant vont prendre place de part et d'autre, dans le cartouche central.

03 Le socle de cet étage est constitué d'un empilage de trois pièces évidées permettant l'encastrement. MDF 3,0 mm, carton 0,5 mm et MDF 1,0 mm. La pièce en carton est légèrement plus étroite sur son pourtour extérieur. Cela constitue une corniche qui vient reposer sur les corbeaux du niveau inférieur. Cet étage est de forme octogonale. Les angles à 22,5° sont obtenus à la scie circulaire. Plus

délicat pour les pièces de carton qu'il faut délicatement araser au cutter l'une après l'autre, et finir si besoin est par un raccord à l'enduit. Cette pièce, comme les deux suivantes, reste ouverte pour permettre la mise en place de la colonne d'escalier.

04 Le niveau a pris sa place dans l'édifice. À ce stade, il n'est pas encore collé, et il en sera de même pour les autres éléments. Ainsi, jusqu'à la fin du travail, je conserve la possibilité d'intervenir facilement sur un des éléments.

05 Acte trois : La cabine proprement dite. Un peu d'aménagement intérieur tout d'abord. Cela commence par une longue rangée de leviers de commandes d'aiguillages de deux types différents. Ces pièces sont en carton de 0,3 mm. Elles prennent place sur une règlette dans laquelle des fentes ont été pratiquées.

06 Un bel alignement de leviers.

07 L'ensemble des éléments de l'aménagement. Une section de garde-corps bordant la cage d'escalier, les leviers, table et chaises, garde-corps pour ceinturer la coursière. Comme pour l'étage inférieur, cette plateforme est un empilage de trois pièces : Le sol de la cabine peint en ocre (MDF 1,0 mm), La coursière (MDF 3,0 mm évidé + MDF 1,0 mm débordant de 2,5 mm percé pour recevoir le garde-corps). La dalle du sol de la cabine per-

met de positionner au mieux la superstructure à venir. Il faut également une découpe dans ces trois pièces pour recevoir la colonne d'escalier. De nombreux documents visibles sur internet permettent de compléter l'aménagement : rangements, appareillages électriques, chauffage, éclairage...

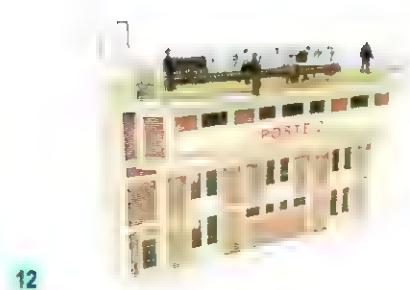




10



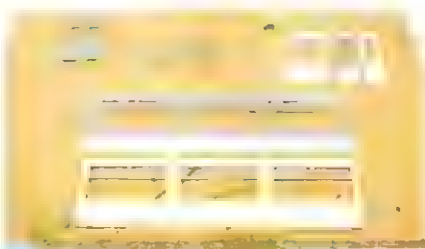
11



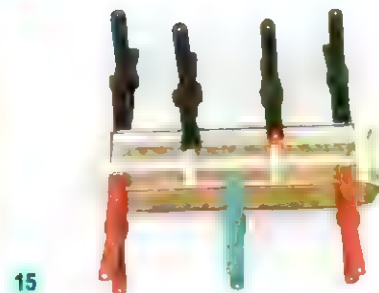
12



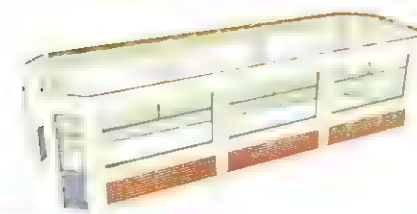
13



14



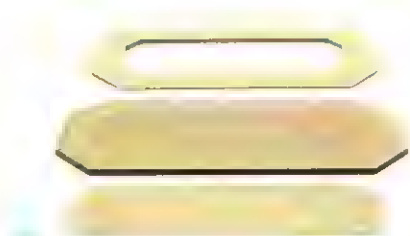
15



16



17



18

08 Tout est en place et l'équipe est déjà au travail ! J'ai eu beau leur dire que la maquette n'était pas finie, rien à faire, ils ont pris possession des lieux.

09 La même pièce vue de dessous. L'évidement permettant un bon positionnement sur le niveau inférieur.

10 Et la plate-forme de la cabine est mise en place à son tour...

11 Acte quatre : La colonne d'escalier tant attendue fait son apparition dans l'action. Elle permet de parfaire le bon alignement de tous les niveaux. Les huisseries du niveau « cabine » sont plus larges et d'un gris plus soutenu.

12 : La mise en place de cette colonne donne plus de densité au bâtiment, ce qui n'est pas pour me déplaire. Au rez-de-chaussée, la porte d'accès.

13 Acte cinq : La cabine est de structure identique à l'étage inférieur. De part et d'autre de l'ouverture côté colonne d'escalier, une porte donne accès à la coursive.

14 Les huisseries de la cabine : En haut à gauche : les deux portes d'accès à la coursive, au centre : les huisseries du sommet de la colonne d'escalier, déjà vues précédemment. Tenant compte du peu de place disponible, ces trois pièces sont légèrement

encastrées dans les ouvertures. Les autres pièces couvrent tout le pourtour de la cabine. La face interne est peinte à l'apprêt en aérosol couleur « mastic », et la face extérieure est traitée au pinceau avec un gris moyen.

15 Une à une, les pièces sont collées, bien ajustées et maintenues en place par de petites pinces.

16 La séance d'habillage est terminée. Le rhodoïd a été positionné le plus discrètement possible. Sa transparence légèrement bleutée perceptible selon l'angle d'éclairage n'est pas du meilleur effet, d'après moi, mais tout à fait acceptable eu égard à son prix...

17 La cabine en place

18 Sixième et dernier acte : L'ensemble visière et toiture. Une large visière surplombe directement la cabine et évite aux acteurs... Pardon, aux aiguilleurs d'être aveuglés par le soleil. La visière se compose encore une fois de trois pièces, comme les planchers. De bas en haut, une pièce de centrage en 1,0 mm qui vient se loger dans la cabine, la visière proprement dite en 3,0 mm, et une surépaisseur de 1,0 mm, débordante et évidée pour recevoir la toiture bombée.

INFOS RÉF.

Ce document comporte des informations intéressantes, mais je l'ai découvert trop tard pour modifier à temps la maquette : Une échelle dessert le niveau appareillages et le niveau cabine. Il faut donc rajouter une petite plate-forme d'accès vraisemblablement de forme trapézoïdale, pour rattraper le retrait par rapport à la coursive du dessus, ainsi qu'une porte d'entrée. Le pan coupé droit de la cabine n'est pas vitré.





19



22



25

19 Ces trois plaques sont empilées et assemblées avec précision par collage. L'ensemble est maintenu sous presse quelques heures pour contrer une réaction de cambrure du MDF due à son humidification par la colle vinylique. L'ensemble est vu ici depuis la face inférieure.

20 La toiture a donné lieu à une première version en carton cambré et collé sur une ossature/charpente en MDF. J'y voyais un morceau de bravoure artisanale. Tout allait bien, jusqu'à ce que j'aborde les extrémités à pans coupés... Mauvaises découpes, mauvais ajustages, mauvais raccords... Heureusement, c'était une représentation privée. J'ai alors fait appel à mon camarade Alain qui utilise couramment les logiciels 3D. Il dessina le volume et le fit usiner par une entreprise spécialisée. Un jour, je reçus cette pièce, sorte de déus ex machina (pour rester dans les métaphores théâtrales), qui vint au secours de ma narration interrompue, et permettre un heureux dénouement. La pièce si belle soit-elle, n'en demande pas moins un important travail de finition pour améliorer l'état de surface. Et c'est mon camarade Philippe qui m'informe du traitement à appliquer...

21 Deux couches d'apprêt aérosol (pour carrosserie dans mon cas) suivies d'un long temps de séchage puis, un ponçage très fin sans forçage. Et cela trois fois. Au total, une demi-journée pour que l'apprêt soit bien dur



20



23



26

au moment du ponçage. Il s'agit de remplir les creux avec l'apprêt, et d'aser les bosses avec l'abrasif. Malgré tout le soin apporté, je n'ai pas pu empêcher que les arêtes soient un peu arrondies.

22 Finalement, La pièce est encastrée dans la visière.

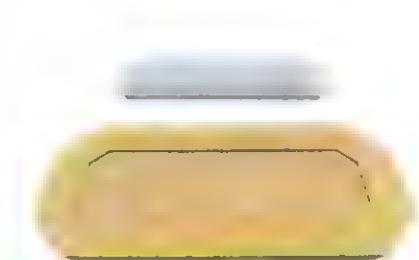
23 Nouvel élément de l'aménagement intérieur. Deux panneaux en MDF de 1,0 mm vont recevoir des schémas imprimés sur papier autocollant et représentant des plans de voies.

24 Les panneaux peints en gris ont reçu les schémas imprimés.

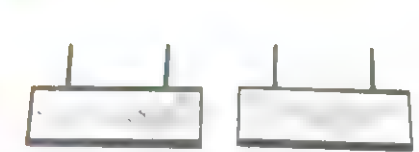
25 Ils sont mis en place sur la face inférieure de la visière, de manière à surplomber les leviers.

26 L'ensemble visière-toiture vient coiffer la cabine, et la pièce est finie.

27 Pour faire suite au dossier « brique » de Rail Miniature Flash 653, voici quelques mots de ma pratique. Les surfaces à traiter sont peintes en blanc cassé. La peinture doit bien imprégner les joints creux SANS LES REMPLIR. La teinte brique est un mélange rouge de mars et rouge cadmium clair Liquitex. Elle est appliquée par « frottage » à l'aide d'un pinceau plat peu chargé et pratiquement couché sur la pièce de manière à éviter le plus



21



24



27

possible que la peinture ne se dépose dans les joints. Pour la même raison, la peinture est peu diluée. Pour un résultat uniforme, les traits sont croisés. Un jus gris/ocre jaune fortement dilué est appliqué pour casser la blancheur des joints. Le même jus est appliqué sur les parties béton. Certaines zones sont reprises à la terre à décor « ombre de Chypre », qui est une ombre naturelle éclaircie, ou à l'ombre calcinée plus soutenue.

INFOS MAT.

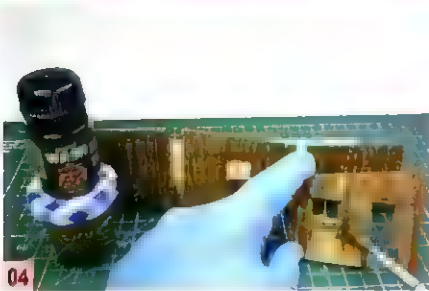
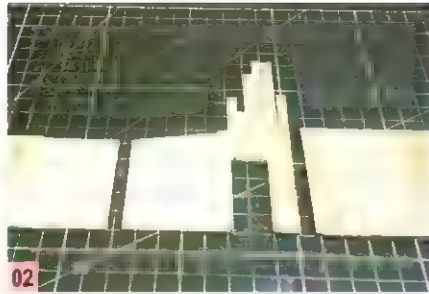
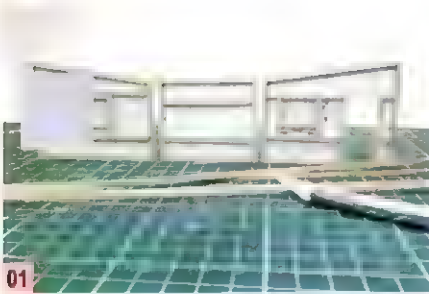
Cette œuvre a été réalisée avec :
 - Apprêt aérosol carrosserie éolop
 - Peinture acrylique Liquitex 330 - p 10
 - Peinture acrylique Amsterdam 285
 - Papier autocollant imprimable office star OS43478 - Très fin et très peu gourmand en encre d'impression
 - Pigments : Ombre de Chypre - ombre calcinée
 - Terre jaune - ocre Chaux à l'art (Vanduse)
 - Impression 313 : l'atelier de l'art
 Les conseils et l'aide des copains (indispensable)



Une cabane pour jardins cheminots en O

Les jardins cheminots font partie de l'univers ferroviaire presque au même titre que les gares ou les dépôts qu'ils complètent d'ailleurs généralement à leurs périphéries. Philippe Guiffard s'est donc essayé à l'exercice et il nous fait partager la construction d'une des modestes cabanes qui peuplaient ces lieux.





01 : Après impression des quatre faces de la cabane à partir du plan joint passé à votre échelle de référence (ici en O mais vous pouvez l'adapter du HO au 1/24), le collage des profilés en bois à l'aide de la colle UHU Super peut commencer. La taille de ceux-ci dépendront là encore de votre choix. Pour une découpe nette des profilés, il est préférable d'utiliser un cutter avec une lame neuve.

02 : À ce stade, nous pouvons découper le contour du papier support, par contre, faut conserver le dessin des fenêtres. Le collage des planches sur le cadre support se fait à la colle vinylique. Afin de donner un peu de « relief » à notre cabane, on utilise des planches de deux épaisseurs différentes. Afin de casser le côté trop rectiligne de celles-ci, on peut créer un raccord en les coupant en deux de manière alternée pour que les joints ne tombent pas au même endroit sur les planches adjacentes.

03 : Les planches étant maintenant en place, nous allons accentuer les veines du bois et créer quelques irrégularités au niveau des joints. Pour les veines du bois, j'utilise une mini perceuse montée avec une scie fine, que je passe de haut en bas de chaque planche, en appuyant plus ou moins fort, et, enfin je frotte une brosse métallique verticalement pour approfondir encore le veinage. Pour terminer, chaque joint est retravaillé à l'aide d'un cutter.

04 : Pour la mise en couleur des planches de la cabane, j'utilise le Wash for Wood (jus pour bois) de chez AK réf. 263. Je dilue cette teinte avec du white spirit, que j'applique en couches légères et successives en ne cherchant pas à couvrir le bois, mais plutôt à le teinter.

05 : La méthode du chipping (que l'on peut traduire par écaillage) est utilisée pour le vieillissement du bois. Il existe aujourd'hui différentes méthodes et produits, pour réaliser ce travail, j'ai choisi pour ma part le Heavy chipping de AK. La mise en œuvre de ce produit est assez simple. À l'aide d'un pinceau, il suffit de recouvrir la totalité du bois avec le produit, et de le laisser sécher, avant de passer à la mise en couleur des planches.

06 : La peinture de la cabane est réalisée en vert. J'ai retenu les acryliques Prince Auguste réf. 967 et 968. Les deux teintes très diluées, sont passées par couches successives, sans empâter les veines du bois.

07 : Une fois la peinture acrylique sèche, nous pouvons passer à la phase 2 du chipping. À l'aide d'un pinceau plat, recouvrir les planches peintes, d'une couche d'eau. Puis avec un cure-dent en bois, frotter les endroits où vous souhaitez faire apparaître le bois brut.

08 : Avec le pastel noir, on marque les joints des planches.

09 : Vieillesse des planches de la cabane, au pastel blanc.





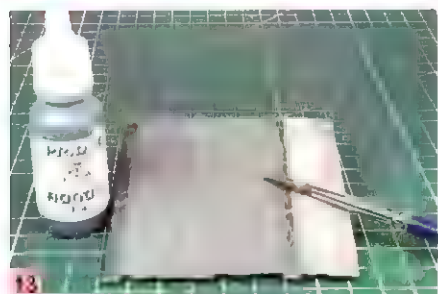
10



11



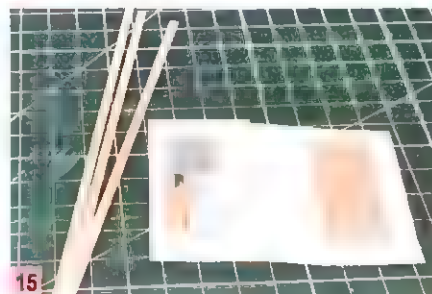
12



13



14



15

10 Fabrication de la toiture à l'aide de profilés bois de 5 mm X 1,5 mm d'épaisseur. Coller à la colle UHU Super qui présente l'avantage de ne pas être sensible à l'eau et de ne pas se re-diluer au moment de la coloration du bois. Le bois est teinté avec le wash AK 263.

11 La toile goudronnée de la toiture est faite à base de mouchoirs en papier dont il convient en premier lieu de séparer les différentes épaisseurs.

12 Utiliser du medium Mat pour encoller la totalité de la toiture à l'aide d'un pinceau plat. Déposer délicatement une première feuille de papier mouchoir, sur la toiture. Répéter l'opération avec les autres feuilles. Il faut maintenant laisser sécher l'ensemble, avant de découper l'excédent de papier.

13 Pour la mise en couleur de la toile goudronner, j'ai choisi un gris sombre 994 Prince August. La peinture et très fortement diluée (jus) et passée en plusieurs fois sans chercher à couvrir l'ensemble, la superposition des « jus » dilués donnera de la profondeur à la toile après séchage.

14 Reste pour terminer la toiture, la pose des petits bois réalisés dans des profilés bois 0,5 mm X 0,5 mm fixés à la colle UHU.

15 Pour la fabrication de la porte, on procède de la même façon que pour les cloisons de la cabane, en collant les profilés bois un à un directement sur le plan.

16 La mise en couleur se fait à l'aide du Wash for Wood AK réf. 263. Les joints sont repris à l'aquarelle de couleur noire, et blanche pour le vieillissement des planches. Pour la version avec la partie haute ouverte, j'ai utilisé du tulle pour imiter le grillage.



16

La cabane de jardin terminée a été intégrée à son lopin de terre. Nos cheminots peuvent y abriter leurs outils de jardin et y faire une sieste bien méritée.



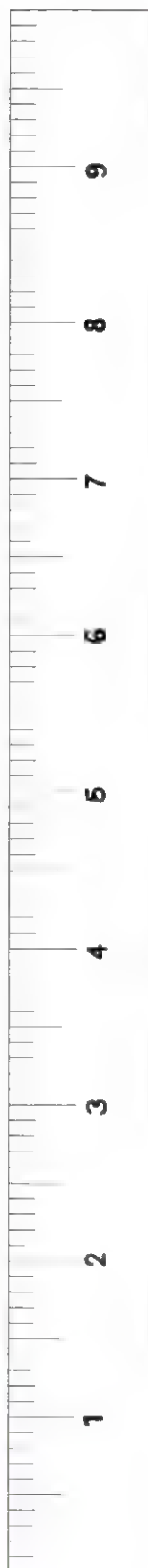
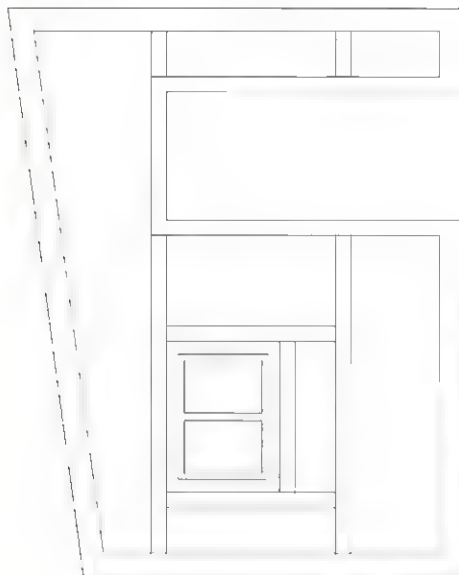
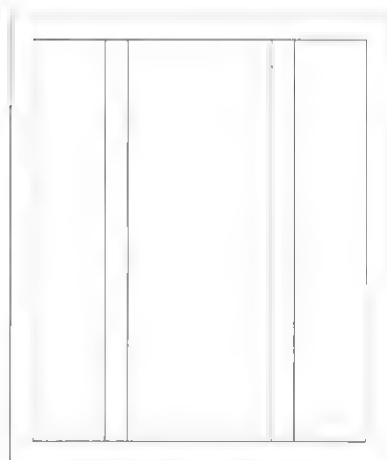
INFOS MAT.



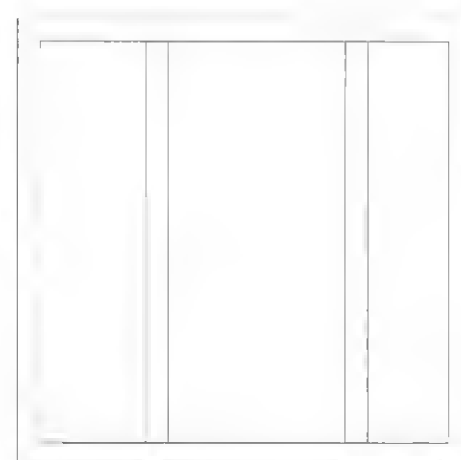
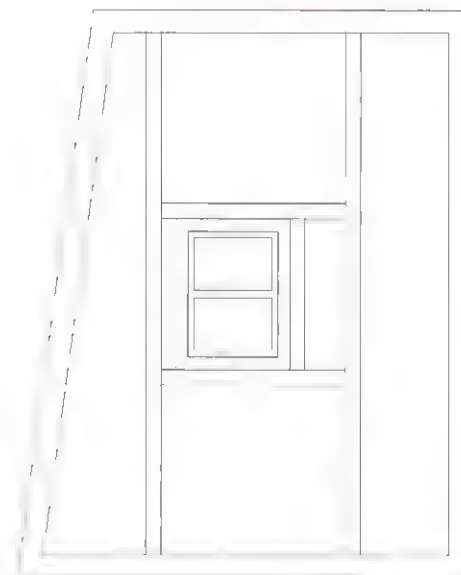
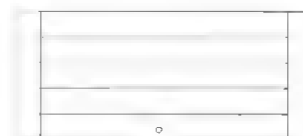
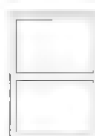
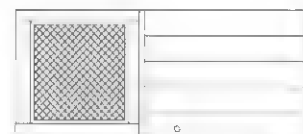
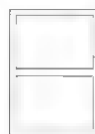
Matériaux :
 - Profilés bois 5 mm X 1,5 mm d'épaisseur
 - Profilés bois 0,5 mm X 0,5 mm
 - Colle UHU Super
 - Wash for Wood AK 263
 - Medium Mat
 - Papier mouchoir
 - Peinture gris sombre 994 Prince August
 - Aquarelle de couleur noire et blanche
 - Tulle (pour la version avec la partie haute ouverte)



PLAN 1/43,5



MÈTRE À L'ÉCHELLE 1/43,5



Cachez ce dénivelé que l'on ne saurait voir...

En modélisme, nous le savons, il faut savoir composer. La place disponible est généralement limitée, on veut toujours placer le plus de voies possible, et patatras, pour le décor il ne reste trop souvent que la portion congrue. D'où des pentes impossibles, des à-pics souvent vertigineux là où il ne devrait pas y en avoir. Comment faire pour cacher la misère ? Voyons cela ensemble...

C'est bien tout le dilemme du modéliste ferroviaire. Comment faire réaliste quand la place disponible nous oblige à avoir des dénivelés hors de rapport avec la réalité ? La réponse immédiate est rocher et mur de soutènements ! Outre le fait que ce genre d'exercice n'est pas toujours gagné d'avance, la présence de ces éléments dans des décors où ils n'ont pas leur place, mais que la nécessité semble imposer risque fort de

rendre la scène peu réaliste. C'est un peu comme la manie des tunnels qui fleurissent dans des zones géographiques peu propices à leur éclosion. Nous reviendrons d'ailleurs ultérieurement sur ce point... Mais ce n'est pas le sujet.

Il faut donc essayer de trouver une porte de sortie satisfaisante pour répondre à ces trop nombreux cas, auxquels comme toute le monde, j'ai été confronté. La solution que j'ai adoptée, mise en image ci-après, est

simple à mettre en œuvre, plutôt rapide, et présente plusieurs possibilités quant aux produits utilisés pour représenter les feuillages.

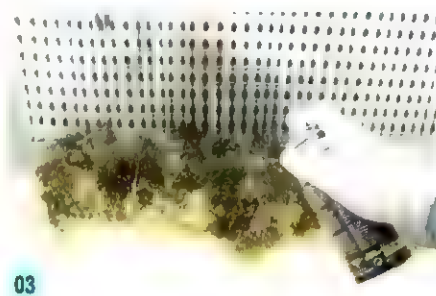
Elle fait appel à une combinaison de zeechium brut et floqué qui va permettre de casser l'effet d'une pente trop prononcée en créant une lisière végétale, évoquant des arbres, arbustes haut, taillis, etc. C'est la mise en œuvre de cette astuce que je vous propose maintenant. #



01 Nous voyons ici le fond du vallon déjà végétalisé et sur la droite un à-pic enherbé. Que faire !? Rochers et mur ne feront que marquer une dénivellation qui n'existe pas dans la zone représentée. C'est donc une lisière végétale qui va faire la continuité du vallon et créer un diviseur scénique avec l'arrière qui est censé en réalité être à une bonne dizaine de kilomètres de là. Une sorte de deux-en-un tout à fait opportun ici !



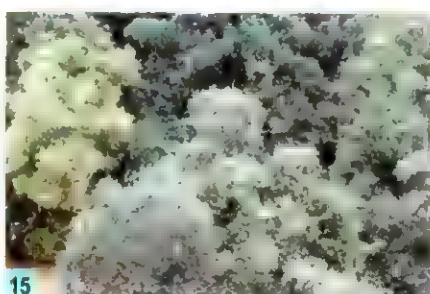
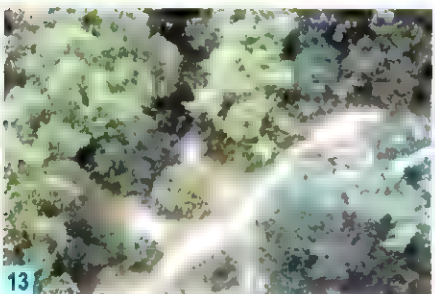
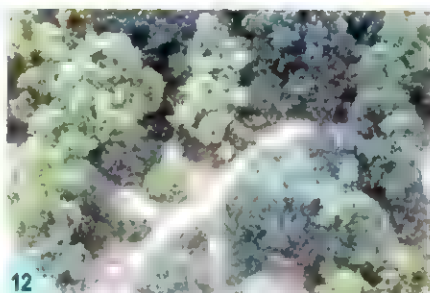
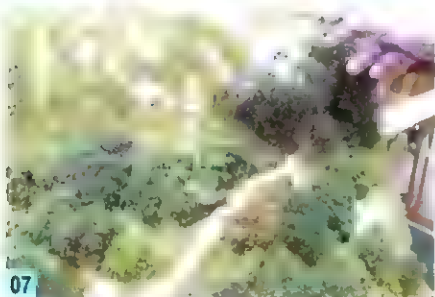
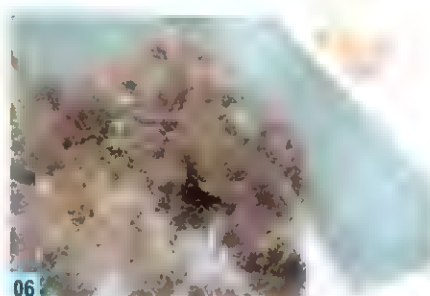
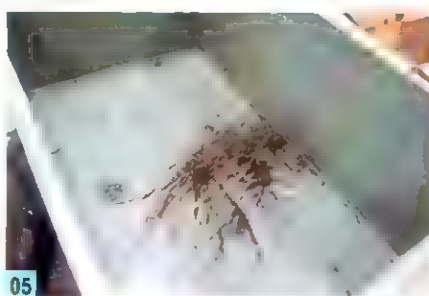
02 Pour commencer, les brins de Zeechium sont positionnés sur la zone à couvrir afin d'avoir de se faire une idée de la volumétrie à donner sur la zone. Notez que le support a été décoré avec de l'herbe statique, cailloux, sentiers, etc. comme le reste du vallon. Ce n'est pas une obligation absolue et vous pouvez vous en dispenser.



03 Le zeechium va être peint d'une couleur Terre d'Ombre Brulée afin de masquer son côté jaunâtre et de donner plus de profondeur à nos masses végétales. Il va sans dire qu'il faut procéder dans une pièce bien ventilée ou une cabine à peinture, et avec un masque de protection.

La végétation a permis de rendre la perspective moins abrupte pour ce flanc de colline, ce qui n'était pas gagné initialement.





Le tronc de chaque brin de Zeechium sera retiré. Ils ne sont ici d'aucune utilité et ils s'avèrent même gênants pour notre utilisation. Pour ce faire, il suffit de pincer le tronc entre ses doigts, de bloquer le brin comme sur la photo puis de tirer le tronc vers le bas avec l'autre main (ici elle est utilisée pour appuyer sur le déclencheur de l'appareil photo !).

Voilà ce qui doit rester de vos troncs !

Et de vos brins sans leur colonne vertébrale.

Passons maintenant à la pose du Zeechium pré-peint sur le décor. Vous encollerez grassement le sujet à l'aide de colle blanche rapide (ou médium pour éviter les brillances) car la base de vos brins reposera directement dans le lit de colle et doit y être maintenue après séchage. Cette sous-couche est la première étape.

Notre lisière prend forme. Vous devez deviner les volumes définitifs dans le placement des brins. Il sera temps de compléter éventuellement cette sous-couche si vous jugez que la pré-forme n'est pas satisfaisante.

La lisière vue sur la tranche. Vous devez maintenant attendre le séchage définitif avant de passer à l'étape suivante.

La base étant désormais sèche, vous passerez à l'encollage de celle-ci pour pouvoir fixer le Zeechium floqué Mininatur/Silhouette. Il n'est pas nécessaire de le faire trop grassement. Procédez par points afin que la couche supérieure puisse avoir des surfaces de fixation.

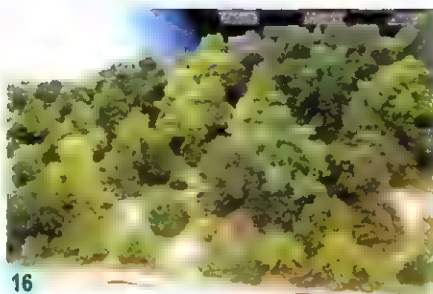
Vous collerez rapidement le Zeechium floqué Mininatur/Silhouette en alternant les références 200-11 et 200-12. Procédez par zones de l'ordre de 30 cm X 30 cm afin de travailler dans la colle fraîche. Notez aussi qu'il est possible d'utiliser de la colle aérosol

pour fixer la couche supérieure mais c'est plus coûteux et malodorant.

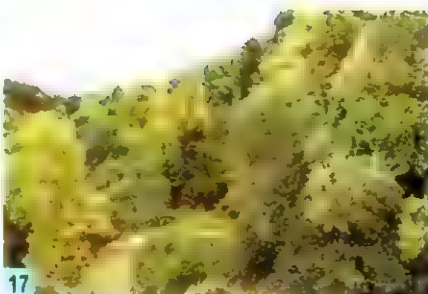
Le mix entre les deux références principales de Mininatur/Silhouette. Notre base étant la 200-12 (le plus foncé), le rapport est de 3 brins de 200-12 pour 1 de 200-11 globalement. Ceci bien sûr pour un paysage de type printemps-été, réparti par zones et non saupoudré de manière mécanique suivant ce rapport.

INFOS MAT.

1. Zeechium floqué Mininatur/Silhouette
2. Colle blanche rapide ou médium
3. Colle aérosol
4. Pinceau
5. Appareil photo



16



17



18



19



20



21

Nous allons continuer à donner du volume à notre lisière dans la partie inférieure afin d'augmenter la masse en avant et de casser la prééminence de l'arrière-plan avec sa pente. Nous encollons de la même manière que précédemment.

Des bosquets sont rallongés dans ce but comme ici.

Le résultat commence à se voir. Il est possible aussi d'ajouter des arbres avec des troncs visibles ici et là, c'est une option que j'ai utilisée à d'autres endroits.

La lisière est bien avancée. Encore quelques retouches ici et là et se sera bon. Notez que la prise de vue en contre-plongée accentue un effet « pente » qui est moins présent en réalité.

C'est ce que l'on peut constater sur cette vue prise de côté. L'effet d'atténuation est très perceptible.

Vue sur tranche ! On voit bien ici le principe de cette technique avec les différentes strates.

Nous avons ici un autre cas de figure sur une zone assez limitée mais où la pente est très prononcée. Les rochers ne se justifient pas et les murs de soutènement ont déjà été largement utilisés alentour. Pas la peine d'en rajouter !

C'est donc avec le procédé énoncé plus haut que la dénivellation va être atténuée pour devenir acceptable et maîtrisée.

Les treillis floqués Mininatur/Silhouette constituent une alternative que j'ai déjà utilisée aussi. Elle présente le même niveau de réalisme que la technique précédente mais n'est pas plus économique et nettement plus longue, car il faut préparer les morceaux de treillis puis les mettre en forme. De surcroît, il conviendra de prévoir plus de Zeechium en dessous pour donner le volume nécessaire.



22

L'utilisation d'un filet floqué de type Heki ou Woodland Scenics est tout à fait possible. Moins coûteux mais nettement moins réaliste pour les premiers plans, il peut être combiné aux références Mininatur/silhouette pour les arrières plans.



Un automne à Villefort

La ligne des Cévennes... La seule évocation de ces mots fait vibrer l'imaginaire des ferroviathes ! C'est forcément synonyme de tunnels, viaducs vertigineux, courbes et contre-courbes, rampes sévères, paysages superbes, double traction, « Cévenol », voire même de légendes. Mais pour nous modélistes, ce sont d'abord des opportunités de magnifiques réseaux comme celui décrit ci-après...

Le BV côté cour avec une version intermédiaire de l'aile.



Villefort

Nous avons donc jeté notre dévolu sur une gare de la partie sud de la ligne qui présente bien des avantages pour le modéliste : Villefort. Ce petit établissement est situé au PK 626,791 et à l'altitude de 606 m. Il précède le célèbre viaduc de l'Altier et débute la forte rampe qui va mener au faite de La Bastide St Laurent à 1024 m. Le rail atteint Villefort le 12 août 1867 et cette modeste gare va rester un terminus pendant trois ans. Il est probable que ce statut a justifié la présence d'une remise à l'architecture PLM

pré-1870, tout autant que le fait d'être au pied d'une forte rampe et d'abriter une machine de pousse. Il est possible que le buffet soit aussi justifié par cette période transitoire de station terminus. Toujours est il que la jonction projetée avec le nord et Clermont n'arrivera que le 16 mai 1870 avec la mise en service du tronçon Villefort-Langeac. Le BV et la halle ont eux une architecture dite PLM transitoire, ce qui fait que le Villefort agglomère différents styles ainsi qu'un BV à cinq portes hors de rapport avec l'importance réelle de la commune desservie.

Un automne entre 1965 et 1967

La gare de Villefort et le site du viaduc de l'Altier sont une véritable aubaine pour le modéliste. Jugez donc : l'un et l'autre sont encadrés par des tunnels. Pas besoin ici d'en inventer pour qu'ils paraissent plausibles !! Mais commençons par le début, le centre de notre projet, la gare de Villefort. Le plan de voie réel y est assez limité pour être repris en grande partie sur notre réseau. Seule une voie de garage de la zone marchandises a été supprimée, ainsi que le moignon de voie en entrée de gare côté viaduc de l'Altier. Les aiguillages et leur emplacement ont été adaptés pour une transposition utilisant des appareils de voie Peco code 75 dont nous vous donnons les références. Le tracé en gare a été un peu redressé, là encore pour l'adapter à notre projet. Mais la physionomie du lieu est là. On y trouve de quoi croiser des trains, manœuvrer, garer des convois, et en plus une remise à machine. What else !? De surcroît, la quasi-totalité des bâtiments nécessaires est disponible ou peut être adaptée pour une transposition plausible (voir





Beau panache au départ pour ce convoi quittant la gare derrière une Mikado PLM. On distingue la remise avec le début des travaux pour modifier le sens d'accès à celle-ci.

On voit le buffet ainsi que le BV, les WC et l'abri de quai. Tous existent chez Architecture et Passion, avec des modifications à mener, c'est une aubaine !

La halle à marchandises et son bureau accolé ainsi que le château d'eau.



encadré). Seule la remise à machine à voie unique d'un type PLM initial n'existe pas et nous comblons cette lacune en vous proposant les plans et la construction de la remise ci-après. Les voies à quai acceptent des convois d'environ 1,80 m/2 m. Ce projet est destiné à occuper une chambre libre d'un appartement ou d'une maison d'environ 12 m², une taille assez courante. La pièce retenue fait 4,20 m X 2,80 m. Elle nous permet d'avoir outre la gare de Villefort, une représentation du viaduc de l'Altier en courbe orientée dans le bon sens, comme en réalité, ainsi qu'une partie visible simulant le parcours en encorbellement surplombant le lac de Villefort. Nous avons prévu



une coulisse cachée sous, ou derrière, le décor comprenant deux voies, une pour chaque sens.

Elles acceptent les rames les plus longues permises par les voies à quai de Villefort soit dans les deux mètres. Il semble possible de rajouter une voie plus courte destinée par exemple aux compositions autorails. Même avec trois voies, la coulisse est faiblement dimensionnée mais c'est le prix à payer pour avoir un réseau assez ambitieux dans une pièce assez

petite. Les courbes en partie cachées sont serrées mais acceptent la plupart du matériel roulant appelé à circuler sur notre projet (Par contre si vous projetez de représenter le début des années 50 et de faire rouler des 240 A Loco-Diffusion, il faudra augmenter les rayons de courbures). C'est aussi ce qui nous a motivé pour choisir une plage temporelle comprise entre 1965, la mise en eau du viaduc de l'Altier, et 1967, la fin de la vapeur sur la ligne. Vous pourrez donc faire

Le BV avec son aile, d'architecture atypique qui sera à construire intégralement, d'autant plus si vous choisissez de représenter la surélévation au-dessus de la première porte accolée au bâtiment. Notez aussi la grue hydraulique typique du PLM.

Vue générale de la gare au début du XX^e siècle. Il n'y a pas encore de voie entre le quai et la remise.

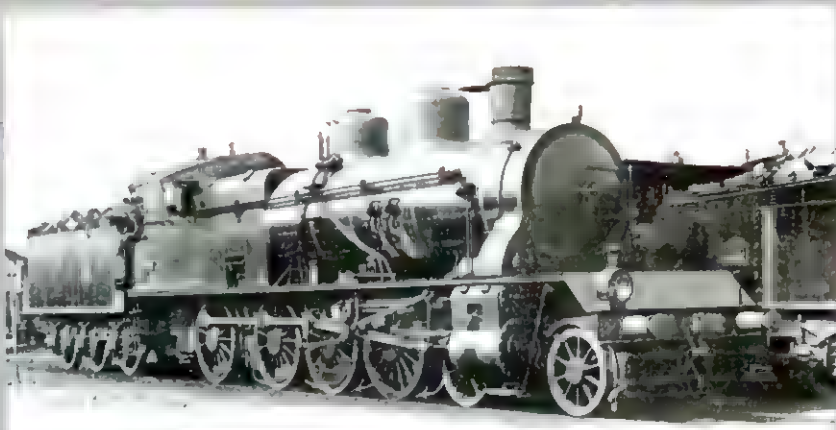


LIGNE MYSTERIEUSE

« Caprice d'Eole ou des divinités de la montagne, je vous l'ai toujours dit, mes chers amis, elle est envoûtante autant que déroutante la ligne des Cévennes. C'est pourquoi je ne peux me passer de ses sortilèges »
(Maurice Mailliet)

Plus que d'autres, les lignes de montagne sont source de récits épiques par les cheminots qui les ont servies, contribuant à leur légendaire réputation. La vue des sites extraordinaires traversés par celles qui montent à l'assaut du Massif Central par le Sud enclenchent dans notre imaginaire le braquet supérieur. Pour un peu, on ne verrait pas des bêtes qu'en Gévaudan !

Castagnes mémorables dans les tunnels du temps de la vapeur, pour ces hommes luttant contre l'asphyxie en respirant dans leur éponge mouillée ou leur masque « Toucan », comme les inquiétants zombies des tranchées dessinés par Tardi dans ses b.d. ; arches vertigineuses de l'Altier, à présent plongées dans les abysses ; paysage grandiose depuis l'immense viaduc de Chamborigaud, en courbe sur quatre cents mètres de long ; ancienne bâtisse de la soufflerie de l'Albespeyre désertée, si retirée du monde qu'elle devient le refuge idéal d'humains désirant s'en détacher...



Les plus poignants témoignages parlent de moments vécus sur ces parcours. Comme l'observation du mouvement des embellages des locos vapeur, cette ligne des Cévennes exercera toujours sa fascination. Y'a pas d'erreur, il s'y passait quelque chose. J'en veux pour preuve la préférence de notre poète ferroviaire et des plus illustres photographes tels Marcel Aubert, Marc Dalström, André Lepage, Lucien-Maurice Vilain...

Sûr, l'âme de ces gars-là y plane toujours. C'est peut-être ça pour nous, le « shinning ».

Eric Seibel



côtoyer les dernières 141 E/F avec les premiers diesels de ligne et les X 4200, X 2400 présents sur la ligne. Rien ne vous empêchera cependant d'avancer la période pour pouvoir profiter du matériel actuel comme les X 73500, AGC ou encore le train de bois Langeac-Tarascon avec ses BB 75000 ou Class 66.

Un dernier mot au sujet du décor et de son ambiance

Nous avons voulu situer celui-ci en automne pour profiter des magnifiques couleurs que cette saison peut avoir dans la région. Il vous faudra bien sûr réaliser votre décor en conséquence en utilisant les flocages et feuillages adaptés existant dans les gammes Heki, Silhouette/Mininatur, Sylvia, Woodland Scenics. Les arbres pourront ainsi être réalisés selon les techniques décrites dans notre numéro #644.

Le viaduc de l'Altier

Un mot sur le viaduc de l'Altier que nous n'avons pas manqué d'intégrer, bien sûr, à notre projet. Encadré par des tunnels, il ne demande qu'à être mis en valeur sur notre réseau.

D'une longueur réelle de 257 m et d'une hauteur de 73 m, il n'a plus qu'une hauteur apparente de 20 m depuis la construction du barrage de l'Altier en 1965. Mis en service en 1870, cet ouvrage est le plus haut viaduc en maçonnerie classique de France. Il possède deux niveaux

Il lui se souvient d'un moment d'angoisse que peut ressentir un jeune cheminot seul face à une situation peu banale. Marc exerçait ce jour-là la fonction d'Agent Mouvement Principal dans cette gare de bifurcation perdue en pleine campagne de Haute-Loire au nord de Villefort vers Clermont.

Presque 27 h, la gare sombre dans un long moment de tranquillité. Il ne se passera rien jusqu'au passage du Nîmes. Il est de nuit et sa correspondance venant du Puy-en-Velay. Pause-dîner, je m'apprête à réchauffer ma boîte de cassoulet. Au bureau commun un seul bruit, lancinant, le tic-tac de l'horloge-mère. Dehors le vent fait tournoyer les feuilles mortes, grincer les panneaux de destination et claquer un volet de la cité PLM inhabitée car déclarée insalubre. Les quais sont plongés dans l'obscurité, on nous a prescrit de ne les éclairer qu'au moment du passage des trains, par économie. Et puis un bruit familier, le roulement d'un moteur suivi d'un léger criement de freins. Le « MGO » d'un 2600. Quoi ? Un autorail ! Bon dieu c'est pas possible, je m'attends rien à cette heure-là ! Je cours dans la salle d'attente me jeter aux gres interrupteurs à brochures des éclairages des quais, bien que sachant qu'il faudra entre sept à dix minutes pour que leur lumière puisse arriver. Dès lors une question capitale m'obsède : où devrai-je expédier cet autorail ? Direction Nîmes ou Le Puy ? Le « Tableau de succession des trains » ne stipule qu'un train dédié en trois variantes, chacune accompagnée de quantités de renvois et particularités, du genre « ne circule que du tant au tant, pas lorsque le train XXX est mis en marche, sauf laods et l'endernains de fêtes, sauf périodes de vacances scolaires, etc. Mais ne donne pas du tout la destination ! ». Une lanterne à la main, coiffé de la casquette à étoiles, bien qu'intérieurement décontenancé je me dirige dignement vers l'autorail, hâte de lui faire au moins de la lumière et le quasi-obscurité. Il y a bien des voyageurs dedans, pas un n'en est descendu, pas plus qu'il ne s'en est présenté pour le prendre. Des yeux je cherche une plaque de destination. Il n'en porte pas, ni d'un côté ni de l'autre. Tout me paraît bien étrange.

« Qu'est-ce qui se passe mon gars, t'as un problème ? demande le conducteur. Non, non... Je ne vais tout de même pas leur demander où dois-je les envoyer, à toi ou au contrôleur, j'aurais bien aimé ! Fortivement une pensée me vient : si je lui disais... où aller ? » sur le ton de la plaisanterie ? C'est ça oui, et s'il me répondait du même ton « Tu n'as qu'à m'envoyer au Puy, si tu veux ! » Non, stupide et trop risqué. Retour au bureau. Coup d'œil dans la case des « avis-trains » : rien. C'est peut-être classé dans les « avis-travaux » ? Rien non plus, tout est en ordre. Cependant que l'horloge-mère égrène ses secondes... Trois minutes déjà perdues ! Et ce moteur impatient qui renaît au ralenti, traduisant cette probabilité des collisions. Et si j'allais frapper à la porte du Chef de gare titulaire, à l'étage (en repos hebdomadaire) ? Mais j'ai ma fierté, je dois me débrouiller seul. Et si je téléphonais à mon collègue de Darsac (côté Le Puy) qui veille aussi, solitaire dans sa petite gare ? Non, il me prendrait pour un dingé. Le plus sûr, c'est d'attendre une mise au « cantonnement téléphonique », quel N° de train pourrais-je lui annoncer ? Il reste la ligne directe avec le régulateur au PC de Clermont-Ferrand (la partie Nord de la ligne est partiellement régulée). Hors là question. Demander au régulateur la direction à donner à ce damné autorail, non seulement je perdrais la face mais lui se demanderait à quel abruti il a affaire. Tout ceci avec le risque qu'il rédige un rapport sur la situation, qui me vaudrait d'être conduit au « bois vert » par mes supérieurs : manque de discipline avec pour motif « Inaptitude à exercer des fonctions de sécurité ». La dégringolade, quel...

Au moment où je commençais à me désespérer, une voix d'espérer : le « Châssé » ! Mais oui, le bon vieux « Châssé », le bleu, celui de Sud-Est ! (qui ne s'appelait déjà plus ainsi). Tableau 553, celui de ma ligne. Et là, victoire ! Langeac ! Je me précipite vers la partie « poste d'agillage » où sont les appareils du Block de Voie Unique type Sud-Est et demande le vole. Mon collègue languedocien, qui devait se tenir au-deux (voyant l'heure) à côté de ses appareils, me répond aussitôt. J'ouvre le sémaphore côté Nîmes et file présenter le feu vert de ma lampe au contrôleur, qui réagit au conducteur. Tout va... Rugissement du MGO. Jamais je n'ai vu et entendu un 2600 démarrer aussi soudainement.



d'arches : un premier niveau avec quatre arches plein cintre, et un deuxième niveau avec onze arches plein cintre de 16 mètres d'ouverture.

Ce mastodonte n'est pas réalisable ici tel quel car il mesurerait à l'échelle pas moins de 2,95 m !

De quoi faire un réseau uniquement centré sur lui dans la place disponible...

Occupant la partie gauche de notre réseau, il a donc fallu le réduire assez drastiquement. Pour autant, le rayon de courbure a été porté à 1500/1600 mm afin que les rames se déroulent le plus élégamment possible dans cette partie visible hautement symbolique du réseau. Le viaduc lui-même pourra atteindre une longueur comprise entre 1,60 m et

Le viaduc de l'Altier vu de l'intérieur où se situe aujourd'hui le lac de Villefort.

Et de l'extérieur.



INFOS BÂTIMENTS

Les bâtiments de Villefort.

Les principaux bâtiments de cet établissement sont disponibles, moyennant bien sûr quelques adaptations, dans la gamme d'Architecture et Passion :

875100-BV 5 portes «PLM» type « Gare de Saint Gengoux le National ». Celui-ci nécessitera l'adjonction d'une aile de construction intégrale (voir cartes postales) car d'un type non normalisé.

875057-Bâtiment de la feuille «PLM». Ce bâtiment, raccourci, pourra servir de base au buffet.

875171 -Abri de quai PLM de St Sernin

875172 -WC PLM type gare de «St Sernin»

875065 -Halle 3 portes «PLM» type « Gare de Saint Désert »

875069-Complément bureau pour halle à marchandises «12 mètres « pour halle «PLM»



1,80 m (voire même 2 m en rognant un peu sur les parties cachées), ce qui est loin d'être ridicule. Il sera préférable de supprimer des arches plutôt que de vouloir les tasser pour les intégrer en totalité. Si vous ne souhaitez pas représenter le lac pour avoir une version pré-1965, cela imposera de construire les piliers à double étage, plus majestueux, mais plus compliqués aussi... C'est pour cela que nous avons choisi la période entre 1965 et 1967. La vapeur, les diesels, les autorails à toit crème... et un viaduc plus simple à construire !

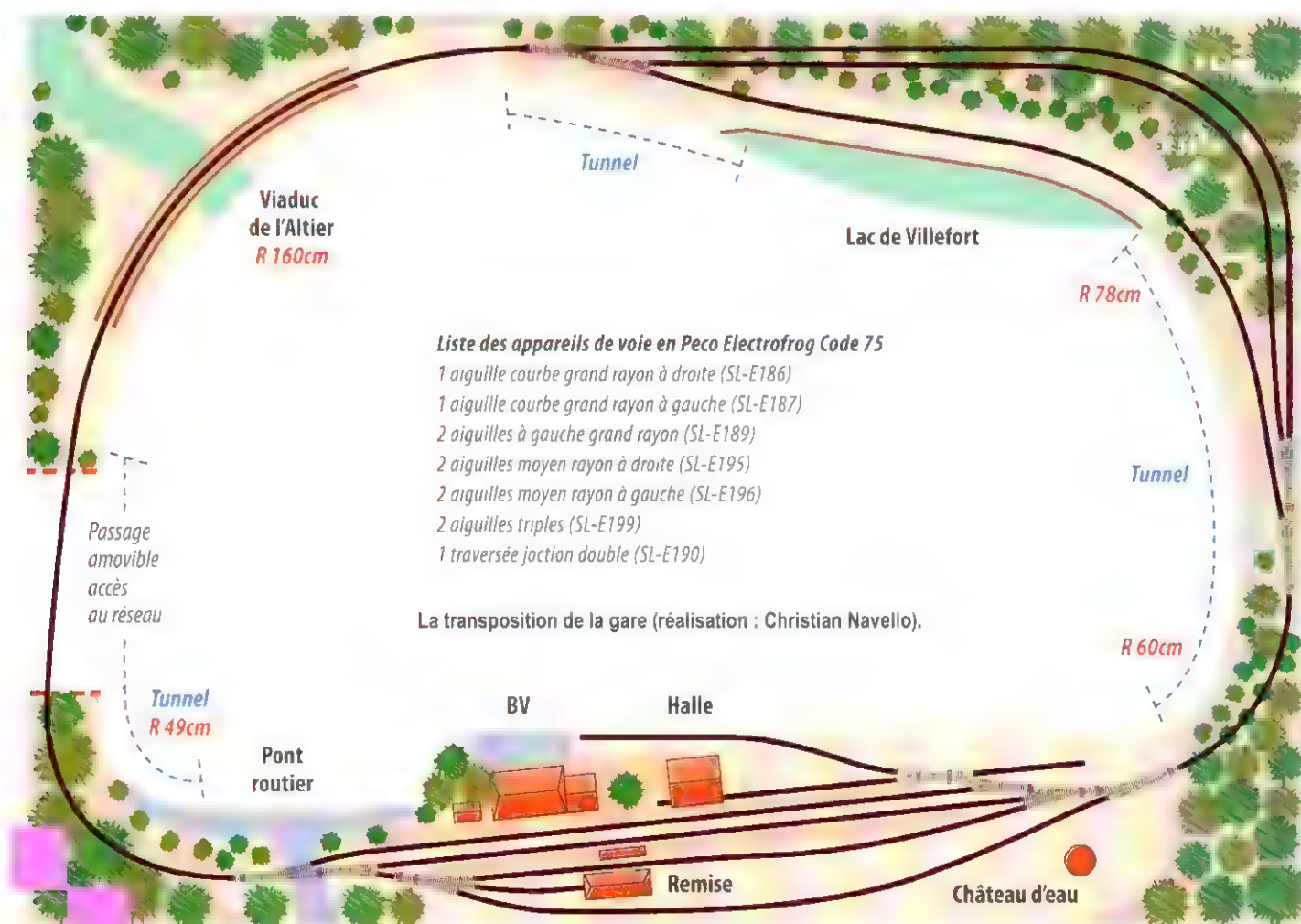
Les trains de Villefort

La période que nous avons retenue exclut les séries vapeur anciennes comme les 240 A (ex-4700 PLM radiées en 1952-Loco Diffusion) qui assuraient les mouvements voyageurs ou les 050 A (ex 5A PLM radiées en 1957) spécialistes des trains de marchandises la plupart du temps en couplage. Ces deux séries appartenaient aux dépôts de Langeac et Aïès qui régnaient sur cette section de ligne. Dans le

cas de la 050 A, sa morphologie atypique symbolisant la ligne des Cévennes pendant plus de trente ans, nous a amené à vous proposer sa construction. Cela peut ainsi vous entraîner à traiter notre projet aux alentours de 1950. Les Mikados PLM (REE) sont bien sûr présentes dès cette période-là, mais surtout ferment le ban de la traction vapeur en 1967 et s'incluent parfaitement ainsi dans notre projet à l'époque donnée. Les BB des séries 040 DE (63000) puis 040 DG (BB66000), de même que le X 2400, X 2800 (ces deux à toits crème uniquement), X 4200 circulent à cette époque, sur notre tronçon. Pour une période plus récente, notez que les X 4500 de Marseille-Blancarde ne dépasseront jamais Génolhac, un peu plus au sud de Villefort, par contre il semblerait que des X 2200 (dont nous décrivons l'amélioration dans ce numéro) de concert avec les X 2100 (Lyon-Vaise) ont circulé sur cette section de ligne dans des compositions X+XR+XR+X avec des XR 6000. Reportez-vous aux fiches de compositions jointes à ce dossier pour

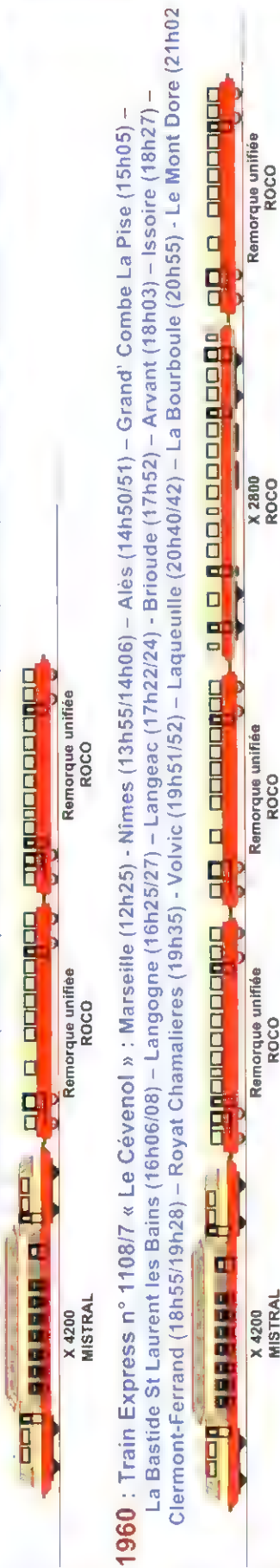
avoir plus de détails sur les multiples possibilités offertes en la matière jusqu'à aujourd'hui car le plan de voie de Villefort n'a quasiment pas changé. Un projet qui traverse les époques sans une ride, ce n'est pas si commun ! #

**Presque 21 h,
la gare sombre
dans un long
moment de
tranquillité...**



Transpositions de compositions ligne des Cévennes années 50/60

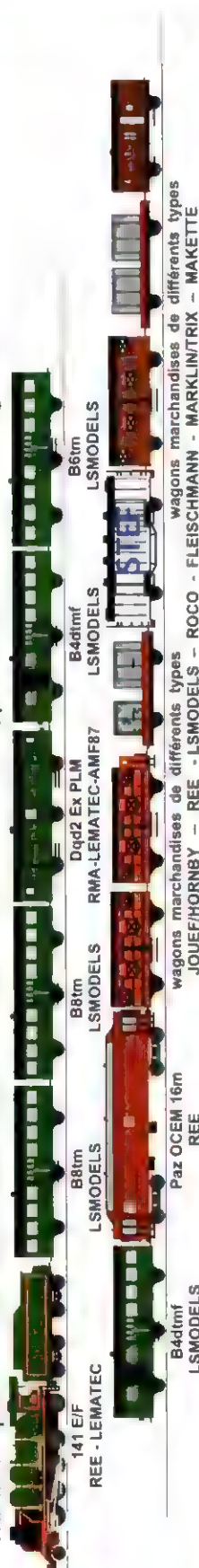
1959 : Train Express n° 1106/5 « Le Cévenol » : Le Mont Dore (11h23) – La Bourboule (10h49) – Laqueuille (11h44/45) – Volvic (12h27/29) – Royat Chamalières (12h47) – Clermont-Ferrand (12h53/13h18) – Issoire (13h44) – Arvant (14h06) – Brioude (14h16) – Langeac (14h46/47) – Langogne (15h43/44) – La Bastide St Laurent les Bains (16h03/07) – Grand' Combe La Pise (16h54) – Alès (17h08/10) – Nîmes (17h54/18h03) – Marseille (19h59)



1960 : Train Express n° 1108/7 « Le Cévenol » : Marseille (12h25) - Nîmes (13h55/14h06) - Alès (14h50/51) - Grand' Combe La Pise (15h05) - La Bastide St Laurent les Bains (16h06/08) - Langogne (16h25/27) - Langeac (17h22/24) - Brioude (17h52) - Arvant (18h03) - Issoire (18h27) - Clermont-Ferrand (18h55/19h28) - Royat Chamalières (19h35) - Volvic (19h51/52) - Laqueuille (20h40/42) - La Bourboule (20h55) - Le Mont Dore (21h02)

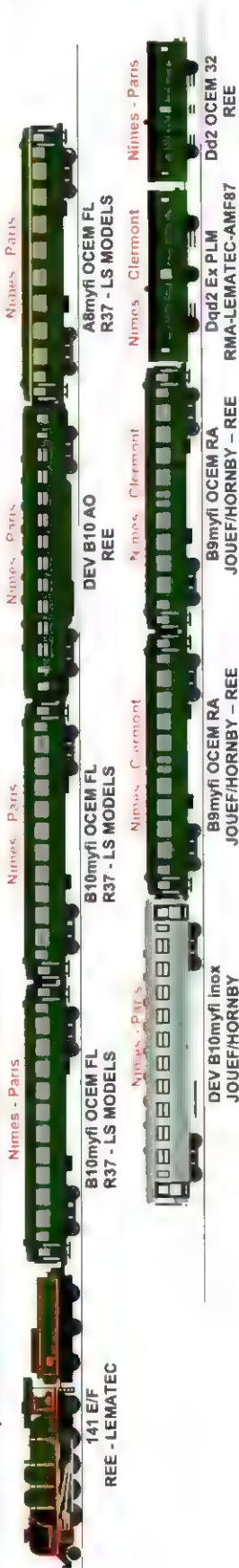
1962 : Train Omnibus n°4283 MV 2^{ème} cl : Clermont-Ferrand (13h36) – Issoire (14h22) – Brassac les Mines Ste Florine (14h51) – Arvant (14h58/15h04) – Brioude (15h35) – Frugières le Pin (15h50) – Paulhaguet (16h00) – St Georges d'Aurac (16h09/10) – Langeac (16h20/43) – Chanteuges (16h52) – Prades St Julien (17h12) – Monistrol (17h27) – Allevras (17h42) – Chapeauroux (17h59) – Jonchères (18h12) – Langogne (18h29)

Traction vapeur : 141 E/F de La Bastide à Nîmes. Voitures métallisées Sud-Est, poste Ambulant OCEM et wagons marchandises.



1964 : Train Express n°1114 : Nîmes (7h40) – Alès (8h26/31) – Grand' Combe La Pise (8h49) – Ste Cécile d'Andorge (9h01) – Chamborigaud (9h09) – Villefort (9h42) – La Bastide St Laurent les Bains (10h16/19) - Langogne (10h46) – Chapeauroux (11h06) – Monistrol (11h30) – Langeac (11h54/12t) – St Georges d'Aurac (12h11/15) - Brioude (12h41) – Arvant (12h52/57) - Issoire (13h24) - Clermont-Ferrand (13h55/14h20) - Paris-Austerlitz (20h00)

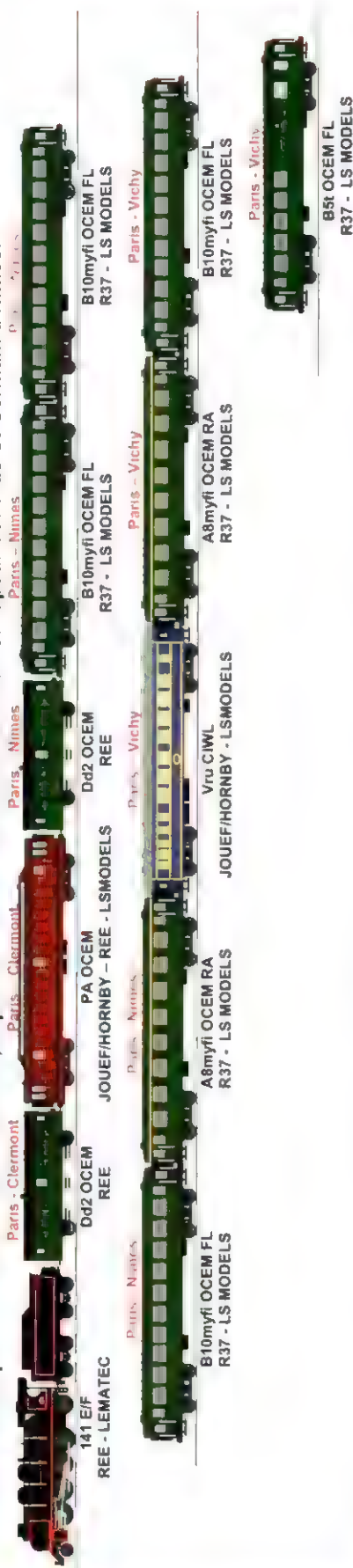
Traction vapeur de Nîmes à Clermont-Ferrand 141 E/F



Transpositions de compositions ligne des Cévennes années 60 FFL-1114

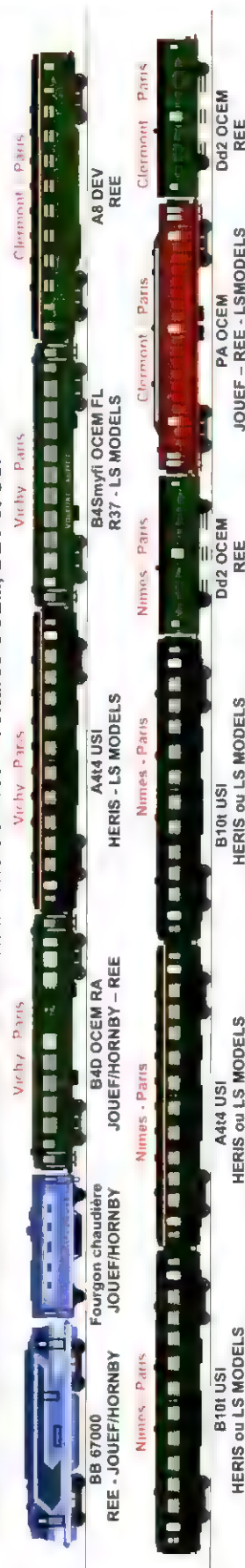
1963/64 : Train Express n°1111 : Paris-Austerlitz (9h03) – Les Aubrais (10h07) - Vierzon (11h03) – Bourges (11h24/28) - Sancaize (12h10/15) - Moulins (12h53/56) - St-Germain-des-Fossés (13h31/42) - Vichy (13h52/56) - Clermont-Ferrand (14h40/52) – Issoire (15h25) – Arvant (15h49/54) - Brioude (16h07) – St Georges d'Aurac (16h32/33) – Langeac (16h41/45) - Prades St Julien (17h06) - Monistrol (17h18) – Chapeauroux (17h41) – Langogne (18h01/06) – La Bastide St Laurent les Bains (18h27/30) – Villefort (18h52) – Chamborigaud (19h23) – Ste Cécile d'Andorre (19h31) – Grand' Combe La Pise (19h42) – Alès (19h59/20h04) - Nîmes (20h48)

Traction électrique CC 7100 de Paris à Vierzon, vapeur 241 P de Vierzon à St Germain et vapeur 141 F de St Germain à Nîmes.



1967 : Train Express n°1114 : Nîmes (8h10) – Alès (8h52/57) – Grand' Combe (9h13) – Ste Cécile d'Andorre (9h22) – Chamborigaud (9h30) – Villefort (10h) – La Bastide St Laurent les Bains (10h29/32) - Langogne (10h53/56) – Monistrol (11h35) – Langeac (12h00/04) – St Georges d'Aurac (12h13/15) - Brioude (12h38) – Arvant (12h48/56) - Issoire (13h20) - Clermont-Ferrand (13h51/14h19) – Riom (14h30/32) - Vichy (15h01/15h11) - St-Germain-des-Fossés (15h21/15h28) – Moulins (16h00/04) - Sancaize (16h41/46) – Bourges (17h25) - Vierzon (17h52) – Les Aubrais (18h47) - Paris-Austerlitz (20h00)

Traction diesel BB 67000 de Nîmes à Vierzon et de Vierzon à Paris CC 7100 – Voitures OCEM, DEV et USI



Transpositions de compositions 1977 à 1993 - années 70 à 90

1977 : Train Express n°5938/39 « Le Cévenol » : Marseille St Charles (12h28) – Arles (13h22/23) – Tarascon (13h33/35) – Nîmes (13h52/57) – Alès (14h37/40) – Grand' Combe La Pise (14h55) – Villefort (15h31) – La Bastide St Laurent les Bains (15h56/16h02) – Langogne (16h19/22) – Langeac (17h18/19) – St Georges d'Aurac (17h27/28) – Paulhaguet (17h34) – Brioude (17h48) – Arvant (17h58/59) – Brassac les Mines Ste Florine (18h04) – Issoire (18h19) – Clermont-Ferrand (18h45/50) – Riom (18h59) – Vichy (19h24)

Composition : deux autorails modernisés X2800 bleu et 2 remorques unifiées modernisées



1983 : Train n° 5919 : Paris Gare de Lyon (22h52) – Gien (0h53) – Cosne (1h22) – La Charité (1h49) – Nevers (2h09/15) – Moulins (3h04/16) – St Germain des Fossés (3h53/4h09) – Vichy (4h21/26) - Riom (4h49/51) - Clermont-Ferrand (6h04/19) - Issoire (6h50) – Arvant (7h16/27) – Brioude (7h32) – St Georges d'Aurac (7h50) - Langogne (9h18) – La Bastide St Laurent les Bains (9h41) – Villefort (10h02) – Chamborigaud (10h32) – Grand'Combe La Pise (10h52) – Ales (11h12/17) - Nîmes (11h54)

Tranche de Clermont-Ferrand à Nîmes : traction diesel BB 67400 en UM - voitures DEV AO et Inox, voiture UIC, fourgon à Bagages Corail



1993 : Train n° 5957/6 « Le Cévenol »: Paris Gare de Lyon (8h44) – Nevers (10h52) – Vichy (11h54) – Clermont-Ferrand (12h29/55) – Issoire (13h22) – Arvant (13h45) - Brioude (13h59) – Langeac (14h22) - Langogne (15h26) – La Bastide St Laurent (15h50) - Grand'Combe La Pise (16h39) – Alès (17h05) - Nîmes (17h44) – Marseille St Charles (19h17)

Traction et matériel : BB 67400 en UM, fourgon UIC et voitures Corail



2008 : Train n°5956/7 « Le Cévenol » : Clermont-Ferrand (12h55) - Issoire (13h22) - Brassac les Mines Ste Florine (13h37) - Arvant (13h42/44) - Brioude (13h55/56) - Langeac (14h22/24) - Langogne (15h26/28) - La Bastide St Laurent (15h46/52) - Villefort (16h11) - Grand'Combe La Pise (16h43) - Alès (16h57/59) - Nîmes (17h37/58) - Tarascon (18h13) - Arles (18h24) - Miramas (18h49) - Marseille St Charles (19h17)

Traction diesel BB 67400 de Clermont Ferrand à Nîmes et électrique de Nîmes à Marseille St Charles BB 22200 ou 7200. Voitures Corail « Plus ».



2011 : Train n°5958/9 « Le Cévenol » : Marseille St Charles (12h12) - Miramas (12h41) - Arles (12h59) - Tarascon (13h09) - Nîmes (13h29/13h45) - Alès (14h28/30) - Grand'Combe La Pise (14h46) - Villefort (15h23) - La Bastide St Laurent les Bains (15h48/50) - Langogne (16h10/12) - Langeac (17h13/15) - St Georges d'Aurac (17h23/24) - Brioude (17h44/45) - Arvant (17h54/55) - Brassac les Mines Ste Florine (18h01) - Issoire (18h16) - Clermont-Ferrand (18h44)

Traction diesel BB 67400 de Marseille St Charles à Clermont Ferrand. Voitures Corail Plus.



2016 : Train IC n°15957 : Clermont-Ferrand (12h50) - Issoire (13h19) - Brassac les Mines Ste Florine (13h33) - Arvant (13h41) - Brioude (13h52) - Langeac (14h20) - Langogne (15h45) - La Bastide St Laurent les Bains (16h06) - Villefort (16h27) - Genolhac (16h40) - Grand'Combe La Pise (17h08) - Alès (17h26) - Nîmes (17h58)

Traction et matériel : UM 67400, fourgon UIC et voitures Corail Carmillon



2018 : Train TER n°873990 : Nîmes (8h12) - Alès (8h45) - Grand'Combe La Pise (9h00) - Chamborigaud (9h16) - Genolhac (9h26) - Villefort (9h39) - La Bastide St Laurent les Bains (9h58) - Langogne (10h23) - Chapeauroux (10h44) - Alleuras (11h06) - Monistrol (11h22) - Langeac (11h48) - St Georges d'Aurac (11h56) - Brioude (12h14) - Arvant (12h23) - Brassac les Mines Ste Florine (12h29) - Issoire (12h42) - Clermont La Pardieu (13h06) - Clermont-Ferrand (13h10)

Autorail X 73500 région Auvergne



X 73500
JOUEF/HORNBY

X 73500
JOUEF/HORNBY

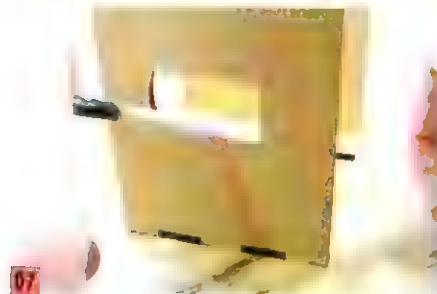
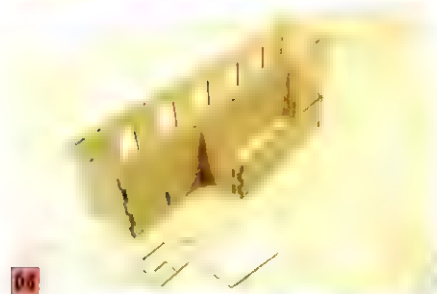
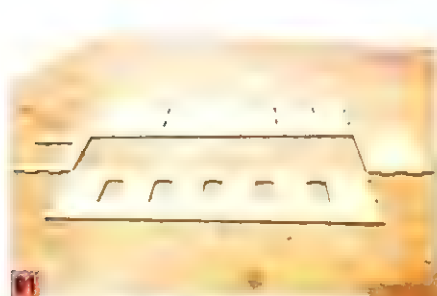
La remise à voie unique de la gare de Villefort

Cette remise est une représentante de l'architecture primitive du réseau PLM.

Toiture et lanterneau à quatre pentes sont caractéristiques de la première génération de bâtiments mais la plupart du temps, ce dernier élément a été supprimé. On trouve ce type de construction à voie unique en d'autres endroits comme par exemple à Draguignan et en version double à Sommières ou Les Arcs. C'est l'élément majeur manquant dans le commerce que nous vous proposons ici afin de compléter ce projet centré sur la gare de Villefort.







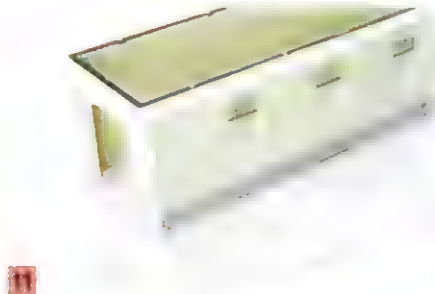
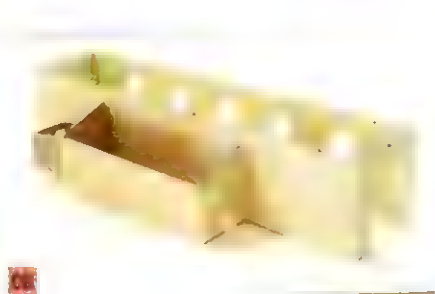
01 : Les pièces de structure de la maquette sont en MDF de 1, 2 ou 3 mm d'épaisseur. Les parements et l'huissierie en carton respectivement de 0,5 et 0,3 mm. Les quatre éléments du corps principal de la remise sont découpés pour un assemblage à queue droite. La symétrie des découpes me permet de placer l'entrée d'un côté ou de l'autre.

02 : Les pièces sont assemblées par collage. Je maintiens l'ensemble sous pression en l'enserrant d'un élastique. Je vérifie l'équerage et je laisse sécher.

03 : Je place ensuite les trois pièces de l'atelier attenant.

04 : Puis le petit apprentis qui a été ajouté ultérieurement au bâtiment.

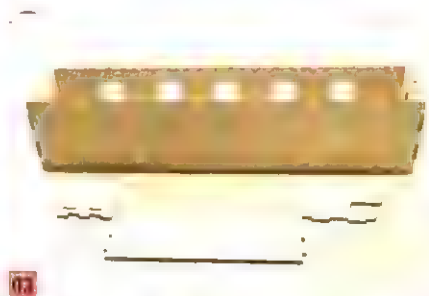
05 : L'ajout d'une petite équerre reprenant le profil de l'appentis et collée contre la remise assurera un bon positionnement de la toiture.



06 : Lorsque tout est assemblé et collé, je dresse bien les surfaces au niveau des angles pour assurer une bonne mise en place des parements. À l'aide d'un couteau X-acto, je supprime les traces de colle et j'élimine les défauts de surface et de tranche du MDF.

07 : La mise en couleur débute par la peinture de l'entourage des huisseries qu'on appelle aussi le tableau. Deux couches sont nécessaires pour couvrir le MDF brûlé. La couleur choisie est un blanc cassé.

08 : L'ensemble est ensuite peint avec un mélange 2/3 titane écru 434 et 1/3 jaune de cadmium 830 Liquitex, intérieur et extérieur. Deux couches également avec un léger ponçage à l'abrasif grain 240 entre les deux pour faire disparaître la structure fibreuse du MDF d'un relief trop visible après peinture. Le grain 240 peut paraître fort, mais l'avantage que j'y vois est qu'il ne s'encrasse pas. Je travaille par petits mouvements rotatifs de faible pression pour éviter de laisser des marques.

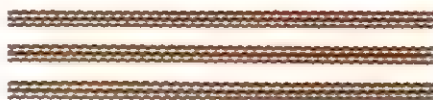


09 : La seconde couche de peinture servira de support aux travaux de patine. La peinture doit être bien lisse. L'ensemble du bâtiment est traité avec un jus d'ombre naturelle 331 très fortement dilué en passes successives, pour faire « monter » la teinte lentement.

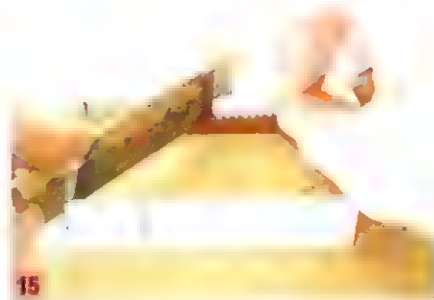
10 : Les pièces de parements regroupent les chainages d'angles, les soubassements et les bandeaux ornementaux sous toiture. Les soubassements sont peints en gris clair. Après séchage, j'applique un jus ombre naturelle et gris foncé peu dilué en deux passes irrégulières pour créer un zonage et faire ressortir les joints. Pour donner plus de matière à la pierre, j'ajoute deux couleurs en touches légères au pinceau à pochoir : jaune cadmium foncé 163 et rose portrait 810. La peinture est peu, voir pas du tout diluée, et le pinceau très peu chargé et même essuyé sur un chiffon avant usage.



11



14



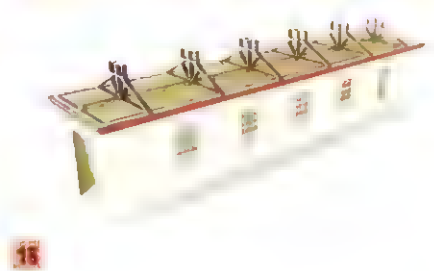
15



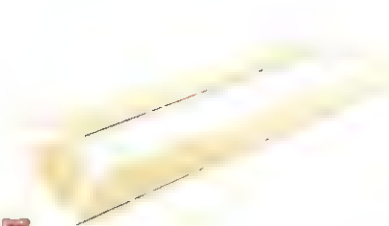
16



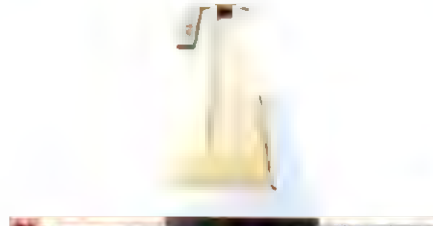
17



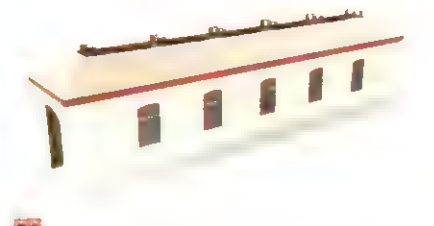
18



19



20



21

11 : Les parements sont mis en place sur tout le pourtour du bâtiment. Ils sont encollés à l'aérosol et ajustés avec précision, avant d'appliquer une pression pour leur bonne adhérence. Une couche de colle trop fine ne donnera pas un bon pouvoir adhésif et séchera trop rapidement pendant la phase d'ajustage. Des surépaisseurs sont collées à la base des chaînages d'angles. On installe aussi les encadrements de baies. L'ensemble des parties blanches reçoit une couche de blanc cassé. Les tranches donnant sur les ouvrants sont également peintes. J'applique ensuite le même jus que pour le bâtiment.

12 : Les huisseries et le vitrage peuvent être mis en place.

13 : N'oublions pas le petit appentis. Je l'ai traité d'une couleur différente pour mieux le « détacher » du volume d'origine. De même pour l'huisserie.

14 : Le corps principal du bâtiment est ceinturé dans sa partie haute d'une génoise à trois rangs (Voir plus bas). Elle est réalisée par empilage de trois bandes de MDF 1,0 mm d'épaisseur et de largeurs décroissantes, découpées au profil « tuile » et collées en décalé d'une demi-tuile.

15 : Après peinture avec un mélange rouge de cadmium 151 et orange cadmium 720. Les extrémités sont coupées à 45° à l'aide d'une scie rasoïr, en m'aidant d'une boîte à onglet.

16 : Les génoises sont collées une après l'autre en vérifiant les bons raccords d'angles. Le collage est fait à la colle blanche. Pour maintenir ces pièces, j'emploie des petites pinces.

17 : La charpente principale se compose de six fermes disposées sur une « poutre » principale par assemblage à mi-bois.

18 : Les fermes sont collées sur la poutre et pour garantir un bon équerrage, le tout est encastré dans les découpes du sommet de la remise, sans collage.

19 : Les tuiles reposent sur un montage en MDF 1,0 mm. Quatre plaques collées au gel cyanoacrylate après avoir dressé les surfaces d'assemblage sur une cale à poncer.

20 : L'ensemble est maintenu à l'équerrage quelques minutes puis, renforcé à la colle blanche.

21 : Un essai de mise en place est effectué pour vérifier le bon positionnement des différents éléments.

LA GÉNOISE DE TOITURE

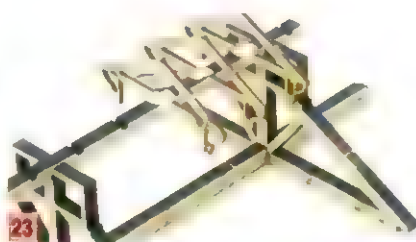
La génoise de toiture est une corniche d'avant-toit originaire d'Italie qui a été peu à peu adoptée dans plusieurs pays du bassin méditerranéen occidental. Elle est couramment composée de un à trois rangs de tuiles canal placées horizontalement en saillie sous le bord extérieur de la couverture. L'espace entre les différentes rangées de tuiles est entièrement maçonné pour empêcher les oiseaux d'y nicher. C'est un long travail de main d'œuvre qui nécessite des structures éphémères importantes (échafaudages et coffrages). La génoise n'a pas d'utilité portante, mais une grande utilité technique : Elle permet de placer les tuiles d'égout largement éloignées du mur, et d'éviter ainsi le ruissellement des eaux pluviales qui minent et dégradent rapidement les bâtiments. Il y a de nombreuses variantes adaptées aux usages architecturaux, aux climats...

Outre son utilité, la génoise a longtemps possédé une fonction sociale. En France, jusqu'à l'abolition des privilèges de 1789, seuls les nobles pouvaient orner leurs toits de plus de deux rangs. On trouve encore des hôtels particuliers ou des édifices religieux possédant 4 ou 5 rangs de génoise.

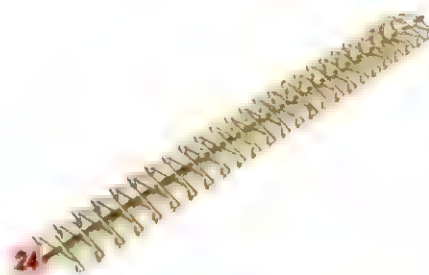
La génoise est toujours employée y compris pour sa valeur esthétique et l'on peut même l'acheter « au mètre », mais elle est désormais complétée d'une gouttière.



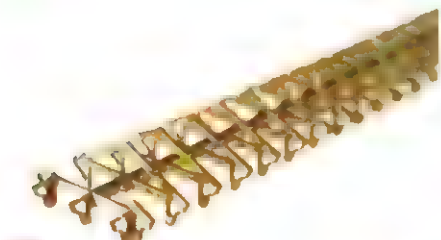
22



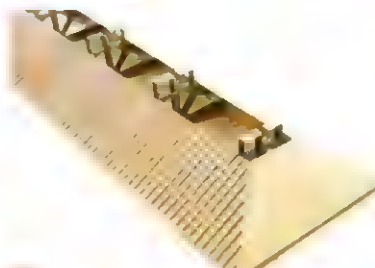
23



24



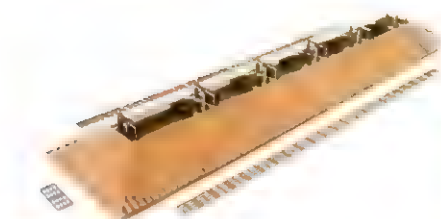
25



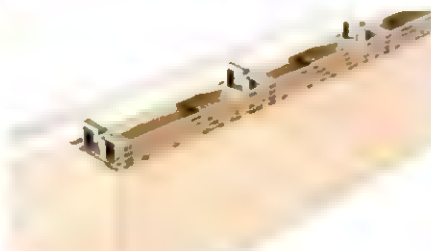
26



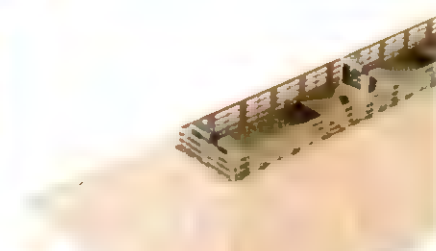
27



28



29



30

22 : Puis, tout est déposé afin d'aborder le montage de la charpente du lanterneau. Le principe est le même que pour la partie inférieure. Une nouvelle « poutre » vient se loger au sommet des six fermes principales, et les fermettes viennent y prendre place.

23 : Les fermettes forment à la fois charpente et corbeaux de support. Ces corbeaux seront finalement les seules parties visibles. Les fermettes sont collées à la colle blanche en vérifiant bien l'équerrage.

24 : Il y a vingt-cinq fermettes à coller. Un emplacement est laissé libre à chaque extrémité...

25 : ... pour recevoir une fermette tronquée. Après avoir supprimé la section de poutre dépassant cette fermette, je colle trois corbeaux en extrémité.

26 : Les feuilles de tuiles Redutex sont coupées et collées en place. La matière se découpe aisément et l'adhésif est de bonne qualité.

27 : Pour représenter les tuiles faitières, j'arase au couteau X-acto les tuiles au niveau des angles, et j'y colle une rangée de tuiles découpée dans une feuille Redutex. Ce n'est qu'après (longtemps après...), en rédigeant ces légendes que je me suis aperçu que j'avais collé cette pièce à l'envers. Aïe Aïe Aïe !...

28 : La toiture est peinte avec le même mélange que les génoises. Il faut masquer partiellement les espaces trop larges entre les rangées de tuiles. Le lanterneau est ceinturé de ventelles permettant l'évacuation des fumées. Elles sont découpées dans du carton fin de couleur marron.

29 : Elles reposent sur un épaulement étroit prévu sur les fermes.

30 : Les extrémités sont simplement collées en bout.

31 : La charpente du lanterneau est mise en place. C'est une pièce relativement fragile qui demande quelques soins de manipulation.

32 & 33 : Même méthode pour la réalisation de la toiture du lanterneau.

34 : L'ensemble des découpes de Redutex prêt pour la pose.

35 : La toiture est prête à recevoir les bandes faitières.

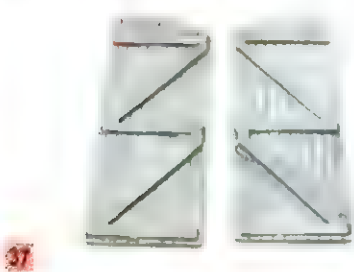
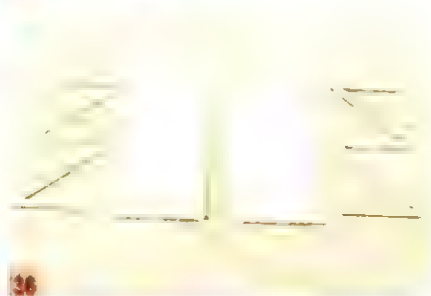
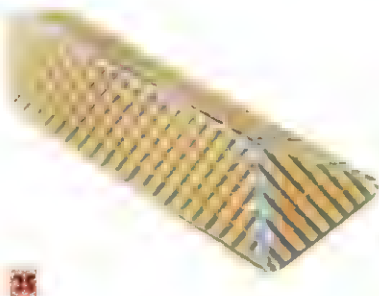
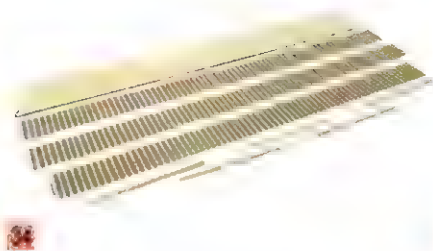
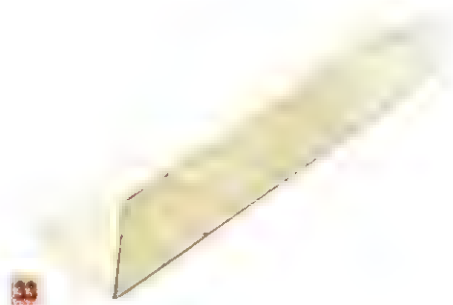
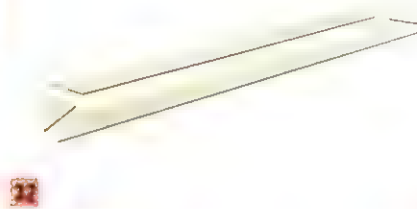
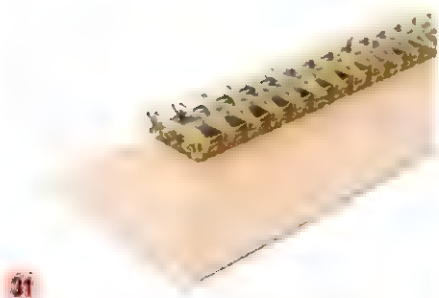
36 : La porte en bois à deux battants et ses renforts. Les joints de planches ainsi que les points de fixation des renforts sont repris à la pointe à tracer pour être approfondis.

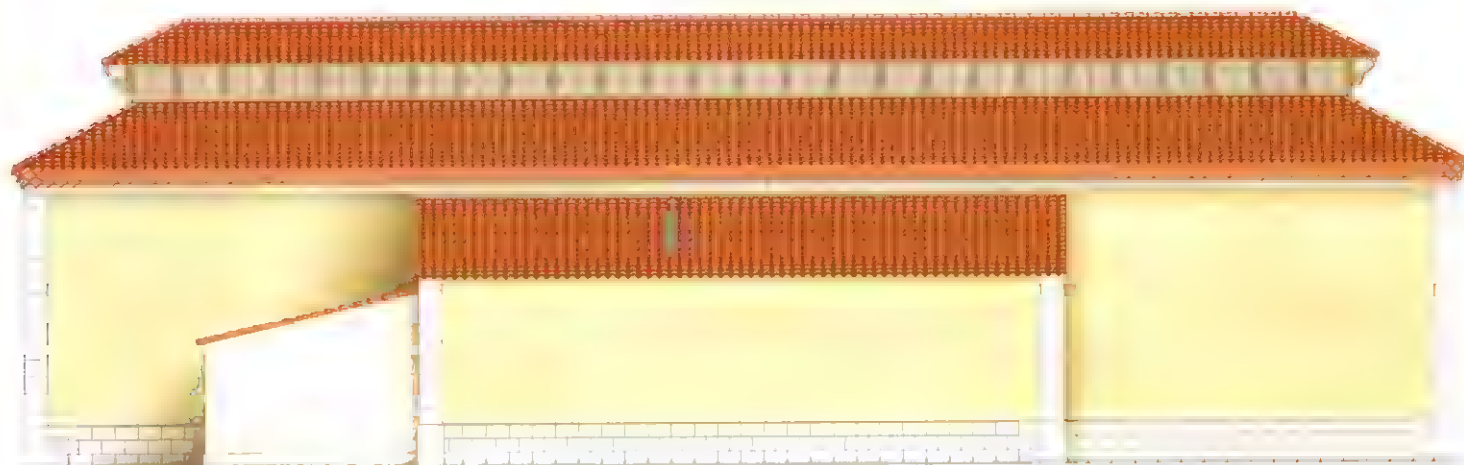
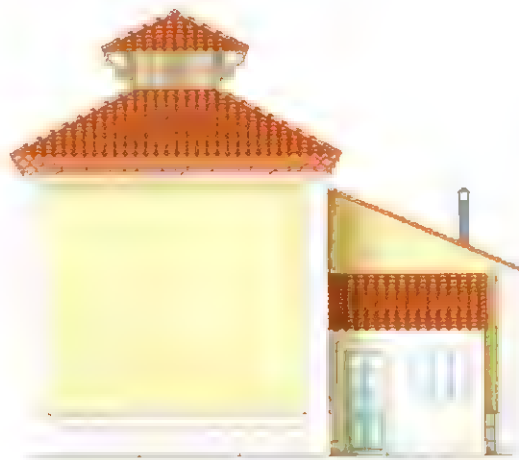
37 : Après collage, les pièces sont couvertes d'une couche de gesso qui donnera de la matière. Puis de plusieurs passes avec un jus ocre jaune+ombre naturelle+noir de Rome.

38 : La toiture du lanterneau est collée, les portes également. Deux coupons de Redutex simplement collés sur du carton viennent couvrir après peinture l'atelier et l'appentis. Et maintenant que le bâtiment n'a pu à être manipulé, je complète le travail de patine.

39 : Un autre modèle de remise du même type. Plus courte et couverte de tuiles mécaniques. Le type de génoise beaucoup moins large visible sur cette maquette était entièrement réalisé en ciment coffré.

Quelques touches de pigments ombre naturelle ou gris foncé, appliqués au pinceau fin sur le haut des soubassements, autour des huisseries, et sous les toitures. Je termine avec une touche de noir de charbon au-dessus de la porte.





INFOS

Cette construction vous plaît ? Vous souhaitez obtenir les pièces en découpe laser pour la reproduire vous aussi ?
Contactez PN 49 à l'adresse mail suivante : contact@pn-49.com

INFOS MAT.

acrylique Liquitex 434 - 830 - 331 - 163 - 810
- 151 - 720

Pinceau à pochoir

Scie rasoir et boîte à onglets

Tuiles Rédutex réf. 087TA112 (3 feuilles)

Pincès volcraft

Colle aérosol 3M - collage définitif

Gel cyanoacrylate

Micheline ?



Il est fort probable que non car cette nouvelle marque artisanale va sortir ses premiers modèles vers la mi-mai. Ce qui est fort intéressant c'est qu'elle investit d'abord un domaine assez peu prisé des artisans, celui de la caténaire. Certes ce ne sera pas le seul puisque la signalisation est aussi dans les tuyaux comme en témoignent les potences PLM proposées, avec un intéressant spécimen surélevé pour les besoins de l'électrification. La gamme de poteaux caténaires va d'abord couvrir l'électrification 1500v Sud-Est, Midi, PO, puis Etat Paris-Le Mans. D'ores et déjà une trentaine de références sont en préparation.

Des longueurs de caténaire Sud Est sont vendues à 7€ quelle que soit la longueur : 370 mm, 320 mm, 270 mm, 220 mm. Les modèles sont proposés pour un usage « décoratif » et sont en impression 3d résine et maillechort photo découpés. Usage décoratif ? Cela veut dire qu'il ne sont pas fait à priori pour avoir le contact avec le pantographe. Le prix de la finesse assurément qui nécessitera un bridage de ceux-ci à un ou deux millimètres sous la caténaire ce qui n'est pas rhébitoire bien au contraire. On s'évite ainsi pas mal de déboires...

Les prix s'étagent de 23 euros pour un mat Sud-Est simple à 46 euros pour un portique deux voies Sud-Est en ce qui concerne la caténaire. Pour les potences de signalisation, la PLM une voie est à 56 euros et la grande potence PLM deux voies avec cocardes et LED à 88 €. Des prix qui restent raisonnables pour des produits de cette finesse, montés et peints ne l'oublions pas. Fini les kits que l'on n'arrive pas à monter et qui resteront dans les armoires !

La liste des modèles qui seront disponibles vers le 17 mai :



MKD *garage moderne*

Disons au moins certaines références... à une époque où la découpe laser est devenue prépondérante chez la plupart des artisans mais aussi pour nombre d'acteurs industriels dans le domaine du décor, cela ravira les amateurs de voir certains kits de bâtiments en plast que injecte réapparaître chez Hornby Jouef. Celui-ci ressuscite la gamme MKD avec entre autre le garage moderne qui est aujourd'hui siglé Peugeot. A quand maintenant la rotonde type P ex-Jouef Champagnole qui désormais se vend à prix d'or sur internet ou encore le pont tournant fiabilisé...

Les références disponibles :

MKD 121 - 01 - 100

MKD 121 - 02 - 100

MK

MK



Des pompes à essence années 50-60 Minifer

Minifer propose des pompes à essence années 50-60, d'un modèle très courant et représentatif de l'époque, en O qui vont pouvoir garnir les stations services anciennes, mais aussi les dépôts ou installations de ravitaillement des engins thermiques. Le kit est en carton bois découpé au laser et comprend les pistolets, tuyaux et l'affichage volumétrique mais ne comprend pas la base.

<https://www.minifer.fr/boutique/o/accessoires/les-pompes-a-essence-annees-50-60-o.html>



Un coup d'œil plus Debelem



Ce discret artisan a étoffé sa gamme depuis quelques mois avec des kits mais aussi des modèles montés et patinés de très belle facture en pièce unique. La base est en MDF et les huisseries sont en carton, l'ensemble étant découpé au laser et accompagné parfois de pièces en résine ou impression 3D lorsque nécessaire. Sont disponibles actuellement dans la gamme « monté et peint » :

HB 19 - Gare de Vendœuvre Jort
Kit monté et patiné - Modèle en résine - <http://debelem.fr>
à 40 € (hors taxes et port)

HB 18 - Gare de Vendœuvre Jort
Kit monté et patiné - Modèle en MDF et carton - <http://debelem.fr>
à 43 € (hors taxes et port)

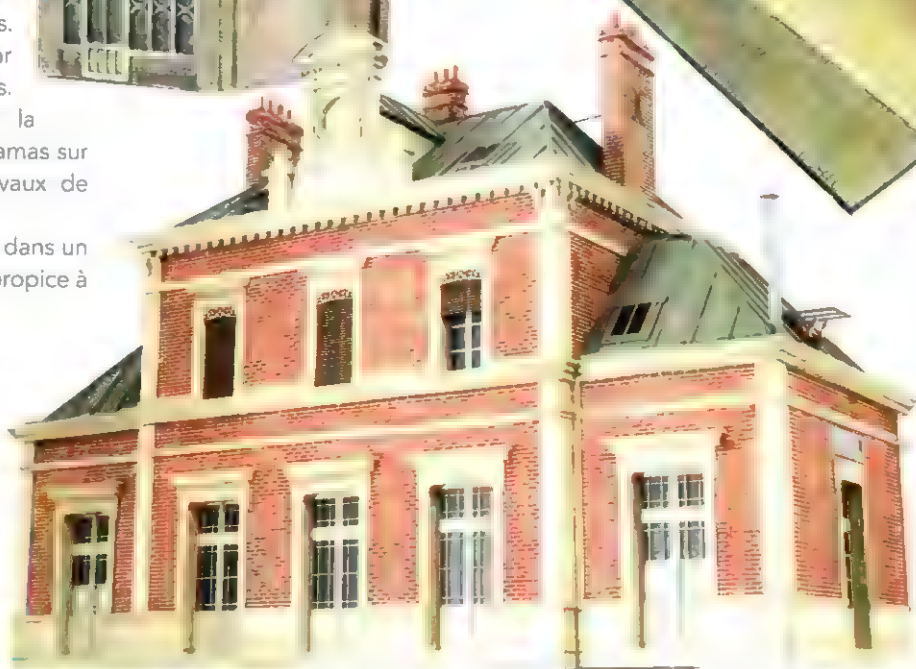
HB 23 - Gare de Rennes
Kit monté et patiné - Modèle en MDF et carton - <http://debelem.fr>
à 45 € (hors taxes et port)
HB 25 - Gare de Rennes
Kit monté et patiné - Modèle en MDF et carton - <http://debelem.fr>
à 45 € (hors taxes et port)

HB 25 - Gare de Rennes
Kit monté et patiné - Modèle en MDF et carton - <http://debelem.fr>
à 45 € (hors taxes et port)

Cependant, tous les modèles peuvent être vendus montés. Demandez les prix via le site car ils ne sont pas tous renseignés. De plus, cet artisan propose la réalisation de bâtiments et dioramas sur commande, ainsi que des travaux de montage ou décoration. Notez aussi sa nouvelle adresse dans un lieu on ne peut plus ferroviaire propice à l'inspiration :

Le 10/07

Site : <http://debelem.fr/>
et page facebook :
www.facebook.com/Debelem-Modelisme-ferroviaire-et-maquette-104505384976094/



Sur nos routes

Pléthore de nouveaux moules aujourd'hui dans le domaine des voitures au 1/87 dont plusieurs très jolies françaises chez Herpa et Pcx87, mais également, et c'est un peu une surprise, chez Artitec. Il est vrai que la Citroën Dyane avait largement passé les frontières de l'hexagone, et pourtant cette voiture bien de chez nous n'avait jusqu'ici jamais fait l'objet d'une reproduction en H0.



PCX87 propose ce très beau break 504 Peugeot. La peinture métallisée, telle que ce bleu clair, est réaliste à souhait.

BREKINA décline la citadine Daf ou Volvo 66 en plusieurs versions. Le logo de la marque sur la calandre est bien-sûr adapté.

Curieusement, la Citroën Dyane n'avait jamais été proposée au 1/87 et c'est ARTITEC qui a choisi de la reproduire.

La miniature est en résine, livrée montée et décorée en plusieurs versions dont celle-ci de couleur orange avec la capote ouverte.



ARTITEC

ARTITEC, spécialisée dans les matériels roulants ferroviaires et leurs accessoires ainsi que dans les véhicules militaires, surtout pour le H0 (nombreuses références construites en résine), propose plusieurs références de véhicules routiers civils dont de beaux camions DAF ; normal pour une marque des Pays-Bas.

Et voici que ARTITEC nous offre une Citroën Dyane, voiture bien française qui a aussi parcouru les routes d'Allemagne, de Belgique, des Pays-Bas, etc. Le modèle est entièrement en

résine, livré monté, peint, décoré, avec une gravure reproduisant bien les formes de la voiture réelle, des vitrages transparents, un aménagement intérieur qui est donc visible et de bonne finesse. Le châssis étant inséré très précisément dans la carrosserie, nous n'avons pas osé démonter la voiture : la résine c'est fragile. Par contre, ARTITEC proposant une version avec capote ouverte, il y est tout à fait possible de mettre des personnages ! Une planche de décalcomanies à l'eau est prévue pour les plaques minéralogiques (fa-

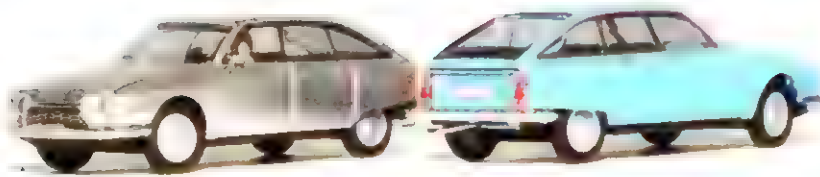
ciles à mettre en place) : allemandes, belges, françaises, hollandaises.

BREKINA

BREKINA propose la Daf ou Volvo 66, une petite citadine récente, avec une gravure aux standards de qualité actuels et la possibilité d'un choix de couleurs.

HERPA

On en avait entendu parler, HERPA a réalisé la Citroën GS et la qualité de réalisation est remarquable : un très joli modèle : formes parfaitement



Nouveauté-surprise -ou presque- chez HERPA avec une Citroën GS de haute qualité, surtout pour le prix attractif auquel elle est proposée.

La Citroën Dyane ARTITEC est disponible dans cette version normale avec sa capote fermée, carrosserie peinte dans cette nuance vert pâle.

La Volkswagen Passat B2 est au catalogue PCX87

PCX87 s'intéresse à ces modèles n'ayant pas été réalisés par le passé en H0, tout au moins dans la version retenue ; comme cette grosse berline Volvo 240.

Le break Citroën CX avait été proposé il y a bien longtemps en H0, mais le modèle PCX87 est aux standards de qualité actuels, qu'il s'agisse de la gravure des formes ou des détails peints ou rapportés.

WIKING présente le cabriolet Mazda MX5, une voiture qu'il convient de présenter avec personnages confortablement assis à bord.

MINICHAMPS propose des modèles très actuels -à côté d'autres nettement plus anciens- tels que la Ford Focus RS de 2018.



restituées ; peintures et inscriptions très belles. La calandre est superbe bien que simplement peinte ! Comme c'est la coutume chez HERPA, il est facile de démonter le modèle pour y insérer un conducteur et d'autres personnages. On veillera à mettre en place des plaques minéralogiques (disponibles par correspondance chez NARWAG ou SAI par exemple) : un tel modèle se doit d'être réaliste jusqu'au bout. En effet, l'absence de plaques minéralogiques sur un modèle en situation sur un réseau est particulièrement visible.

MINICHAMPS

L'actualité, les modèles les plus récents sont régulièrement inscrits au

catalogue MINICHAMPS, comme la Ford Focus sportive, le modèle RS, dans sa version de 2018 et donc tout à fait actuelle.

Le sigle Ford bleu et argent sur le nez et à l'arrière est hyper fin et bien reproduit. Les phares et les feux arrière -aux formes complexes- sont des pièces rapportées ;

PCX87

PCX continue sur sa lancée avec 4 fort belles nouveautés dont deux bien françaises :

Break Peugeot 504 ;

Break Citroën CX,

Berline Volvo 240 ;

Volkswagen Passat B2.

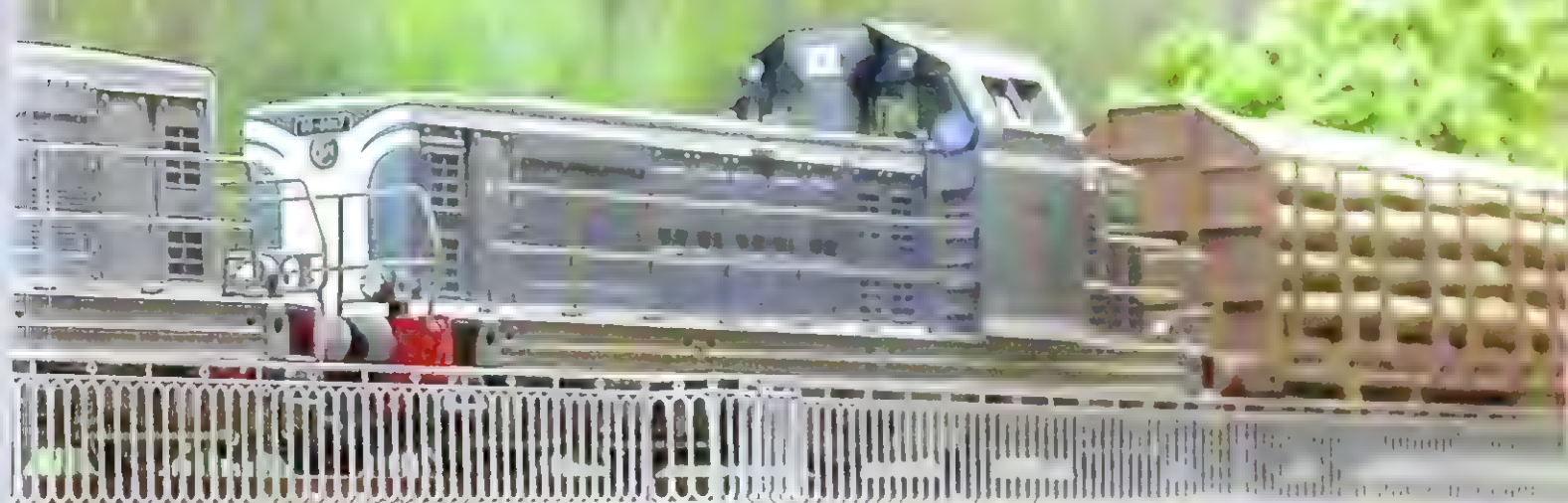
Tous ces modèles ont une belle gravure de caisse, une jolie peinture

(au moins 4 livrées différentes pour chaque voiture), les rétros extérieurs sont rapportés, etc. Démontage facile en retirant (très délicatement) les pare-chocs avant et arrière.

WIKING

Tous les deux mois WIKING complète sa gamme (comme son site Internet le montre) et nous avons retenu cette fois-ci le mignon petit cabriolet Mazda MX5 : feux arrière rapportés et phares... cachés puisqu'ils ont un « couvercle » quand ils ne servent pas ! #





DANS LES GORGES DE L'ALLIER

Faisons un petit tour plus au nord de Nevers, avec ce réseau qui est pour nous une vieille connaissance. Ça nous permet de faire un aperçu de la ligne des Cévennes sans plonger dans les gorges de l'Allier pour y redécouvrir une des transpositions les plus réussies. Morbihan d'Allier.

Un train de grumes avec une UM de BB 16000. Le bois est aujourd'hui le seul produit restant sur la ligne...



La gare de Monistrol d'Allier, centre de cet ensemble modulaire. Malgré son âge, cette réalisation n'a pas pris une ride et reste LA référence en matière de gare de la ligne des Cévennes en miniature.

Monistrol d'Allier et ligne des Cévennes : le tandem gagnant !?

C'est la question que je m'étais posée, il y a plus douze ans lorsque j'avais découvert les premiers éléments de ce réseau, œuvre initialement de Jean Louis Chala-vant, Jean Michel Gerlat et Francis Ricard de l'AMFA (Association des Modélistes Ferroviaires Ardéchois). Depuis, celui-ci a été enrichi de nouvelles sections. Sa place pour illustrer ce dossier consacré à la ligne des Cévennes est une évidence tant ce réseau démontre le potentiel de cette artère à voie unique au paysage qui l'est tout autant. Celle-ci, et particulièrement la partie lovée dans les gorges de l'Allier où le train joue avec le relief au moyen de ponts et tunnels, possède un attrait indéniable pour le modéliste comme je l'avais déjà souligné. Courbes

et contre-courbes, ponts, tunnels, gares aux emprises réduites mais au cachet affirmé sont nombreuses et un choix judicieux peut amener une réalisation de qualité. Cela a justifié, comme nous l'avons décrit pour Villefort, de la part du PLM puis de la SNCF l'engagement sur la ligne de machines à 4 et 5 roues couplées. L'aubaine c'est que la plupart existent en modèles réduits, des séries 5-240 A (Loco-Diffusion), 5-050 A ex-autrichiennes (Micro Metakit ou construction intégrale suivant la recette donnée dans ce numéro), 5-050 B ex G 10 prussiennes (Roco) puis 141 E et F (REE) qui dominent la traction malgré l'apparition sporadique de 141 R (Jouef). A partir de 1967, les diesels règnent en maîtres et la compagnie nationale engage alors des séries de BB 67000 (Jouef, REE) puis 67400 (Jouef) ou encore 66000/66400 (Jouef, Piko) le plus souvent en UM. Côté autorails ce sont les X 2400 (à venir), 2800 (Roco) qui se taillent la part du lion même si les emblématiques X 4200 (Mistral) circulent sur le Cévenol à partir de la fin des années 1950 (voir fiches compositions dans ce numéro) et finiront même leurs carrières sur la partie sud dans des services nettement moins honorables au début des années 80. Aujourd'hui, ce sont des X 73500 et 72500 ou AGC qui

assurent l'essentiel du service au détriment des rames remorquées. Notons d'ailleurs que lesdites rames ont généralement eu des compositions « modélisme-compatiblement compatibles » de 6/8 voitures en moyenne (voire moins).

Le décor est donc planté, avenant certes, le parc traction comme nous venons de le voir est réalisable au 1/87^{ème} sans trop de difficultés... Voyons donc maintenant la substantifique moelle qu'en ont tiré l'équipe de l'AMFA, et plus récemment Jean Michel Gerlat.

Monistrol d'Allier

Cet ensemble modulaire comprend comme point focal sur plus de 6 mètres la gare de Monistrol d'Allier, petite localité située dans un lacet de la rivière éponyme que le chemin de fer effleure. Cette station au PK 544,519 depuis Paris Lyon est située à 607 m d'altitude. Nous sommes déjà en montagne, sur la rampe nord de la ligne en direction du faite de la Bastide-St Laurent plus au sud. Ici beaucoup moins de compressions que pour notre projet de Villefort !

Destinée d'abord aux expositions, nos modélistes ont pris leurs aises et transposé la gare quasiment à l'échelle ou presque. Le plan de voies n'a lui pas été adapté, toutes y sont. Il faut dire que la



Le calme règne encore en gare de Monistrol. Seul un petit groupe de voyageurs montant à Paris anime un peu ce petit établissement perdu dans les gorges de l'Allier.

La draisine de l'équipement est à l'ombre de sa petite remise bien tranquille en attendant sa prise de service.

gare réelle, tout en longueur et se déroulant entre montagne et Allier en contrebas, se prête merveilleusement bien à l'exercice. C'est une représentation de ce le-ci dans une plage temporelle allant des années 1970 à 90 qui a été retenue afin de faire circuler une palette assez large de matériel mais qui exclut à priori la vapeur. Encore que, le site ayant peu évolué depuis 1967, il est possible de faire faire des incursions aux superbes 141 E/F REE...

Pour aussi spectaculaire qu'il soit, ce réseau brille également par nombre de petits détails beaucoup plus humbles et qui sont une des forces de cette réalisation. Ne vous y méprenez pas : nous ne sommes pas ici dans une approche fine-scale. Mais pour autant rien n'est laissé au hasard. Les aiguillages possèdent leurs leviers, les signaux leurs crocodiles, les



Ce réseau est très détaillé comme en témoigne ce poste à fleur de sol, qui est une reproduction fidèle de l'original que l'on doit à Francis Ricard.

Le sémaphore unifié SNCF du BMVU Sud-Est reçoit tous les oripeaux nécessaires à sa fonction. C'est bien observé et réalisé mais hélas trop souvent absent de nombreux réseaux. Il est bien entendu équipé de son crocodile comme il se doit.

BB 67000 et 67400 sont restés jusque récemment omniprésents sur la ligne. Pour une représentation des années 70 à 90, ils sont en vedette comme avec cette UM en tête du Cévenol à l'arrêt en gare et qui nous permet d'apprécier la patine de la doublette.



Page de droite.

Le viaduc de Poutès, une addition assez récente œuvre de Jean Michel Gerlat, attend le passage du Cévenol qui va faire résonner les parois des gorges. Admirez le rendu du viaduc, des rochers et de l'eau. Du bel ouvrage !









Quelques randonneurs saluent le passage du train par un passage supérieur.



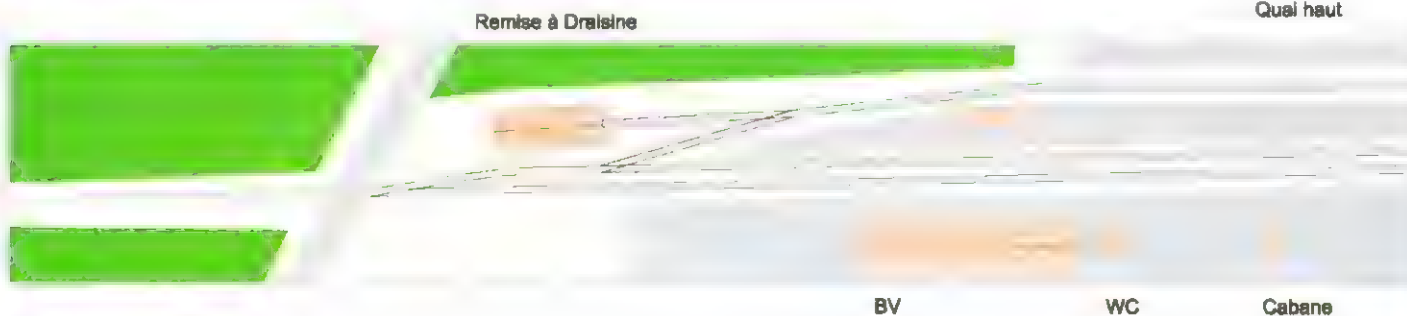
transmissions funiculaires et caniveaux sont bien là, les repères de gabarits, etc. Bref tout ce qui rend l'environnement de la voie plus réaliste et qu'hélas nombre de réseaux n'ont pas. De plus, l'observation du site et des bâtiments a permis de reproduire judicieusement ce qui fait la quintessence de cette gare à une certaine époque dans ses multiples détails : la couleur des façades de la gare, la peinture des bordures de quais, les haies et barrières là où elles doivent se trouver, le nom de la gare en pierre, les arbres d'ornement, le type des réverbères, la physionomie du site, etc. Tout concourt à rendre cette maquette plausible car ancrée dans une réalité dont on s'efforce de rendre compte en l'interprétant judicieusement.

Ponts, tunnels, spectacle !

Comme vous vous en doutez en choisissant la ligne des Cévennes, nos amis ardéchois n'ont pu que nous livrer un spectacle à la hauteur de celle-ci. Ce sont aussi des viaducs et une succession de tunnels qui prennent place sur ce réseau. Un mot concernant le fond de décor qui n'est pas pour rien dans le côté spectaculaire de l'affaire. Celui-ci, œuvre d'Alain Guedon, constitue un écrin pour l'ensemble du modelisme de l'avant-plan et lui donne la perspective et la profondeur qui manquent trop souvent. Il est d'ailleurs étonnant de voir que même dans des vues de trois quarts ledit fond de décor joue son rôle et ne fait pas « plat » comme on pourrait s'y attendre sous cet angle.

Tunnel et passage supérieur à l'aspect typique de la ligne avec la peinture blanche alternée sur les parements pour le gabarit.

Là où nous aurions pu nous attendre avec une certaine crainte à un résultat incertain grevé par l'ambition de tout loger, il n'en est rien. Bien au contraire, l'ensemble des éléments s'enchaînent sur cet ensemble modulaire de manière fluide et élégante. À l'évidence, des compressions ont été nécessaires pour les viaducs, et pourtant, elles n'altèrent pas le côté spectaculaire de l'ensemble. Les convois modernes de tailles relativement plus réduites que du





Un Cévenol en provenance de Clermont et Langeac franchit un des nombreux viaducs qui jalonnent cette section de ligne dans les gorges de l'Allier depuis Langogne vers Villefort et au-delà Nîmes, puis Marseille son terminus.

temps de la vapeur entretiennent aussi cette illusion sans la gêner. Le viaduc central reste bien sûr un point focal majeur. Malgré ses trois arches, il parvient à évoquer les grands viaducs de la ligne avec un certain brio. Il suffit de voir les photos pour s'en convaincre. Le viaduc de Poutès (Pk 550,562) au sud de la gare de Monistrol est une addition plus récente et reproduit le site du même nom où l'Allier croise le rail et se heurte en contrebas à

un barrage. Des projets plus funestes, tablant sur le déclassement de la ligne, rien de moins, étaient même envisagés en ce lieu avec une méga retenue d'eau qui aurait noyé viaduc et plateforme..

La végétation ou les roches ne sont pas laissées au hasard et contribuent à restituer agréablement la majesté du lieu. Le verdict est simple et sans appel et reste le même que lors de ma première visite. Voilà un réseau comme on aimerait en voir plus souvent et qui durant toutes ces années n'a pas pris une ride. C'est une belle leçon qui plaide en faveur de la reproduction de site réels et un encouragement à vous intéresser à la ligne des Cévennes pour vos travaux modélistes. Pourquoi pas avec Villefort en point de mire !? #

INFOS RÉSEAU

Thème : La ligne des Cévennes

Nom : Les gorges de l'Allier

Réalisation par : L'équipe de l'AMFA (Association des Modélistes Ferroviaires Adéchois) comprenant Jean Louis Chalavant, Jean Michel Gerlat et Francis Ricard.

Époque : Années 70 à 90

Échelle : 1/87-HO

Écartement : 16,5 mm

Forme réseau : Rectangulaire

Dimensions générales : 6,70 m X 0,60 m

Structure : Contreplaqué

Voie : Peco code 75.

Aiguillages : Peco code 75.

Éclairage réseau : Néons.

Bâtiments et ouvrages d'arts

Ils sont tous de construction intégrale pour coller à la réalité. La réalisation se fait en carton contre-collé recouvert de mi-teintes Canson.

Les murs et divers ouvrages d'art (entrées de tunnels, passages supérieurs, etc.) sont en carton plume gravé. Les parements divers et chaînages d'angles sont en carton rapporté. L'ensemble est peint à la peinture acrylique.

Base du décor : grillage et plâtre.

Végétation : Filets floqués Heki et Mininatur, buissons Mininatur et Zeechium floqué recouvert de feuilles GPP/Noch et FR.

Rochers : Ecorces et/ou moulage en plâtre divers.

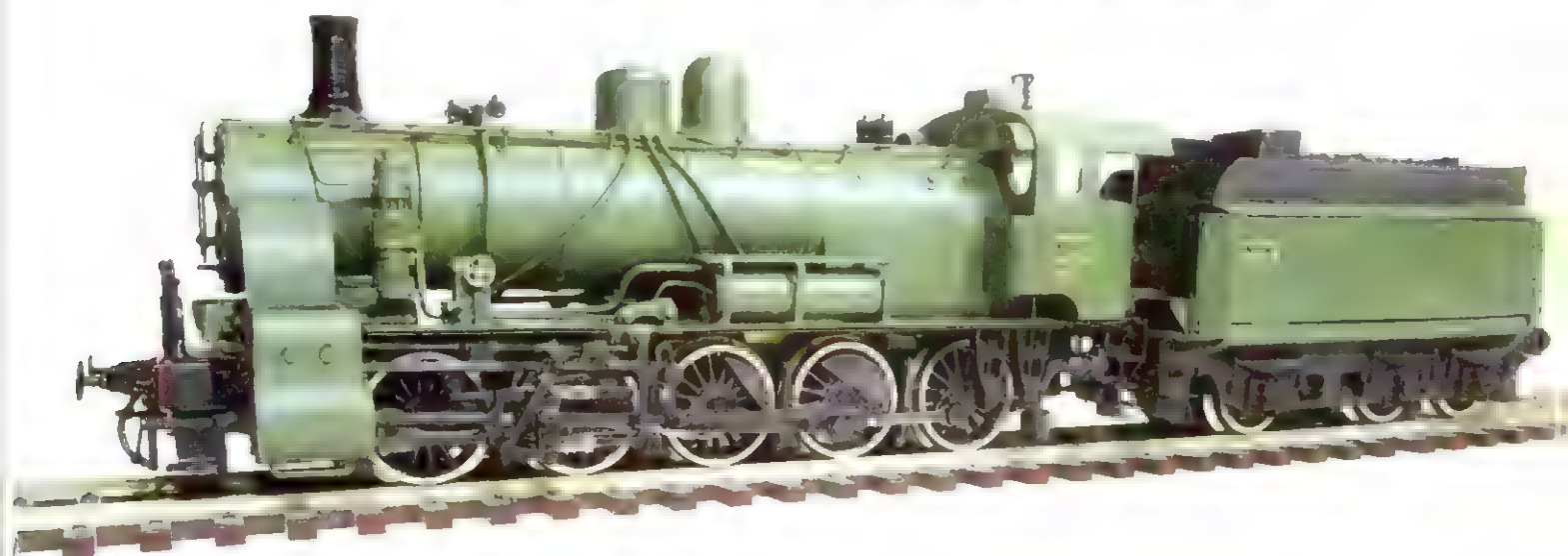
MONISTROL D'ALLIER - PLAN SCHÉMATIQUE



L'Autrichienne Alésienne

La construction d'une 5 A (050 A) du dépôt d'Alès

La morphologie inhabituelle des 5 A comparée aux machines d'origine PLM mais aussi des autres « prises de guerre » a toujours retenu mon attention. Le fait qu'elles soient emblématiques de l'établissement d'Alès compte aussi beaucoup, forcément, pour tout modéliste inconditionnel de la ligne des Cévennes et son célèbre dépôt vapeur. Voyons ces oiseaux rares de plus près...



Modernes et puissantes

« Ces étonnantes machines avaient une force surprenante qui a étonné plus d'un mécanicien »... Ces paroles de Roger Dupuy, auteur du livre « Le chemin de fer à Papa », résument leurs qualités. À part la porte de boîte à fumée plutôt style « 19ème siècle », elles avaient une allure assez moderne pour l'époque ces 50 machines construites en Autriche pour le PLM et livrées en 1922. Force est de constater que là-bas comme en Allemagne on se préoccupait davantage de l'ergonomie qu'en France. Les abris étaient plus spacieux, les injecteurs toujours en charge apparurent plus tôt aussi par exemple. Sur leur tender, le bas des caisses à eau était déjà arrondi, réduisant la morsure de la rouille qui rongait et perçait prématurément les cuves aux angles vifs. Preuve qu'elle était bonne, cette solution fut ensuite retenue pour les tenders « Nord » puis

les « unifiés SNCF » (37 A, 38 A, 36 B, 34 P, 36 P...) Les plans inclinés, marquant le changement de largeur entre les caisses à eau en bas et la soute à combustible en haut, étaient constitués de trappes de remplissage sur presque toute la longueur du tender. Roger Dupuy nous a rapporté ce souvenir de son père, qui avait été chauffeur sur l'une d'elles à Roanne où une quinzaine de ces 5 A avaient été affectées à leur livraison, avant de rejoindre leurs sœurs Alésiennes en 1926 : « Avec ce dispositif on était sûr de ne pas manquer la grue hydraulique, à deux ou trois mètres près, aux arrêts en gare ».

Des avantages et des errements

Il est vraiment étrange que les ingénieurs du PLM n'aient pas prévu avant la commande de faire concevoir ces machines en fonction de leur utilisation précise sur les lignes

auxquelles elles étaient destinées. À commencer par la commande de marche à droite... en 1921 ! Ce serait carrément stupide si ces 50 machines avaient été vraiment construites sur commande, plutôt que prélevées sur un contingent existant déjà, au titre de réparation des dommages de guerre.

Dès les premières années de service, des modifications importantes et coûteuses durent être effectuées :

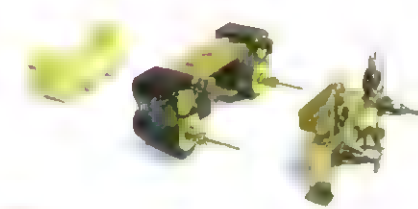
- Remplacement du frein à vide d'origine par le frein à air, avec pompe Fives-Lille et 2ème réservoir, placé sur le côté droit.

- Alors que la tendance devint à cette époque l'équipement de foyers en acier sur les locomotives, les modernes 5 A virent le leur reconstruit en cuivre. Bonjour la facture ! Les raisons étaient d'une part la mauvaise qualité de l'eau dans la région, et d'autre part la conception de leur boîte à feu, prévue pour brûler du charbon

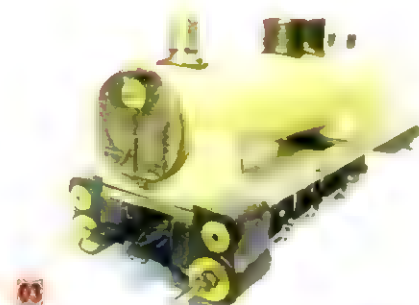




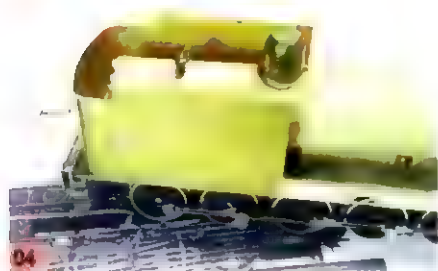
01



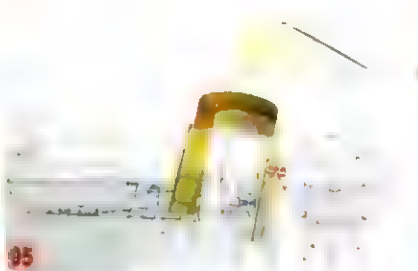
02



03



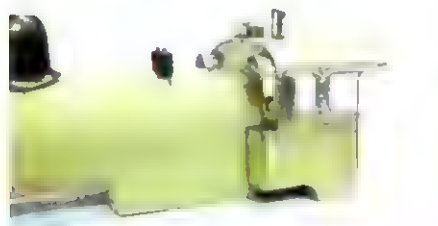
04



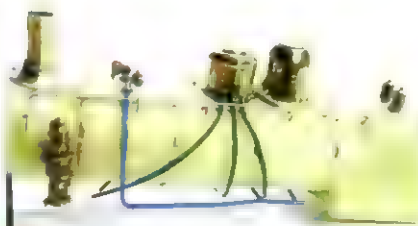
05



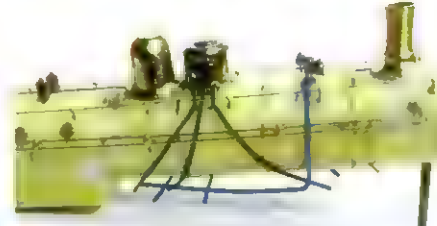
06



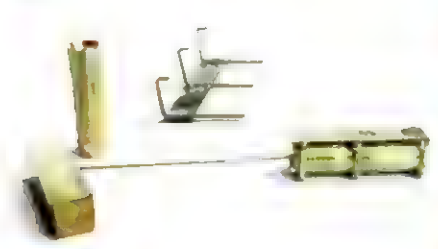
07



08



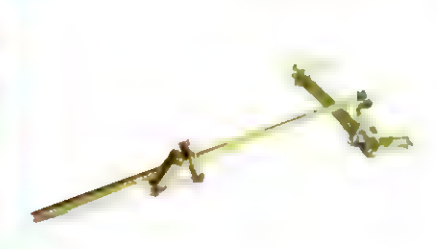
09



10



11



12

01 : Le châssis avec le train de roues accouplées de 150 C Roco est utilisé. L'essieu accouplé moteur est déplacé de la 3ème à la 4ème position. Les bielles d'accouplement arrières sont coupées, et des bielles de 141 TA Jouef (même entr'axe) remplacent les parties supprimées entre les 3ème et 4ème essieux. Tablier découpé dans une tôle fine de maillechort.

02 : Le berceau de boîte à fumée et les cylindres sont sculptés dans des morceaux de résine. L'avant, comprenant la traverse de choc, est fait avec des chutes de laiton.

03 : Le corps cylindrique, en résine (pièce d'ancien kit recyclée), reçoit cheminée, dômes, soupapes et porte de boîte à fumée, ainsi que deux tiges filetées dessous pour son assemblage avant et arrière au tablier et au châssis.

04 : La première opération dans la réalisation de l'abri : une bande de tôle de laiton ép. 0.40 est cintrée en respectant le galbe de la toiture. Les deux côtés sont rabattus parallèlement, en s'assurant ainsi qu'ils se trouveront en léger retrait une fois posés sur le tablier.

05 : D'après le diagramme à l'échelle, des patrons en papier sont tracés, découpés, puis utilisés pour faire les pièces en laiton définitives.

06 & 07 : Après soudure, la découpe de la cloison avant est ajustée à la boîte à feu.

08 : Le corps cylindrique est muni des mains courantes, tuyauteries et accessoires du côté gauche...

09 : ... et du côté droit.

10 : Confection des 2 réservoirs d'air (tournage de cylindres en laiton) et de leurs brides de maintien soudées sous un caillebotis en tôle striée. Les brides sont pliées autour du tas en laiton dont les côtés de la section carrée sont à la même cote que le diamètre des réservoirs : 6.30 mm.

11 : Les ensembles brides-caillebotis sont soudés sur le tablier. Les réservoirs seront – le moment venu, au montage final – simplement enfilés entre les brides et fixés d'une goutte de cyano.

12 : Préparation de l'ensemble des leviers de marche. Barre de marche en plat de laiton section 0,5 X 1,5 mm.

ROBERT GARBE ET KARL GÖLSDORF, MÉCANOS DE GÉNIE

« Vous ne pouvez pas économiser une tonne de poids sur une locomotive, mais vous pouvez économiser un kilo dans mille endroits ».

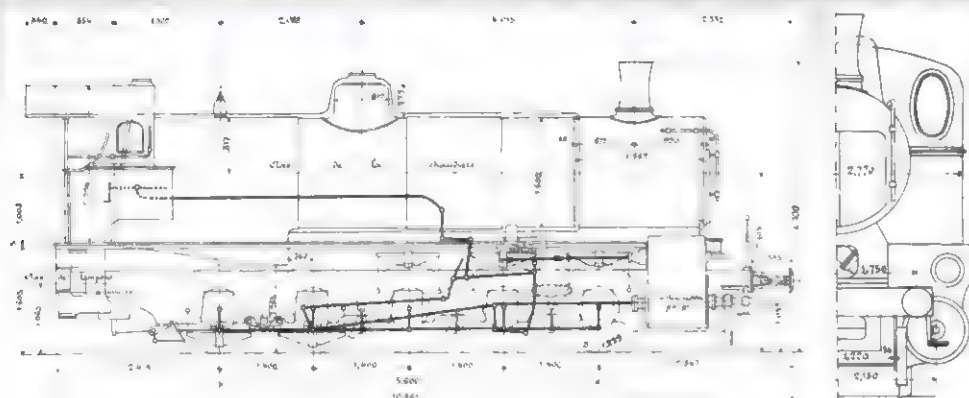
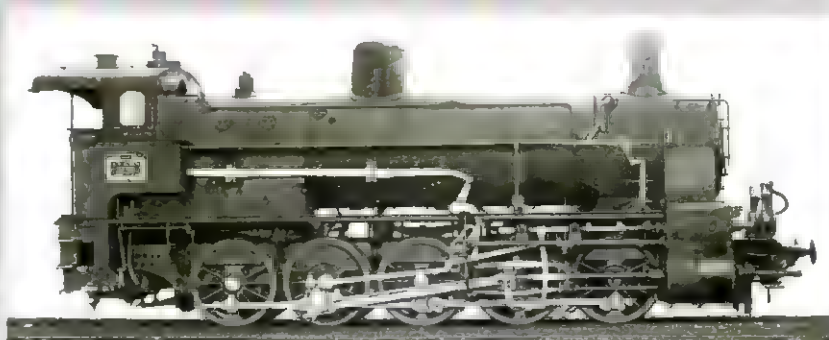
Alès, 1958. Faisceau de Chantilly. Les dernières, au tas. Plaque en bronze moulé : «Staats Eisenbahn Gesellschaft». Avec mon blaze à consonance teutonne, vous vous attendez sans doute à m'entendre déclarer : « zé ma markeuh bréverée », tel le truand opposé à Lino Ventura dans « Les Tontons flingueurs » ! À la place, je ramène ma science : comme la compagnie du Midi l'avait fait en 1908 en s'équipant de 050-tender pour la traction de lourds trains de marchandises sur les sévères rampes de sa ligne Béziers-Neussargues, le PLM décide après la grande guerre de tenter à son tour l'expérience pour la ligne des Cévennes et entre Lyon et Roanne (rampe des Sauvages). Choix judicieux que cette commande de 50 locos à l'Autriche dans le cadre des réparations des dommages de guerre. Simple expansion et surchauffe, timbre de chaudière relativement bas (14 hpz), ces machines sont robustes, d'un poids non ex-

cessif et d'un entretien a priori peu coûteux. Ces conceptions de l'allemand Garbe et l'autrichien Gölsdorf, à l'opposé de celles des machines compound, sont adoptées par les chemins de fer de leurs pays et par beaucoup d'autres compagnies. C'est à Gölsdorf que l'on doit le système d'essieux convergents dont sont équipées ces machines. Il résout le problème de l'usure excessive des rails et des boudins des roues dans les courbes à faible rayon des lignes de montagne. On est bien d'accord, les roues réunies par des bielles d'accouplement doivent absolument garder une position par rapport aux longerons du châssis telle que leur entraxe reste invariable. Ce gars-là a inventé l'ensemble mécanique constitué d'un essieu creux « fixe » par rapport aux longerons, dans lequel un autre portant les roues lui est relié par l'intermédiaire de sphères concentriques. Houlà, la prise de tête ! On peut penser que la complication mécanique des machines compound, si elle est évitée, est ici remplacée par celle de ces essieux convergents. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle le P. O., lorsqu'il a commandé des 050 T semblables à celles du Midi, ne les a pas voulues dotées de cet équipement. Mais

ça marche plutôt bien, il ne semble pas que cela ait posé problème dans les ateliers d'entretien du Midi ni du PLM.

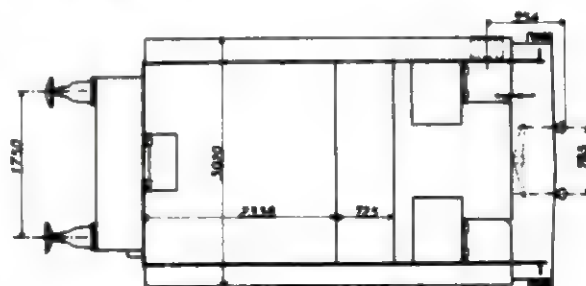
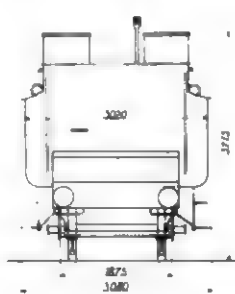
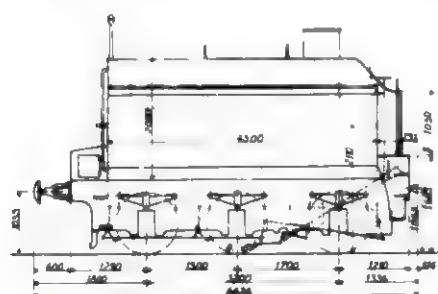
Lucien-Maurice Vilain, qui n'a visiblement pas bien aimé les 5 A du PLM, a écrit : « On ne peut même pas prétendre (les raisons qui ont conduit le PLM à commander cette série) que ce fût une question d'adhérence, car malgré la présence de 5 essieux couplés, ces machines n'offraient pas beaucoup plus de poids adhérent et notablement moins que les Mikado du même réseau ». Cependant, il reconnut qu'elles avaient fait un service satisfaisant, et que leur charge de seulement 13 tonnes par essieu avait permis de les utiliser sur toutes les lignes de l'étoile d'Alès. Malgré la dotation à ce dépôt de nombreuses Mikado 141 D, E et F, des 050 A ont été utilisées jusqu'en 1956.

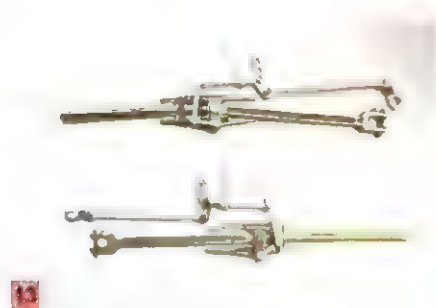
Comme pour les voitures, on dénigre les marques étrangères : « fabriquons et consommons français » ; mouais, je veux bien. Mais en même temps je constate qu'ici aussi dès qu'on a du pognon on roule en « Merce » ou en « Béhème »...



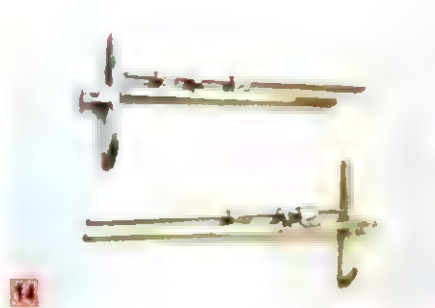
Sur le faisceau « Chantilly » à Alès en 1957, des 5 A garées en attente d'amortissement (photo Jean Florin, avec son aimable autorisation)

La machine dans son état et numérotation d'origine.

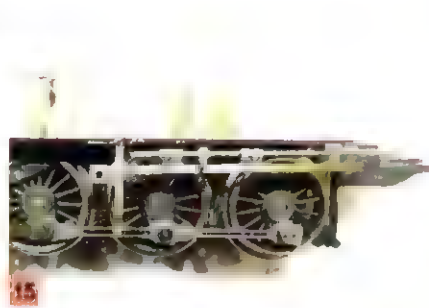




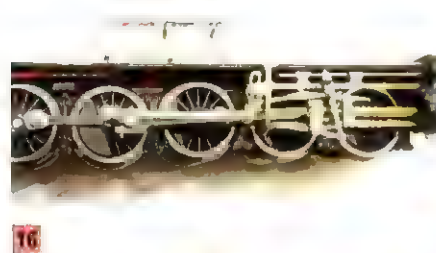
13



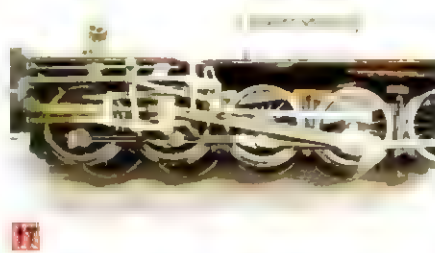
14



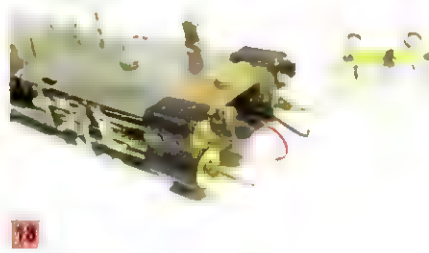
15



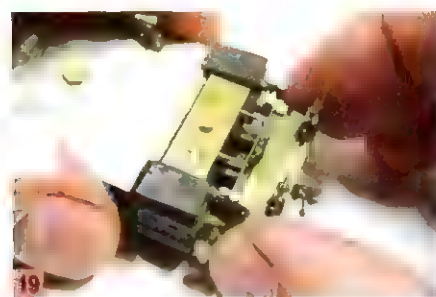
16



17



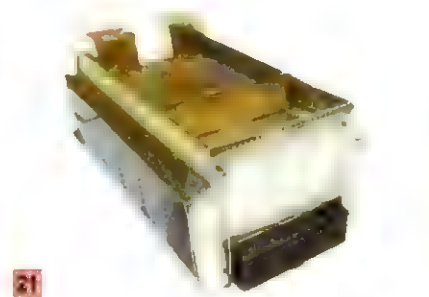
18



19



20



21

13 : Ensembles bielle motrice/crosse/glis-
sières et embellages de distribution.

14 & 15 : Support d'embellage et sa fixation
au tablier par soudure.

16 : L'ensemble châssis/tablier prêt. Vue du
côté droit, avec un injecteur posé.

17 : Vue du côté gauche, avec injecteur, prise
Flaman et graisseur Bourdon.

18 : Vue avec la partie avant et les fils de la
ligne électrique pour l'alimentation des LED
des fanaux.

19 : Deux tenons de guidage, deux trous
en face dans le support des cylindres : très
pratique cette partie avant amovible.

20 : Quel confort lors des marquages sur la
traverse et la pose et le câblage des LED !

21 : La superstructure du tender est consti-
tuée d'une caisse de 21 D Fleischmann pour
ses lignes de rivets toutes prêtes, complétée
par des parties confectionnées avec des
chutes de photogravure en laiton et mail-
lechort.

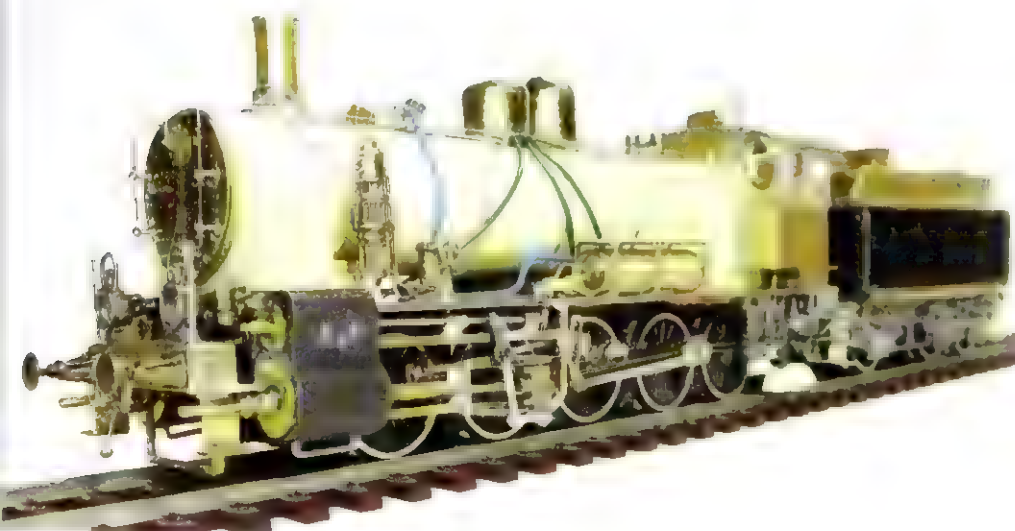
de bonne qualité, et non pas le pous-
sier des mines des Cévennes qui leur
était alloué. Ce « Tapioca » coulait
entre les barreaux trop espacés du
cendrier, et formait des galettes de
mâchefer qui étouffaient le feu ; et
pas de grille à bascule pour les éva-
cuer, il fallait le faire par le gueulard.
Quel taf pour le chauffeur !

- Pose de chapelles d'introduction de
l'eau « dans la vapeur » sur le dessus à
l'avant de la chaudière (les chapelles
d'origine étaient sur la « devanture »
sous l'abri).

- Ajout d'une sablière à air compri-
mé (dôme-réservoir devant le dôme
de vapeur). À l'origine, une sablière
placée entre les longerons n'agissait
que sur un seul essieu.

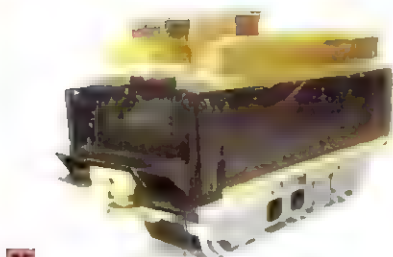
- Remplacement de l'indicateur-en-
registreur Haushalter par un appareil
Flaman, avec prise de mouvement
reportée à gauche.

Ultérieurement, le graissage fut amé-
lioré par la pose de graisseur mé-
canique sur le tablier côté gauche,
la capacité de freinage augmentée
grâce à un compresseur d'air bi-com-
pound, des tôles furent posées pour
occulter les fenêtres latérales de



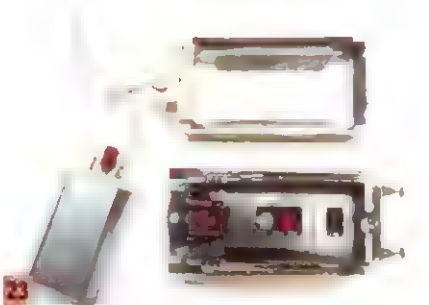


22



25

22 : Le bloc moteur Roco en Zamac est fraisé pour le mettre aux cotes intérieures de la caisse en plastique. En même temps, les représentations des boîtes d'essieux et suspensions sont arasées. Les bas de caisse arrondis sont reproduits par collage sur le bloc-moteur à la résine époxy de demi-tubes laiton Diam. 4 mm.



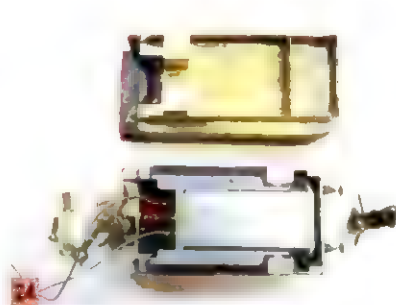
23



26

23 : Les deux parties du bloc-moteur modifiées. En haut, c'est la partie supérieure, vue retournée. L'avant est modifié : fixation par vis d'une pièce en laiton pour adapter la fixation de la caisse et d'un timon de liaison avec la loco.

24 : Le bloc-moteur remonté, avec le moteur pris en sandwich. La petite cale en laiton posée devant sert à positionner la caisse à la bonne hauteur.



24



27

25 : Assemblage de la caisse sur le bloc-moteur.

26 & 27 : Les marchepieds sont confectionnés sur mesure avec des chutes de photo-gravure soudées ensembles.

l'abri, un turbo-ventilateur Rateau installé sous l'abri côté gauche pour apporter de l'air supposé plus pur à l'équipe de conduite dans les tunnels enfumés.

Ainsi équipées, les 5 A firent une carrière honorable. La 050 A 35 (certaines sources disent que c'était la 31) fut prélevée par les Allemands et recouverte d'un blindage. Elle fut utilisée pour remorquer le train blindé qui fut capturé et utilisé pour le tournage de « La bataille du rail ». La diminution progressive du volume d'extraction de charbon des mines cévenoles provoqua dans les années 50 le retrait rapide des 050 A. Des unités et des tenders restèrent quelques années « au tas » sur le faisceau de Chantilly après leur radiation. Les dernières jetèrent leurs derniers feux en 1956, sauf les 050 A 34 et 41 qui, louées aux houillères, s'éteignirent l'année suivante.

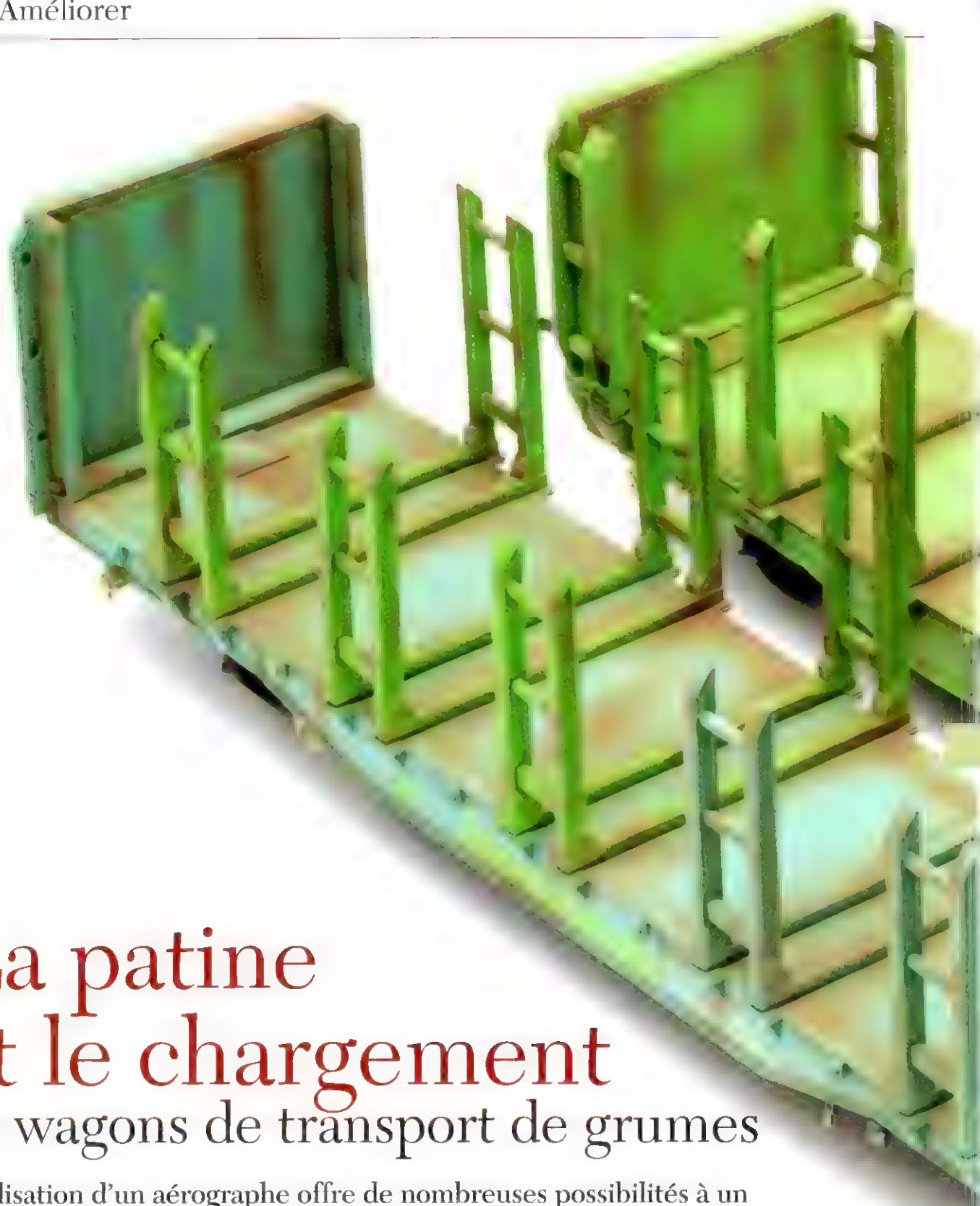
Un modèle au fonctionnement du « standard Roco »

En retrouvant au fond d'un tiroir les éléments principaux d'un modèle de 150 C Roco, ma motivation s'est

renforcée pour m'attaquer à cette construction. À quelques millimètres près, le châssis de la loco avec son train de roues accouplées est aux bonnes dimensions. Cette approximation n'a que peu d'importance en regard de l'économie d'un long travail de construction intégrale et de mise au point de cet ensemble. Le diamètre des roues correspond. La réutilisation des bielles d'accouplement, les palpeurs de courant déjà en place avec toute leur efficacité sur 8 des 10 roues ; ces avantages

donnent l'envie à un bricoleur passionné de s'y essayer. Quand j'aurai ajouté que le bloc-moteur du tender nous tend les bras, prêt à être remis – sans aucune intervention sur la moto-transmission – dans une nouvelle caisse, on l'aura compris : cette grosse part du travail étant déjà faite laisse le « charcutier-bidouilleur » se consacrer tranquillement au reste, avec en tête l'assurance qu'au final son modèle sera doté d'un fonctionnement sans faille, celui du « standard Roco ». En piste donc... #





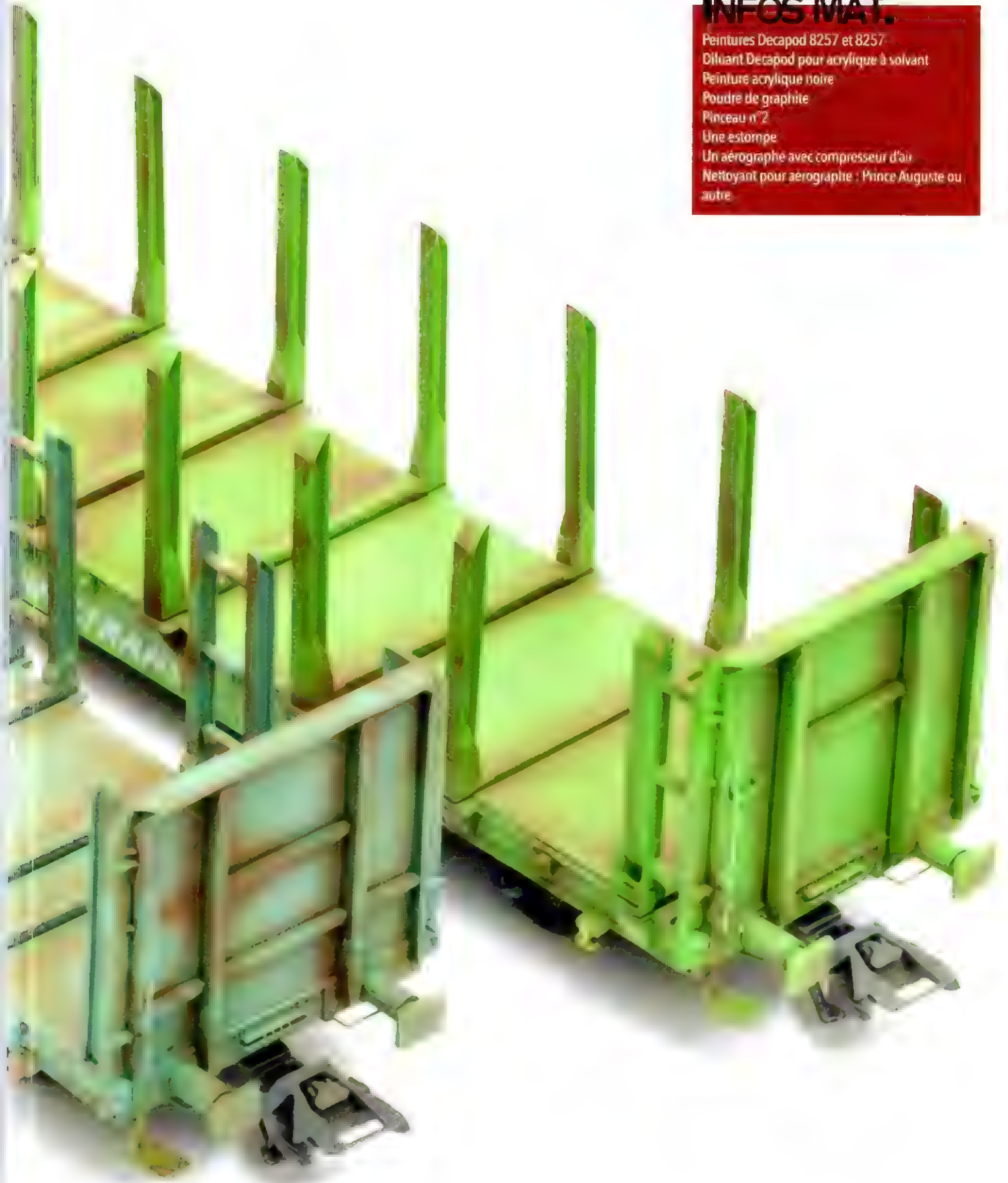
La patine et le chargement de wagons de transport de grumes

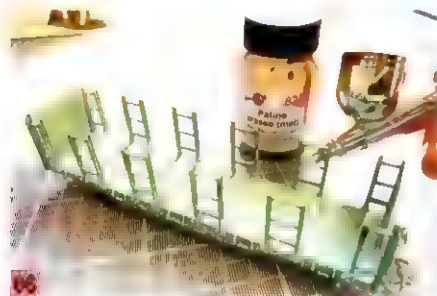
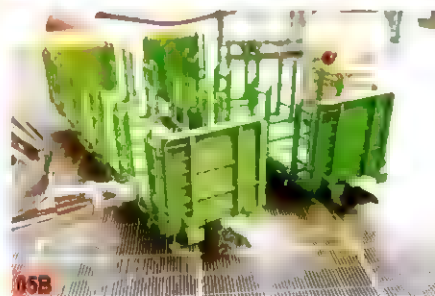
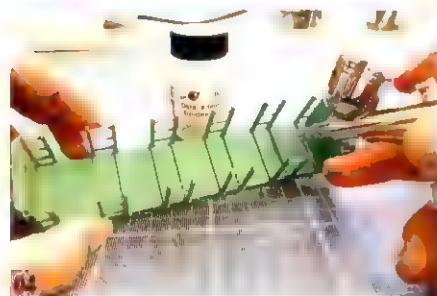
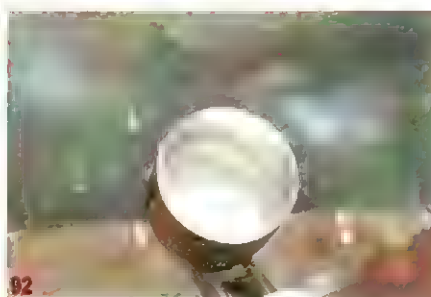
L'utilisation d'un aérographe offre de nombreuses possibilités à un modéliste : recouvrir une surface de façon uniforme, passer un voile fin pour atténuer une couleur vive et/ou la brillance d'une texture, ou encore accentuer un relief, assombrir un creux de façon bien ciblée.

Les quelques exercices de patine détaillés ci-après permettront d'illustrer deux techniques différentes, sur un wagon de la marque Sudexpress. Ces quelques opérations faites, je me concentrerai ensuite sur le chargement. Certes, ce ne sont pas stricto sensus les wagons du train de bois Langeac-Tarascon mais l'impression est là !

INFOS MAT.

Peintures Decapod 8257 et 8257
Diluant Decapod pour acrylique à solvant
Peinture acrylique noire
Poudre de graphite
Pinceau n°2
Une estompe
Un aérographe avec compresseur d'air
Nettoyant pour aérographe : Prince Auguste ou autre





01 : La première étape consiste à casser la brillance du plastique et à rompre l'uniformité des couleurs en utilisant un aérographe et une peinture adaptée. Dans notre cas, il s'agit de peinture Decapod réf. 8257, qui nécessitera cependant une légère sur-dilution pour l'exercice par l'ajout de quelques gouttes de diluant.

L'objectif est en effet d'appliquer un voile très léger sur l'ensemble du wagon sans masquer ni recouvrir la peinture d'origine mais uniquement dans le but d'atténuer son aspect brillant « sortie de boîte ».

02 : On voit ici le godet de l'aérographe juste avant la pulvérisation de la peinture sur le modèle : il est inutile de le remplir à ras bord. La dilution, impossible à mettre en image, vise à obtenir la consistance du lait (de vache) ceci afin d'éviter que la buse ne se bouche mais surtout de garantir que la peinture adhère bien sur le support sans faire de grain.

Il suffit donc de cinq ou six gouttes de diluant ajoutées dans le fond du godet à l'aide d'une pipette. Une fois mélangé, l'ensemble est pulvérisé sur l'intégralité du modèle, à environ deux centimètres de distance.

03 : On commence par les flans de caisse et le châssis.

La posture et la gestuelle sont importantes : l'aérographe demande toujours un geste souple. Pour l'application du voile de blanc, tenez l'aérographe comme un stylo, le poi-

gnet doit être décontracté et le coude légèrement relevé du plateau de travail. Ayez un geste ample en balayant le modèle de gauche à droite sur l'ensemble de la surface.

04 : On poursuit par le platelage et les ranchers avec la même gestuelle. Sans m'arrêter, je tourne autour du wagon en gardant la distance et la même force de pulvérisation.

05 : Puis les ridelles, les tampons, le dessous du châssis ainsi que les attelages. C'est-à-dire, en définitive, l'intégralité du wagon hormis les roues.

05B : On peut, si on le souhaite, accentuer le blanchiment par endroits comme sur certaines arrêtes vives ou dans les creux des armatures. Dans ce cas, en gardant la même dilution de peinture, rapprochez-vous à quelques millimètres de la surface en pulvérisant très peu de peinture. Pour ma part, je blanchis plus intensément le milieu des platelages et les faces lisses des ridelles. Vu sa finesse, le voile de peinture sèche rapidement. Une fois l'aérographe nettoyé, on passe à l'étape suivante.

06 : Dans la même gamme de peinture, j'utilise la réf. 8255 « crasse » pour simuler les poussières et les salissures sur le voile de blanc.

Sur les photos 7 et 7bis, j'applique la peinture en plaçant l'aérographe à quelques millimètres seulement du sujet. Pour la gestuelle,

je durcis mon poignet, et je pose mon coude sur le plateau de travail. Ainsi, je peux m'approcher au plus près de mon sujet.

J'entoure les creux des armatures du platelage sans uniformité. Un voile est ensuite appliqué sur la tôle armée en son centre. Voir photo 8 et 8bis

09 & 10 : Je poursuis sur les ranchers et les flancs par application de petites touches successives sans ordre précis. Les ridelles peuvent être accentuées avec des coulures partant du haut vers le bas.

11 : Je reproduis la graisse sur les tampons avec de la peinture noire Prince Auguste réf. 052 à l'aide d'un pinceau n°2. Une fois la peinture sèche, je viens frotter de la poudre de graphite sur le noir préalablement peint avec une estompe en feutre pour apporter un aspect brillant.

Il y a bien longtemps que j'évite le démontage des roues pour les étapes de peinture patine. En effet, sur les modèles récents, la qualité de roulement est telle que je peux utiliser le souffle de l'aérographe (sans peinture) pour entraîner la roue. Lorsque celle-ci tourne à vive allure je tire délicatement la gâchette de l'aérographe pour appliquer un mince filet de peinture sur la partie centrale. Ici la teinte Decapod 8255 fait très bien l'affaire. J'utilise également des teintes Humbrol n°113 ou 62 selon les modèles pour cette étape. On en profite pour faire une légère passe sur les



lames de ressort ainsi que le dessous du châssis.
Cette méthode est rapide et efficace. Elle peut également être utilisée pour les roues à rayons. Attention cependant à bien éviter les boudins de roue lors de la pulvérisation de la peinture au risque d'encrasser ultérieurement les voies du réseau.

Voilà votre wagon avec un tout autre aspect grâce aux multiples facettes de l'aérographe qui permet d'alterner plusieurs techniques : la première, le voile très fin et très léger pour atténuer une teinte de fond sans la recouvrir. La seconde, plus précise et délicate, s'apparente à un travail au pinceau. Ainsi, une même référence de peinture peut avoir des



rendus très différents selon son utilisation et sa consistance. Nul besoin d'avoir une multitude de flacons de peinture sur son établi pour donner vie à un modèle.
N'hésitez pas à vous entraîner à la manipulation de l'aérographe sur un support plastique

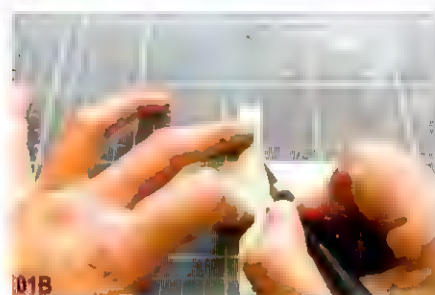
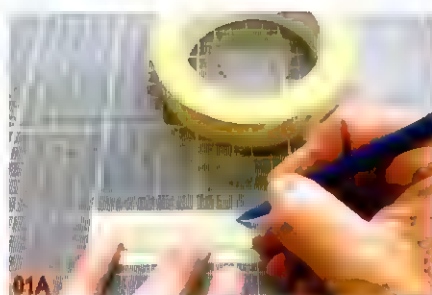
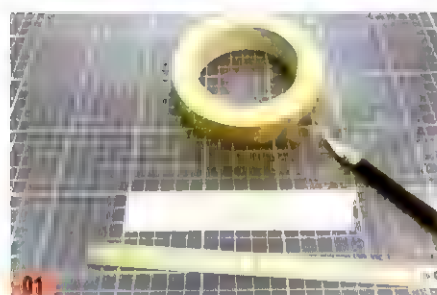


similaire aux modèles réduits. Essayez de vous approcher au maximum du sujet en pulvérisant le moins de peinture possible tout en restant en mouvement.





Vue du résultat final. Le subterfuge en mousse est invisible sur la photo.



LE CHARGEMENT DES GRUMES DE BOIS

La patine de la première partie confère un bel aspect visuel à votre wagon. Il est toutefois dommage de le laisser vide et je choisis donc de lui ajouter un chargement de grumes. La légèreté du wagon lui donne une qualité de roulement très appréciable pour les amateurs d'exploitation ferroviaire. Pour ne pas altérer cette qualité, et éviter que les machines ne souffrent sur de grandes rames, le chargement doit être le plus léger possible. Le bois étant un matériau lourd, j'opte pour un subterfuge à base de mousse de polyuréthane. Les wagons seront chargés de deux séries de grumes de bois disposées bout à bout sur le platelage. Cela demande un travail de découpe supplémentaire un peu chronophage, et rébarbatif, mais le résultat en vaut la peine.

J'ai ramassé en forêt des brindilles de diamètres 3 mm en moyenne sans jamais excéder 6 mm. Constituez-vous un beau fagot, car mine de rien, une rame de six ou huit couplages demande une quantité non négligeable de bois.

01, 01A & 01B : (préparation du gabarit)
Ici je trace sur mon tapis de découpe un gabarit de 70 mm de long. Il me servira à reporter systématiquement la longueur de bois à découper sans écart de dimension. Éventuellement vous pouvez ajouter une butée pour bien caler vos morceaux de bois.

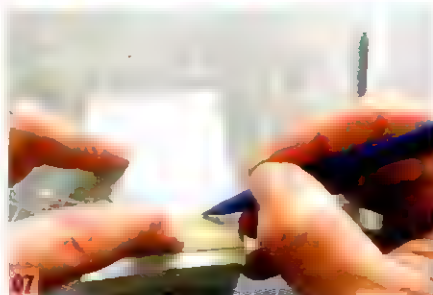
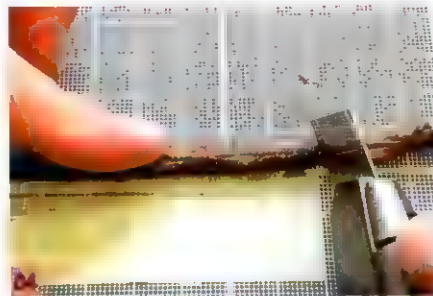
02 & 03 : Avec un cutter, je débarrasse proprement de leur excédant les brindilles pour en faire des quasi-baguettes les plus rectilignes possibles.

04 & 04B : Je découpe les branches une à une à la longueur de 70 mm, à l'aide du gabarit tracé sur mon plan de travail. Amateur de grande rame que je suis, il m'a fallu plusieurs séances pour tout découper. (Une scie circulaire de modélisme aurait été la bienvenue !)

05 : découpe des bois au cutter

06 & 06B : Je garde les chutes de découpe pour garnir ultérieurement le sol du futur ITE de chargement des grumes.

07, 07A & 07B : Je découpe avec un gros cutter des morceaux de mousse de polyuréthane de largeur 15 mm, de hauteur 15 mm et de longueur 55 mm. Il m'en faut deux par wagon.



08 : Je loge un bloc de mousse à chaque extrémité de wagon, sans collage, juste posé sur le platelage. Ils seront ensuite recouverts par les rondins de bois précédemment coupés.

09 & 09B : Enfourchée sur un pic, la mousse est ensuite intégralement peinte en noir. J'utilise une peinture acrylique grand public avec un pinceau large.

10 : Une à une, les grumes sont mises en place sur le wagon jusqu'à recouvrir la mousse. Même si le polyuréthane est peint en noir pour ajouter de la profondeur, je veille à ce que les grumes s'imbriquent bien entre elles. Attention à ne pas avoir la main trop lourde, au risque de surcharger le wagon ou de créer un hors gabarit.

INFOS MAT.

Mousse de polyuréthane (peut se trouver dans les plaques d'isolation disponible dans tous magasins de bricolage.)

Peinture acrylique noire

Peintures Prince Auguste 956, 969, 913, 860

Gros pinceau

Pinceau fin n°2

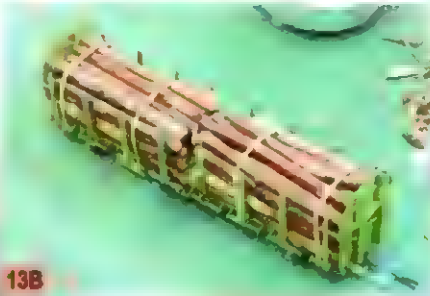
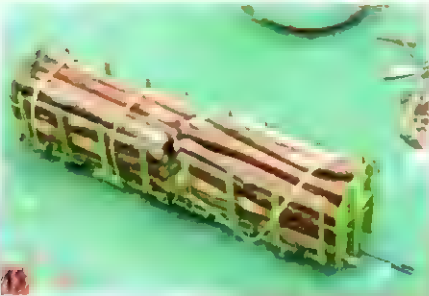
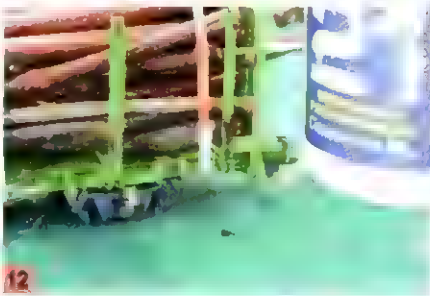
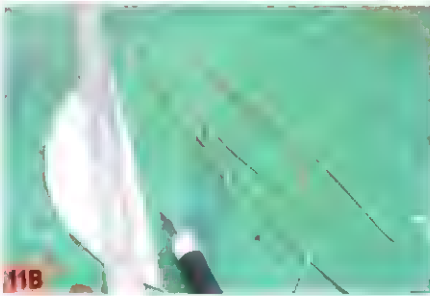
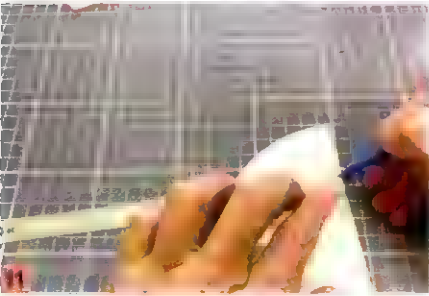
Tapis de découpe

Scotch papier

Un gros cutter équipé d'une bonne lame

Aluminium d'emballage

Crayon à papier bien taillé



11 & 11B : La reproduction des sangles est simple et rapide : je découpe dans de l'emballage en aluminium des bandelettes de 2 mm de largeur sur une longueur de minimum 80 mm.

12 : Je ceinture le bois avec ma bandelette d'aluminium en l'agrippant au tendeur de sangle reproduit sur le wagon par Sud Express avec finesse.

J'entoure le tendeur de ma bandelette, je remonte de quelques millimètres, puis avec une lame de scalpel émoussée, je dépose une pointe de colle cyanoacrylate sur le retour en aluminium et je pince délicatement pour fixer l'ensemble.

13 & 13B : Lorsque le premier arrimage de la sangle est bien sec, je tire sur l'extrémité de l'aluminium pour tendre la sangle et ainsi figer les rondins de bois. À nouveau, je boucle la sangle sur le tendeur du wagon et ajoute un point de colle sur le retour en aluminium opposé. Je répète cette opération quatre fois par wagon. À ce stade, les grumes sont fixées uniquement par les sangles et ne bougent plus.

14 : Je peints les sangles de plusieurs couleurs. La réalité nous montre que les sangles peuvent être vertes, orange, bleues, libre à chacun... J'utilise aléatoirement les références orange 956, vert 969, ocre jaune 913 et chair moyen 860 de la marque Prince Auguste sur l'ensemble des sangles de la rame. Deux couches sont nécessaires pour bien recouvrir l'aluminium avec un pinceau fin n°2.

Ce travail de minutie peut paraître long et fastidieux, c'est pourquoi je vous recommande de le faire calmement sans précipitation. Ceux qui arriveront au chargement complet de la rame en seront plus que récompensés au regard du travail fourni.

L'ajout des feux de fin de convoi constitue un plus. Pour cela, remplacez l'un des blocs de mousse par un coffret plastique, aux mêmes dimensions, afin d'y camoufler l'électronique.



Le X 2200

Un autorail qui a encore du potentiel !

Nous sommes nombreux à posséder un ou plusieurs autorails de cette série dans nos placards et il nous faudra remercier Lima/Jouef et HJ d'avoir réalisé ce modèle au design cubique mais à la bouille attachante. J'ai jeté mon dévolu sur les X2231 HJ et X2257 Lima en livrée rouge et nous allons rafraîchir ces bécane en leur donnant un peu de réalisme !



Historique de cette série d'engin

Arrivés en fin de parcours en décembre 2017, ces autorails auront marqué les campagnes ferroviaires françaises. Avec leur look atypique « plus pratique qu'esthétique » et leur confort intérieur, ils ont assuré la relève du parc vieillissant de X3800,

X2400, RGP 2 et quelques décennies plus tard du légendaire MGO du X2800. Ils étaient majoritairement affectés aux lignes secondaires de notre réseau et particulièrement dans le massif central, le jura ou encore dans la vallée de la Roya entre la France et l'Italie. Ces autorails ont été les premiers modèles impactés

par la régionalisation de la SNCF expliquant les nombreuses livrées jaunes, rouges, vertes, bleues. Grâce à cette nouvelle gestion d'entreprise, les X2200 bénéficieront d'une modernisation poussée leur permettant d'atteindre les 40 années de service. Aujourd'hui, grâce au travail de nombreuses associations et bénévoles,



nous avons encore la possibilité de croiser ou d'emprunter ces autorails aux quatre coins de notre pays.

Le choix du modèle réel & miniature

Réel

Comme toujours, je glane sur le net et dans les photothèques des copains l'ensemble des clichés qui me seront utiles pour me guider dans mes travaux de modernisation. Mais il m'est difficile de faire un choix parmi les très nombreuses livrées que cette série d'autorails a reçu au cours de sa carrière : verte, jaune, bleu, rouge et tant d'autres. J'ai une légère préférence pour la livrée rouge que j'ai pu voir sur quelques photos en jumelage avec des X2800. C'est un joli patchwork de couleurs pour ces compositions hétérogènes complé-



mentées parfois de XR6000 bleu Auvergne.

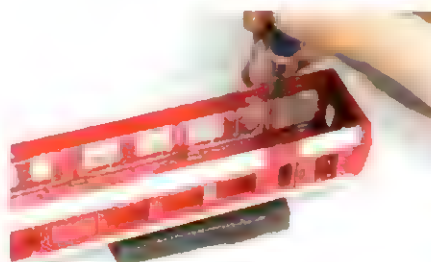
Miniature

Les premières reproductions ont été réalisées par Lima en 1988. Les formes et l'aspect général étaient plutôt bien respectés au niveau caisse et châssis ce qui en fait une excellente

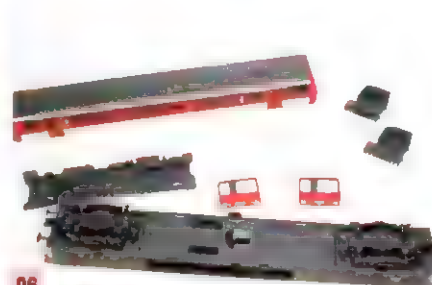
base de travail pour notre article d'aujourd'hui. En revanche la position centrale du moteur dans le compartiment voyageurs rend difficile l'amélioration de l'aménagement intérieur sans passer par des modifications lourdes de l'engin. Un prochain article sur ces améliorations pourrait d'ailleurs être réalisé sur le sujet... #



04



05



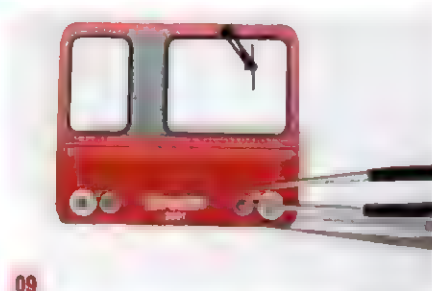
06



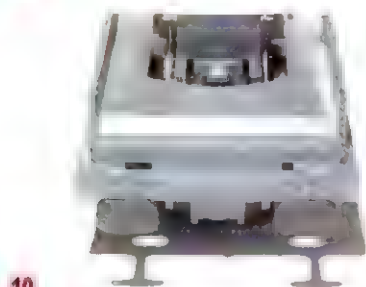
07



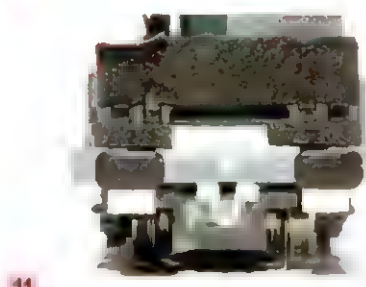
08



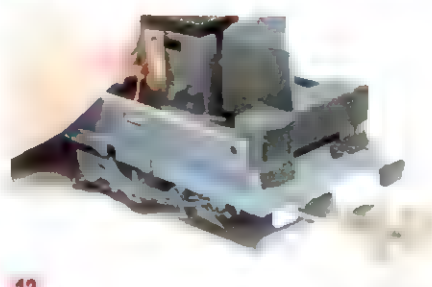
09



10



11



12

LE DÉMONTAGE

04 : Une conception bien pensée qui permet de facilement désassembler l'autorail. Je vous invite à utiliser des cure-dents que vous viendrez intercaler entre la caisse et le châssis afin de ne pas écailler la peinture.

05 : Malheureusement en ce qui concerne les vitres latérales et les faces avant des modèles HJ, il vous faudra user d'un scalpel avec minutie afin de ne pas les fendre en les décollant. Cela facilite le travail de patine de la caisse. Sinon, vous devrez masquer une à une les fenêtres...

06 : Au final, nous nous retrouvons avec un ensemble de pièces détachées qui nous permettra de travailler indépendamment sur chaque partie.

LA FACE AVANT

07 : La pose de cerclages de phare de la marque Mecanic Trains est une modification simple qui change radicalement l'aspect de nos anciens matériels.

08 : Pour ce faire, à l'aide d'un scalpel, arasez le boudin en plastique, puis collez les cerclages à l'aide d'une pince brucelles à bout fin.

NB : Pour les modèles lima, il faudra percer les feux rouges avec un foret de 2 mm si vous désirez les rendre fonctionnels.

09 : Nous rajouterons aussi deux morceaux de profilé Evergreen 131 de 1 mm peints en rouge entre les fanaux pour simuler les supports de lanternes.

LA TRAVERSE AVANT

10 : Comme vous avez pu le constater, la traverse est peu détaillée, pourtant cet élément est crucial pour considérablement améliorer le rendu final de nos autorails. Pour réaliser ce travail de détaillage, je vais vous présenter deux techniques différentes : la fonderie en bronze et l'impression 3D.

11 : Commençons par les articles de l'artisan Mecanic trains en pièces de fonderie. Il est nécessaire d'araser le crochet d'attelage de la traverse et d'ajouter les deux supports des prises Keops. Ces pièces de 5 mm de long sont découpées dans du profilé Evergreen 148 et disposées sous les tampons.

12 & 13 : À l'aide d'une pointe, marquez l'emplacement des futurs éléments afin de faciliter l'étape de perçage. Avec un porte foret et un foret de 1,2 mm, percez l'ensemble des repères.

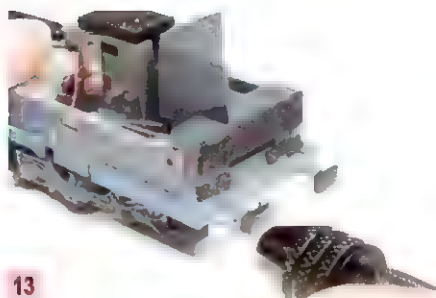
14 : Installons les éléments suivants : Le crochet d'attelage, les demi-accouplements de frein et les prises Keops en respectant la forme des câblots et leur positionnement sur les supports inférieurs que vous avez installés précédemment. Si vous le désirez, vous pouvez aussi changer les tampons par des pièces présentes sur le catalogue MT sous la référence T10.

15 : L'implantation des pièces 3D modélisées et imprimées par Thomas RETAILLEAU, nécessite d'araser la totalité des éléments présents sur la traverse.

16 : Le kit de détaillage réalisé pour cet article se compose : d'une traverse avec les supports inférieurs et le crochet d'attelage léger, de deux tampons, de deux prises Keops avec leur câblot, de deux prises Keops et de deux demi-accouplements de frein.

17 : Bien entendu, avec des teintes Princes August ou autres, il vous faudra peindre l'ensemble des pièces montées en prenant soin de vous rapprocher de la réalité de vos photos. À gauche l'impression 3D et à droite la fonderie bronze.

18 & 19 : Faisons un point étape sur le travail que nous venons de réaliser et admirons le résultat.



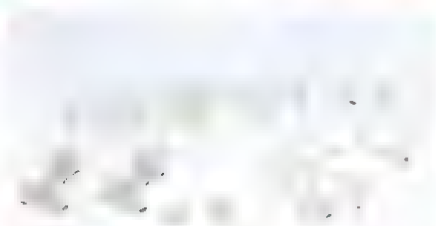
13



14



15



16



17



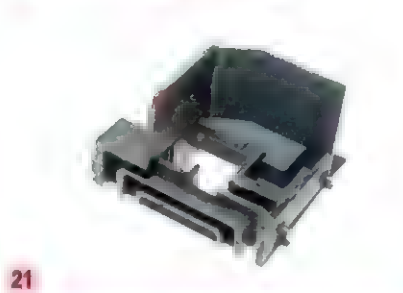
18



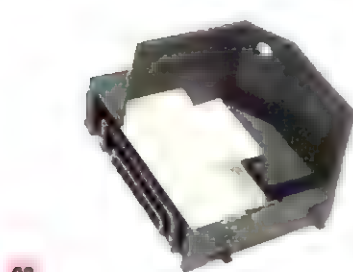
19



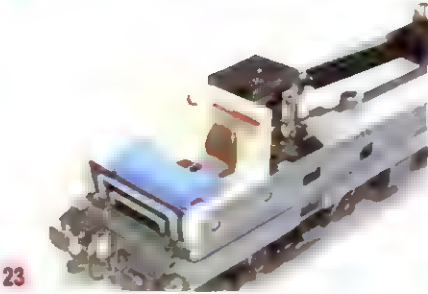
20



21



22



23

LES CABINES

Quoi de mieux qu'une cabine bien fournie pour embellir la face avant de nos autorails. Il existe deux types de cabines en fonction du modèle de base que vous avez utilisé « Lima ou HJ ». Pour ma part, je suis parti d'un modèle HJ, il va donc falloir jouer de la Dremel pour adapter l'existante.

20 puis 21 : Afin de conserver l'éclairage d'origine du modèle qui est plutôt satisfaisant, je vous invite à araser uniquement la partie hachurée à l'aide d'un disque à tronçonner. Cette opération nous permet de gagner de la hauteur dans le but de greffer un pupitre.

22 : Encore une fois grâce la technologie de l'impression 3D, il est beaucoup plus simple et plus rapide d'obtenir des pièces de détail telles que le pupitre. À défaut de 3D, il est bien entendu possible de réaliser un aménagement en plastocard.

23 : Cabine terminée. Après avoir appliqué une couche d'apprêt Tamiya, appliquez les différentes teintes : bleu pour la partie générale du pupitre, noir pour la partie conduite, marron pour le siège et beige pour le reste de la cabine. Profitez du fait que la cabine soit démontée pour installer l'éclairage. Pour ce faire, installez une LED CMS 1206 blanche ton chaud et une résistance de 10k ohms soudée avec des fils émaillés. Vous pouvez créer un support pour cet éclairage solidaire de la cabine afin de garder une configuration où la caisse est dissociable du châssis en cas de démontage.

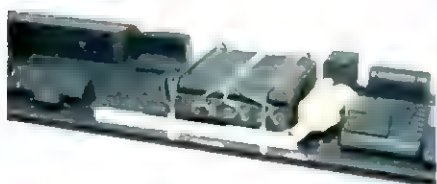
INFOS MAT.

Profilé laiton et corde à piano
Profilé Evergreen : 101, 114, 131, 148, 212
Scalpel
Porte foret
Foret de 0,3 à 3,2 mm
Aérographe (JLP aérographe double action avec buse de 0,3 mm)
Compresseur réglé à 1,2 bars
Pinceau fin type 000
Vernis Mat Tamiya TS 80
Teintes Prince August
noir 950
blanc 951
jaune 953
terre mat 983
terre ombre brûlée 941
bleu 930

Pour les faces avant (pièces en bronze)
Tampons MT réf. : T10
Demi-accouplements MT réf. : att 02
Deux prises Keops MT réf. : div 86
Cercles de phares MT réf. : 14a
Attelage à vis MT réf. : att 05
Toutes les pièces en 3D ont été conçues et imprimées par Thomas RETAILLEAU



24



27



30

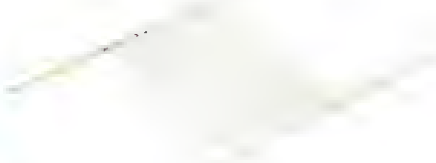
LE DÉTAILLAGE DE DESSOUS DE CAISSE

24 : Comme vous pouvez le constater, l'aspect du moteur est assez simpliste de base. Nous allons lui apporter quelques détails qui modifient radicalement le rendu final.

25 : Le réservoir à gasoil est protégé par une grille. Pour la reproduire, découpez un rectangle de métal déployé Décapod de 2,8 cm de long par 1,6 cm de large. Les extrémités seront renforcées par du fil de laiton de 0,5 mm de diamètre qui sera soudé grâce à de la soudure liquide.

26 : Un foret de 4,5 mm permet de donner la forme souhaitée. Les fils de laiton vous serviront de support de fixation. Percez 4 trous sur le dessous de caisse avec un foret de 0,5 mm afin d'installer votre grille de protection.

27 : Les cylindres du moteur sont alimentés par des durites de gasoil que nous allons reproduire en fil fin de 0,2 mm. Je vous invite à coller les 6 brins à plat sur la partie inférieure du moteur, cela vous permettra de former les fils plus facilement. Vous pouvez aussi ajouter un turbo (pièce moulée sur un EAD Ls Models) et des durites réalisées en profilé rond Evergreen de 2 mm.



25



28



31

Les barres de renfort permettant de soutenir le bloc moteur sont reproduites avec de la corde à piano de 0,5 mm. Donnez les formes à l'aide d'une pince à bouts ronds. Les extrémités côté moteur sont agrémentées d'un morceau de profilé Evergreen 101 de 7 mm. Pour terminer, simulons la tôle de protection supérieure de 3,2 cm réalisée en profilé Evergreen 114.

28 : Le tout sera peint en gris ardoise, le bloc moteur en jaune et les durites du turbo en brun.

LA PATINE

Cet exercice est à réaliser selon vos convictions, certains modélistes vont apprécier des modèles flambant neufs et d'autres, bien au contraire, préféreront des EM en fin de carrière où les stigmates du temps sont clairement visibles. Pour ma part, je vais vous expliquer comment réaliser une patine intermédiaire assez simple pour parfaire le rendu final de cet autorail.

Avant de débuter, je vous invite à peindre en noir mat les joints qui entourent les fenêtres latérales, simple mais efficace.

29 : La première étape consiste à blanchir la caisse et la toiture. Préparons un lavis avec une teinte blanche et du diluant PA. La proportion est d'une goutte de peinture pour 6 gouttes de diluant. À l'aide d'un aérographe réglé à 1,2 bars, pulvérisez le lavis en vous



26



29



32

tenant à environ 20 cm du modèle. Plus vous ferez de passages plus l'aspect délavé sera marqué. Je vous invite à faire 3 ou 4 passages.

NB : n'essayez pas d'obtenir le résultat souhaité en un seul passage au risque de faire des coulures disgracieuses.

30 : Reproduisez les coulures blanchâtres caractéristiques de cette livrée à l'aide du Light Dust de chez AK. Trempez votre pinceau rond puis épongez sur un essuie-tout avant d'effectuer des passages de haut en bas sur la caisse. Si vous les trouvez trop marquées, vous pouvez les estomper avec un pinceau brosse à poils fins sec.

31 & 32 : Pour la patine du châssis et de la face avant, j'utilise un mélange des teintes noire, terre et terre ombre brûlé de chez PA que j'applique à l'aérographe en passages répétés. La face avant reçoit un voile sur la partie haute en tenant l'aérographe parallèlement à celle-ci, salissures qui sont elles aussi caractéristiques de cette série d'EM. La traverse avant reçoit également plusieurs passages de cette teinte. Vous voilà arrivés au terme des modifications de ce X2200. Il est encore possible de poursuivre le travail de détaillage en aménageant l'intérieur dans les étroits emplacements disponibles, d'y ajouter par exemple des rideaux couleur grenat et tant d'autres accessoires que vous pourrez juger utiles. A vous de jouer maintenant...





À l'Ouest du nouveau...

Les BB 800 réelles et les modèles d'Apocopa (2^{ème} partie)

La caisse

Sur une locomotive électrique, la toiture et ses équipements sont aussi importants que l'embellage sur une locomotive à vapeur. On prendra donc soin de cette partie de caisse en utilisant des pantographes de qualité (Type E de chez Pennati, réf. pan005) et en reproduisant soigneusement les passerelles qui les entourent. À défaut, ou pour d'autres raisons, vous pouvez aussi utiliser des pantographes Sommerfeld réf. 935. Contrairement à ce que les photos

peuvent laisser croire, le détourage des fenêtres est très simple, car la pellicule qui les obstrue est très fine et s'élimine facilement avec une pointe de cutter et des limes plates et rondes.

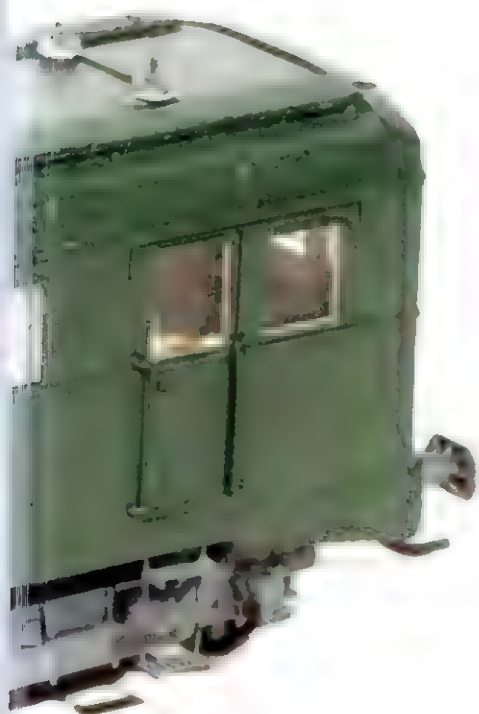
La toiture

Pose des pantographes

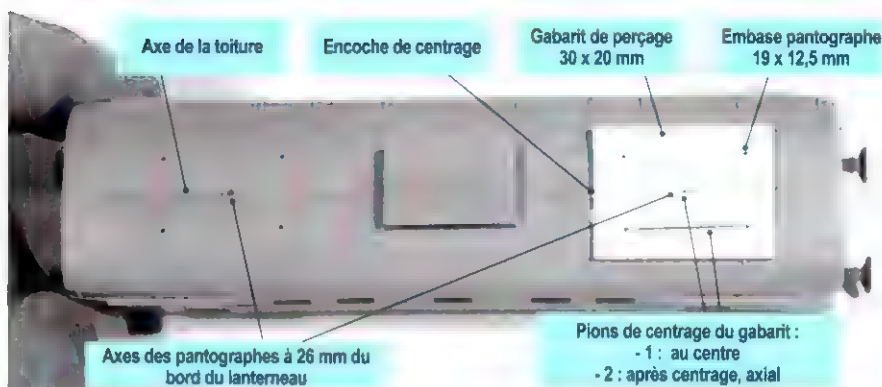
Nous avons reproduit les machines en fin de carrière, avec un seul pantographe, l'autre étant déposé mais les isolateurs et les passerelles restant en place. Tracer en premier l'axe

de symétrie du toit au crayon sur la caisse. Ceci permet d'avoir une référence concrète pour la pose des différents éléments : pantographe et passerelles.

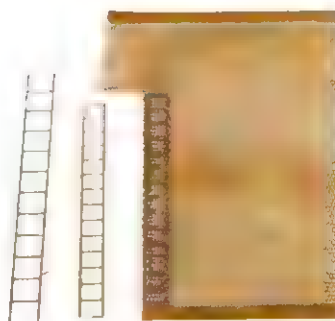
L'utilisation d'un gabarit de perçage pour la fixation des isolateurs sera un « + », surtout si l'on envisage de réaliser plusieurs locomotives. Ce gabarit peut être réalisé avec un morceau de carte plastique de 30 × 20 mm dont on repère l'axe longitudinal et dans lequel on perce les trous des isolateurs, dimensions relevées sur



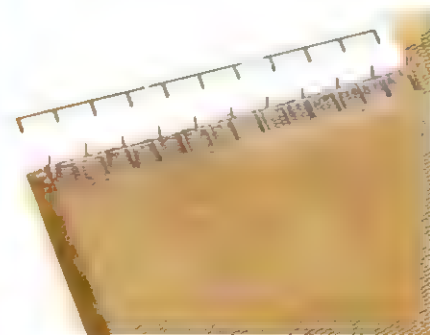
La face opposée de la BB 818, sans grille de ventilation.



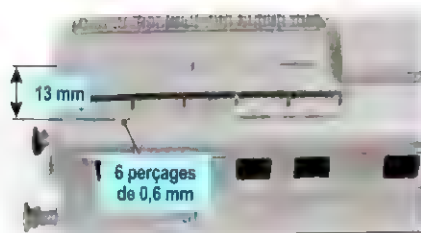
Un gabarit sera confectionné pour la pose du pantographe. Lors du perçage de la caisse, l'immobiliser avec de pions en laiton pour le centrer par rapport à la caisse et par un double pion pour l'orientation.



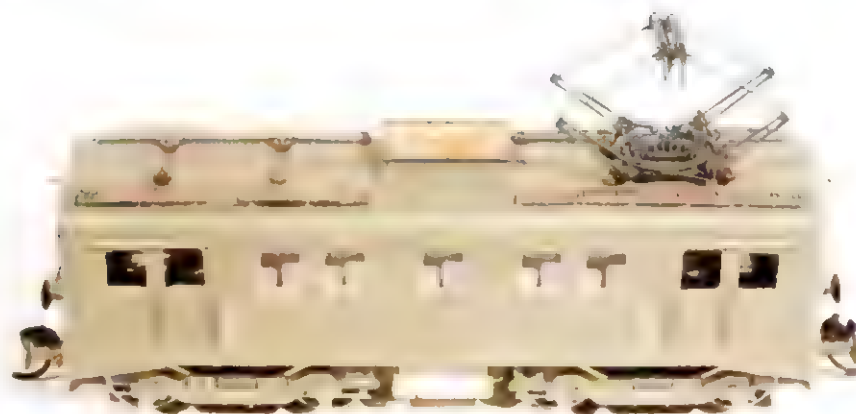
Confection des passerelles de toiture : grillage Decapod 9005 et échelles SMD 154 et 174. Il faut étamer les échelles avant soudure sur le grillage.



Après soudure de l'échelle sur le grillage, soudure de l'autre échelle (demi-échelle) qui aura fonction de pied de fixation. Un barreau sur deux sera supprimé.



Installation des passerelles sur la toiture. Les trous sont faits à la demande sur un axe situé à 13 mm de l'axe de la caisse.



Pour essai : installation de toutes les passerelles, du pantographe, des isolateurs du pantographe déposés et du capot de lanterneau.

un pantographe (19 x 12,5 mm). Un morceau de fil de laiton de 0,4 mm permet le centrage sur la toiture, puis le perçage d'un premier trou, pour mieux positionner le gabarit et donc percer les autres trous avec précision. Il faut 1 pantographe par machine (Pennati, réf. pan005) et 8 isolateurs 1500 V en laiton (12101).

Passerelles

Les passerelles qui encadrent les pantographes sont réalisées à partir de grillage Decapod 9005 et d'échelle SMD 154 et SMD 174. Le grillage est d'abord soudé sur les échelles 174, puis un morceau d'échelle 154 est soudé à l'équerre sur le premier, un échelon sur deux

INFOS TECH.

	Réal	1/87
Empattement bogie	2 700 mm	31 mm
Entre pivots	6 100 mm	70 mm
Hors tampons	12 140 mm	139,5 mm
Diamètre des roues	1 200 mm	13,8 mm
Hauteur de caisse (niveau archet panto)	4 100 mm	47,1 mm
Vitesse maximale	90 km/h	



Confection des mains montoir à l'aide d'une pince plate sur laquelle est fixée une cale d'épaisseur (épaisseur inférieure à celle de mains montoir bien entendu). La cale est collée à la cyanoacrylate, ce qui permet un démontage ultérieur.

Lorsque la poignée montoir est en place en profondeur entre les mors de la pince, plier les pattes à 90° en tenant fermement la pince.

Comparaison des deux types de poignées : droite, très simple et non conforme, et pliée à 90°, plus conforme !



Extrémités de caisse avant et après modification : deux phares AMF 287, supports de feux de signalisation, poignées diverses, suppression des petits feux et avertisseur sonore SMD. Il est préférable de ne pas coller les supports de drapeaux avant la peinture de la traverse de tamponnement.



maillechort de 0,4 mm replié à 90° sur une pince dont les mors ont reçu un morceau de laiton de 0,3 mm collé à 1 mm de la bordure.

On remplacera les poignées de portes gravées par des poignées de portes AMF 87 réf. A036, y compris sur les portes centrales des faces frontales.

Faces frontales

Dans la version fin de carrière, les machines étaient presque toutes équipées de deux phares unifiés, photos A et B) et les petits fanaux supérieurs supprimés. L'avertisseur sonore est une pièce SMD 130. Les poignées sous les vitres sont en fil de 0,4 mm et les phares de provenance AMF 87, réf. A287. Les essuie-vitres sont des pièces SMD 040. Les porte-lanternes sur caisse sont en EVG 101 et les porte-drapeaux en EVG 218. Il est utile de repositionner les tampons et les phares en remplissant les orifices prévus sur la caisse avec des profilés EVG et en perçant les trous définitifs. Une liaison pneumatique hors circuit de frein existait en UM. Elle sera réalisée en fil de 0,4 mm positionné sur la caisse par des anneaux de levage de capot SMD 142. Le tuyau est en fil électrique 28AWG rigide soudé sur les fils verticaux.

La passerelle Apocopa, après mise en forme, sera soudée sur un morceau d'échelle SMD 154 pour assurer

étant supprimé. L'ensemble est monté sur le toit, après avoir percé des trous de 0,5 mm à la demande dans la toiture. L'axe des pieds extérieurs de chaque passerelle est à 13 mm de l'axe de la toiture.

Le lanterneau de sortie d'air du rhéostat est recouvert d'une tôle débordante, voir photo A. Elle sera réalisée en tôle de 0,1 mm de 21 x 14 mm. Ses bords seront limités par des bandes rivetées SFL016 ou Decapod 9019, matériel déjà employé pour les réservoirs d'air. Les crochets pour

fixer les échelles d'accès en toiture sont symbolisés par de morceaux d'EVG 100 de 4 mm de long collés sur l'arrondi des toitures.

Poignées montoirs sur faces latérales

Sur les faces latérales, repositionner si nécessaire les trous de fixation des poignées montoirs : ils sont distants de 10,5 mm et ces poignées ont pour caractéristique d'être repliées vers le centre des portes d'accès. Elles sont réalisées en fil de laiton ou

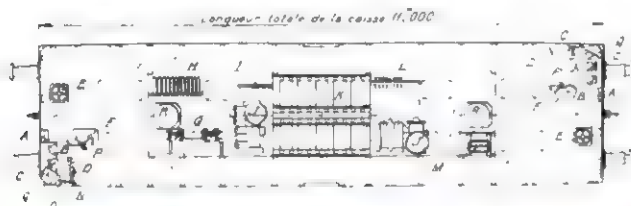
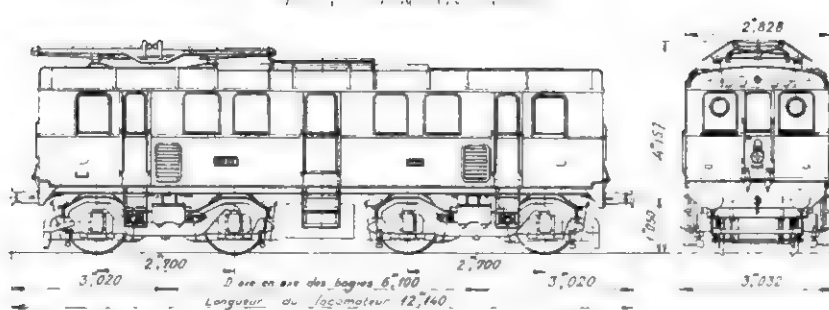


Diagramme d'un « locomoteur électrique » de type Z 6000 de l'État, paru dans la Revue Générale des Chemins de fer d'août 1924. Alimentation 650 V.

Équipements d'une face d'extrémité :

- tampons et poignées diverses,
- pose des tuyauteries verticales de liaison pneumatique entre machines et passerelle d'intercirculation,
- pose des phares, des liaisons pneumatiques de freinage (Roco 40014), et des boîtiers pour liaisons électriques d'UM. Ces boîtiers seront percés à 0,35 mm pour collage ultérieur des câbles d'UM en AWG28.

Montage des passerelles d'intercirculation Apocopa sur des morceaux d'échelle SMD 154. Une simple soudure et le montage est unifié !

Fabrication des marchepieds à l'aide de tôle striée Decapod 9001 et échelles SMD 154 demi-morceaux d'échelle sont soudés sur des chutes de laiton.

mettre les robinets à gauche et à droite.

Les marchepieds d'accès cabine

Ils seront réalisés avec des bandes de tôle striée fine Decapod 9001 de 1,5 et 2,5 mm de large (pour la marche du bas) et comme support, des échelons SMD 154. L'échelle SMD 154 est coupée en deux dans le sens de la longueur et ces morceaux sont soudés sur des chutes de laiton. Il est ainsi possible de réaliser de très nombreux types de marchepieds droits. La partie supérieure de chaque marchepied est fichée dans l'épaisseur de la caisse et fixée à la colle cyanoacrylate.

Perches de mise à la terre

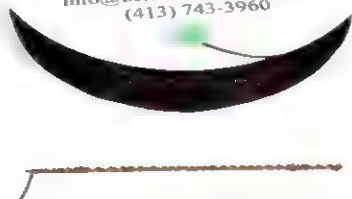
Ce sont des tiges de laiton de 0,4 mm supportées par des anneaux de capots SMD 142. Leur longueur est équivalente à celle qui sépare les extrémités des plaques d'immatriculation. Les supports sont fichés dans l'épaisseur de la caisse. Les câbles de mise à la terre sont du fil EZ Line (Heavy) de chez Micro Modèle. On n'oubliera pas de coller le morceau libre du câble à la caisse pour assurer une « vraie » mise à la terre de la caisse.



une fixation au bas de la porte centrale. Les mains d'attacheur sont des pièces SMD 075. Les câblots d'UM sont réalisés en fil 28AWG de 24 mm de long, collé dans les têtes moulées fournies par Apocopa, après per-

çage à 0,35 mm. Les câblots 1500 V de chauffage sont des pièces Roco 40014, le câble est réalisé selon le principe précédent. Les demi-accouplements de frein sont des pièces Roco 40014, il faut prendre soin de

Berkshire Junction
PO Box 205 Adams MA 01220
www.berkshirejunction.com
info@berkshirejunction.com
(413) 743-3960



4 résistances
33 K Ohms

LED bicolores



Aménagement de cabine

Il est succinct : un gros manipulateur, une colonne de frein à vis et un coffre à agrès. Tout est réalisé en carte plastique. Le dessus du pupitre porte le manipulateur de traction, l'inverseur de sens de marche et la clé de verrouillage.

Éclairage

Les phares recevront un morceau de fibre optique coupé au ras du canon du phare. Une LED bicolore sera collée au niveau de cette extrémité de la fibre optique, fixée par de la colle Microscale Kristal Klear. L'ensemble est recouvert de peinture noire pour éviter les fuites de lumière. Les fils d'alimentation des LEDS seront maintenus en place par la même colle et coudés sur un morceau de circuit imprimé servant de bornier. Sur le circuit imprimé du châssis (bornier) on soudera des résistances de 33 K Ohms pour protéger les diodes. Ce procédé d'éclairage est applicable à tous les modèles artisanaux ou industriels anciens pour rénovation de l'éclairage à ampoules, Lima, Jouef et Roco.

Le résultat est à la hauteur de l'ouvrage et le travail sur les BB 800 est maintenant terminé...

Les BB 800 de la SNCF

Ces machines figurent parmi les premières locomotives électriques françaises, et les premières développées pour le réseau de l'État en 1924 dans

le cadre du renouvellement de la traction entre Paris-Invalides et Versailles en remplacement de la traction à vapeur. En effet, le tunnel de Meudon d'une longueur de 3 600 mètres présentait un inconvénient majeur en raison de la pollution générée par les fumées. Leur objectif était de remorquer les trains de voyageurs et de marchandises de Paris-Invalides à Versailles-Chantiers et retour, la gare de Versailles-Chantiers étant alors le point obligatoire de changement de traction, traction par 3ème rail sous 650 volts portés ultérieurement à 675 puis 750 volts. Trente « locomotives » Z 6000 ont été commandés en avril 1922 à la Société d'Études pour l'Électrification des Chemins de Fer formé par Thomson-Houston, Schneider et Jeumont : voir la Revue Générale des Chemins de Fer d'août 1924 pour plus de détails sur la conception de ces engins. Classées ensuite locomotives, elles ont été étudiées d'origine pour le 1500 volts en agissant sur le couplage des moteurs, définis alors à 750 V (mise en série des deux moteurs autoventilés de chaque bogie) ; 1500 V qu'elles n'utiliseront que lors de l'électrification de la ligne Paris-Le Mans en 1937, preuve de la prévoyance des grands décideurs de l'époque !

Ces locomotives sont équipées, de construction, de quatre frotteurs fixés aux bogies et d'un petit pantographe en toiture, ces deux équipements permettant le captage du courant sous 750 V. Un grand pantographe était prévu pour une utilisation en atelier. Elles recevront ultérieurement un second grand pantographe, qui sera déposé par la suite. Elles seront dotées alors d'un pantographe type E jusqu'à leur fin de carrière.

À la fin des années 50, au départ de Paris-Montparnasse, des rames réversibles formées de deux BB 800 encadrant quatre voitures État de

Les perches de mise à la terre de la machine en cas d'avarie en ligne : un accessoire très fréquent sur les machines de cette époque et incontournable pour la sécurité du personnel. Les conditions d'exploitation ont bien changé ! Une tige de taiton de 0,4 mm, deux anneaux de capot, du fil souple et la perche est prête à l'emploi après peinture couleur bois.

Aménagement de la cabine de conduite, avec coffre à agrès et siège d'aide-conducteur, pupitre de conduite et colonne de frein à vis.

Installation de LED bicolores Miniatures Passion 605BLATC/ROU sur fils émaillés. Elles sont noyées dans de la colle Microscale Kristal Klear, l'ensemble étant recouvert de peinture noire pour éviter les fuites de lumière. Les résistances de protection sont soudées sur le châssis.

Détails de câblage du système d'éclairage des BB 800. L'utilisation de morceaux de circuit imprimé à pistes isolées facilite le câblage et les essais, surtout quand il faut raccorder les très fins fils émaillés...

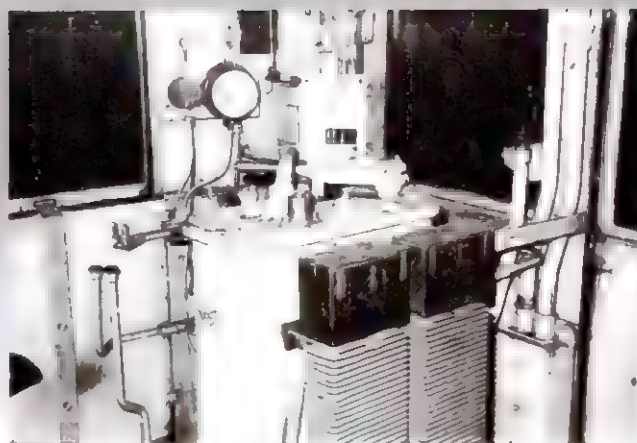
banlieue ont circulé sur la région Ouest (voitures à deux niveaux État actuellement produites par AMF 87). Douze unités ont été vendues à la RATP comme tracteurs de travaux, aptes à circuler sous 750 et 1500 volts.

À la SNCF, regroupées au dépôt de Montrouge, elles ont terminé leur carrière en 1972, affectées à la traction de trains de marchandises, en particulier entre Trappes, Valenton et Villeneuve Saint Georges. Le passage de la rampe de Saint-Cyr, à la sortie de Versailles-Chantiers, même en triplète (UM prévue d'origine), était quelquefois sportif, surtout lorsqu'il pleuvait abondamment et que le sable était mouillé... !

Elles ont porté successivement l'immatriculation Z 6001-6030 État, puis BB 011-040 État et enfin BB 811 à 840 SNCF. =

LES BB 800 ET MOI...

Pourquoi autant s'attacher aux obscures BB 800 ? Ce sont des machines de l'Ouest, et cette région est notoirement un parent pauvre en matériel roulant miniature. Seconde raison, ce sont les machines sur lesquelles j'ai commencé à rouler en stage d'aide-conducteur à la fin des années 60 ! (stages ouvriers et d'ingénieur, époque bénie où ceux-ci se trouvaient facilement). Je passais mes vacances dans les dépôts (Montrouge) et Ateliers (La Folie) alors que mes collègues allaient à la plage. Moi, ma plage était celle du réglage des appareils de mesure à La Folie et de la conduite à Montrouge. J'ai ainsi connu les joies du métier de conducteur, la nuit dans les triages, loin de tout, et les coupures de travail de plusieurs heures d'attente, à ne pouvoir rien faire, en attente d'un train à ramener sur Trappes ou Valenton, bref, la vraie vie ! L'isolement thermique des cabines des BB 800 était techniquement très fiable : aucune isolation, donc tôles de parois très chaudes en été et très froides en hiver, d'où la présence du gros radiateur dans la cabine de conduite sur la photo de droite. En été, la « climatisation » était assurée par l'ouverture des fenêtres latérales et des portes, mais il ne fallait pas qu'il pleuve trop... La nuit, le coffre de cabine servait de couchette mais comme il n'y avait que deux coffres, le troisième homme soit montait la



garde en attente du train, soit dormait par terre : le confort naturel quoi !

Avantage de la très grande simplicité de ces machines qui dataient du début de l'électrotechnique, le dépannage était intuitif et rapide ! J'en garde néanmoins un excellent souvenir, car mes coéquipiers étaient des hommes aguerris et pleins de sollicitude pour un jeune intéressé par leur métier et ses contraintes.



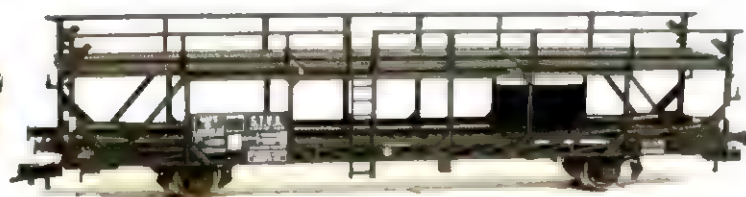
Extrémité de caisse terminée, après peinture et pose des divers accessoires. Le cadre de région « 3 » est une décalcomanie AMF 87.

INFOS MAT.

[illegible]

Les wagons et fourgons pour transport d'autos des trains auto-couchettes

Le dossier sur les wagons réels est paru dans RMF 648. Dans ce dossier, nous ne prendrons en compte que les fourgons et wagons français pour transport de véhicules automobiles qui ont accompagné les trains auto-couchettes.



Les wagons utilisés dans les trains auto-couchettes entrent dans la catégorie des « fourgons », donc immatriculés comme tels avec la lettre « D » et n'appartiennent donc pas au même parc commercial que celui du transport des automobiles neuves.

Assez peu de fourgons de cette catégorie ont été reproduits et parmi les plus caractéristiques, figure le type le plus connu, le DEV 66, chez Europolitrains, Jouef, Rivarossi et LS Models - Hérès. On retrouve sinon les véhicules dérivés des porte-autos déjà développés pour le transport de véhicules neufs, des types TA52, TA60 et TA379.

TA52

Ils ont été utilisés, dans leur version courte (voir RMF 646 de janvier-février 2020) du service d'été 1957 au service d'hiver 1961, sans immatriculation de type fourgon, ils sont restés Hzf. Ceci limite leur période d'utilisation à quatre ans. Sur les trains auto-couchettes, ils ont été remplacés par des TA60, aptes à 140 km/h.

En modélisme, ils ont été fabriqués par Haxo dans la catégorie kit laiton, par L'Obsidienne dans la catégorie Transkit et par Makette dans la série de produits industriels. Prenant en compte la période d'utilisation, au-

cun wagon TA52 à marquage UIC ne convient pour cette utilisation.

TA 60

Quatre fabricants ont reproduit ce type de wagon, (RMA, Huet, Haxo et LS Models). Deux de ces fabricants ont reproduit par gravure la particularité des TA60 utilisables dans les trains auto-couchettes et dans les trains de Fret : la plaque d'immatriculation articulée sur un axe horizontal pour faire passer le wagon porte-auto du parc Fret au parc Voyageurs : LS Models et Huet. Il est néanmoins possible d'ajouter cette plaque sur les wagons Haxo et RMA en changeant les immatriculations.

Le wagon TA60 LS Models a fait l'objet d'une réédition (MW 1805) avec une couleur bleue beaucoup plus proche de la réalité que celle la première édition. Ce coffret comprend 3 wagons TA60 Hzf bleus du TAC Boulogne-Saint-Raphael, époque III, une voiture-lits type Y Ub, une voiture-lits type F et une voiture-lits type Z, trois voitures de la CIWL.

On notera que lors de leur introduction dans le parc STVA ces fourgons avaient reçu une livrée bleue pour les trains couchettes, photo 3, et qu'ils étaient aptes à 140 km/h, livrée qu'ils perdront pour la livrée argent ultérieure en passant au parc Fret. Cette

Un fourgon porte-automobiles « DD » produit par LS Models - Hérès, le plus réussi de ce type de fourgon, chargé de quelques voitures. Les barres de calage des voitures sont fournies avec le fourgon.

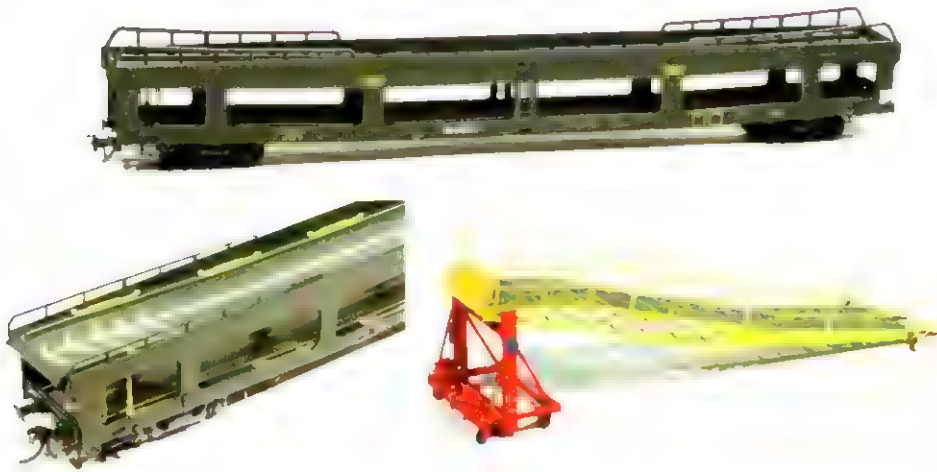
L'un des modèles industriels de TA52 produit par Makette, ici en version STVA noir, époque III, qui convient pour les premiers trains auto-couchettes, entre 1957 et 1961.

vitesse limite les fera abandonner et remplacer par les DEV 66 aptes à 160 km/h. Donc, utilisation théorique dans les trains auto-couchettes de 1961 à 1967, avec limite de vitesse à 140 km/h. Ces wagons sont encore d'actualité récente dans les trains de fret en version TA60 raccourcie, couleur argent.

DEV 66

On entre là dans le vrai domaine très peu exploité des fourgons pour trains auto-couchettes ou train autos-accompagnées. Le seul représentant en modélisme de ces fourgons est le DEV 66, produit par :

- Europolitrains en 1980,
- Jouef et Rivarossi, depuis 1980 et Rivarossi depuis 2002,
- LS Models - Hérès.



Le premier modèle de DEV 66, une production Europolitrains. Il est de construction simple, sans attelage à élongation.

Le « fin du fin » du DEV 66 : l'un des modèles LS Models produit par Hérès. Il porte les marquages de sécurité jaunes sur les deux niveaux de circulation et est livré avec les barres de calage des véhicules automobiles.

Élément indispensable des gares accueillant les trains auto-couchettes : la rampe de chargement et déchargement des véhicules automobiles. C'est un kit laiton fabriqué par SMD. Les passerelles d'accès et de liaison avec les fourgons sont fonctionnelles et toutes les roues sont orientables.

DEV 66 par Europolitrains

Ce fut le premier modèle fabriqué, un peu limité en diffusion car vendu par correspondance directement par le producteur, solution originale pour l'époque. C'est un wagon simple, sans attelage à élongation (pas dans les objectifs de l'époque, 1979 !), léger et sa tenue de voie est parfaite. Aucune décoration autre que la couleur verte et l'immatriculation (logo SNCF encadré jaune). Trois modèles étaient disponibles : réf. 30001 pour la Région Est, 30002 pour la Région Sud-Ouest et 30003 pour la Région Sud-Est, les différences se faisant par l'immatriculation. Les bogies étaient du type Y30 de fabrication Europolitrains. A noter aussi la taille des rambardes du niveau supérieur, dimensionnées pour résister aux manipulations délicates... et de forme inexacte. (Photo 6).

DEV 66 par Jouef

Ce fourgon date de 1980 et il était immatriculé DD 65 87 98-70 068-3 SNCF sous la référence 5451 puis 6576 puis 657600. Jusqu'en 2002, cette immatriculation n'a pas changé et il faut attendre la reprise par Lima-Rivarossi pour avoir une autre immatriculation. Les tampons sont moulés avec le châssis. Les bogies Y30 développés pour ce wagon sont clipsés dans le châssis dont le dessous est simplifié, ce qui n'est pas important car il est très près du niveau des rails. Les timons d'attelages à boucles sont moulés avec le châssis

de bogie. Sur les modèles récents, les attelages sont à élongation avec boîtier NEM, et rappel par ressorts. Ce wagon est lesté.

DEV 66 par Rivarossi

C'est le même fourgon que le Jouef, et pour cause ! Seules changent la référence (R2549) et l'immatriculation : DD 65 87 98-70 046-9. Le logo SNCF est le logo jaune encadré. Il date de 2002 et n'a pas été repris dans la gamme Jouef by Hornby. Sa masse est d'environ 105 grammes.

DEV 66 par LS Models - Hérès

Ce fourgon est celui qui a connu le plus de variantes, avec plusieurs immatriculations et différents logos SNCF : Carmillon (réf. 14125), Desgrippes (casquette, réf. 14124), logo SNCF allongé jaune encadré (réf. 14117), logo allégé (réf. 14123). Sa première apparition date de la collaboration LS Models et Hérès, puis des rééditions indépendantes ont vu le jour. Ils étaient vendus à l'origine dans des boîtes LS Models, avec marquage gravé Hérès sous le châssis. Quelques-unes des immatriculations parues : 65 87 98 70092-3, 65 87 98 70093-1, 65 87 98 70129-3, 65 87 98 70127-7, 65 87 98 70031-1, 65 87 98 70071-7.

Ce wagon est bien à l'échelle H0, si n'est que le pont supérieur est placé un peu haut (+ 1,5 mm), vraisemblablement pour permettre le passage aisé de véhicules automobiles H0.

L'attelage est à élongation et porte un boîtier NEM. Sa masse, de 100 grammes environ ne favorise pas sa tenue de voie.

Il est donc utile de le faire rouler chargé de véhicules automobiles et éventuellement de le lester sous le châssis. Les plaques d'intercirculation sont fonctionnelles et permettent de charger le niveau inférieur. Des barres d'immobilisation des véhicules sont fournies avec chaque wagon et des motifs de sécurité pour la circulation de véhicules sont imprimés sur les planchers.

Autres wagons

Les wagons STVA à 3 essieux TA 379 ont aussi été utilisés lors des pointes saisonnières dans les TAC sur le Sud-Ouest (voir RMF 648 de mai-juin 2020). On utilisera alors un wagon Roco avec protection Wincar. Leur limite de vitesse est de 120 km/h, voir photo N du dossier figurant dans RMF 648.

Et le chargement des porte-autos TAC ?

Pour charger ces wagons, il est nécessaire de disposer d'une rampe de chargement réglable en hauteur pour atteindre les deux différents niveaux de chargement. La seule rampe existant à l'échelle H0 est celle de SMD, référence SMD 028, un kit laiton fin, dont le montage a été présenté dans notre numéro 501 d'avril 2007. #



rmf Connaitre

Pourquoi la Signalisation ?

Quels en sont les rôles ? (1^{ère} partie)

Nous allons dans cette nouvelle rubrique aborder les différents aspects de la signalisation ferroviaire des vrais chemins de fer et en parallèle montrer ce qui est réalisable, fonctionnel et réaliste en modélisme.

Les articles de cette rubrique présenteront systématiquement tout d'abord le pourquoi du sujet choisi et ce qui existe en réalité avec photos et schémas appuyant le texte, puis ce qui peut être fait sur nos réseaux miniatures en soulignant les adaptations nécessaires (du fait des distances et de l'échelle, entre autres), et les solutions pouvant être mises en œuvre. Nous aborderons ces différents aspects dans cette rubrique en présentant d'abord ce qui se fait, quels sont les principes et les solutions des vrais chemins de fer. Les possibilités fonctionnelles et réalistes pour le modélisme seront ensuite présentées systématiquement dans la suite de chaque chapitre.

Deux aspects différents et complémentaires sont à l'origine de la signalisation ferroviaire : la sécurité et l'exploitation

L'essentiel de la sécurité du système de transport ferroviaire repose sur la signalisation afin d'éviter tout accident. D'un autre côté, le système de transport doit correspondre aux besoins des clients, voyageurs et transporteurs de fret. L'exploitation en est en charge.

Dès les origines des chemins de fer dans les années 1830-1840, il y a donc quasiment deux siècles, certains aspects de ce qui allait devenir la signalisation ferroviaire sont appa-

rus. En effet, le système ferroviaire étant en quelque sorte en « Une Dimension », chaque train ne peut que suivre les rails et avancer (ou reculer). Des aiguilles sont donc tout de suite apparues pour que les trains puissent se croiser ou se doubler ou encore pour se garer.

Dans les premières années des chemins de fer, les trains circulant dans le même sens se suivaient à l'horaire ce qui a rapidement trouvé ses limites pour de multiples raisons, à commencer par le traitement d'un retard toujours possible du train précédent. Nous allons d'abord présenter les principaux rôles de la signalisation ferroviaire, de façon générique en quelque sorte, que l'on appelle aussi dans le métier les cinq risques ferroviaires. Les chemins de fer réels ont rapidement trouvé des solutions pour prendre ces risques en compte, solutions qui ont évolué au fil des années du fait de l'augmentation des vitesses et de l'accroissement du trafic en particulier, de nouvelles avancées technologiques également. Selon les contrées, selon les applications, si les problèmes à résoudre sont généralement les mêmes, les solutions apportées sont parfois assez éloignées, les principaux pays ayant rapidement eu, et jusque dans les années 1980-1990, un nombre limité de compagnies exploitantes et un nombre encore plus faible de fournisseurs de produits et de systèmes de signalisation.

Les principaux cinq risques ferroviaires sont les suivants

- Le rattrapage ;
- Le nez à nez ;
- La prise en écharpe ;
- Le déraillement ;
- Les collisions avec un obstacle non ferroviaire, par exemple à un Passage à Niveau (« PN »).

Notons, puisque nous sommes dans un contexte modéliste, que ces cinq risques principaux sont bien les mêmes pour nos petits trains, et les produits, systèmes et solutions à mettre en œuvre permettront, pour nous aussi, d'éviter les accidents ; même si en H0 comme en N, en O ou à toute autre échelle, en Voie Normale comme en Voie Métrique ou Étroite, nous ne risquons pas de tuer des gens !

Les Cinq Risques Ferroviaires

Le « rattrapage »

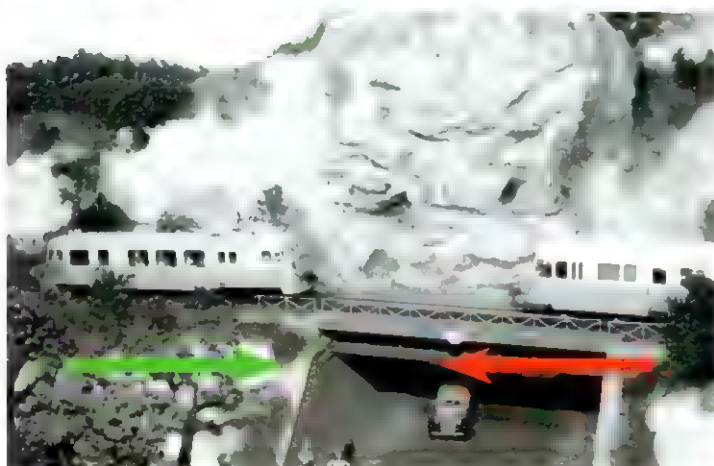
Ce risque correspond à la circulation sur voie unique alors qu'un premier train est déjà parti en ligne et qu'un second train le suit sans autorisation. Le second train ignorant qu'un autre train se trouve devant lui sur la même voie risque donc de le rattraper et d'entrer en collision avec l'arrière de ce train le précédant. Cette situation a existé dès les tout débuts des chemins de fer. Il est à noter que le risque de rattrapage existe aussi bien sûr



Le « rattrapage » est un risque d'accident entre deux trains circulant sur la même voie dans la même direction.

Parmi ces deux trains, le premier (Flèche Verte) est parti en ligne après autorisation.

Le second train qui risque donc de la rattraper (Flèche Rouge) est parti sans autorisation ; ou bien c'est le chef de gare de sa gare de départ qui lui a donné une autorisation qu'il n'aurait pas dû puisqu'un autre train était déjà parti sur cette section de voie.



Le « nez-à-nez » est un risque d'accident entre deux trains circulant sur la même voie en directions opposées.

Parmi ces deux autorails, le premier (Flèche Verte) était autorisé à partir en ligne sur cette voie unique.

Mais le second autorail (Flèche Rouge) est parti sans autorisation ; ou bien c'est le chef de gare de sa gare de départ qui lui a donné une autorisation qu'il n'aurait pas dû puisqu'un autre train était déjà engagé sur cette section de voie.

sur une ligne à double voie. Parmi les solutions résolvant ce problème, les chemins de fer ont implanté différents types de block systèmes permettant un espacement des trains en toute sécurité.

Le « nez à nez »

Le risque de nez-à-nez correspond à une circulation sur voie unique (dans la grande majorité des cas) alors qu'un premier train est déjà parti en ligne et qu'un second train a été envoyé dans l'autre sens, donc depuis la gare destination du premier train, sans autorisation. Le second train ignorant qu'un autre train arrive face à lui risque évidemment la collision nez-à-nez avec le premier train arrivant en sens inverse. Il est indispensable que la circulation du premier train dans son ensemble, du départ de sa gare de départ à l'arrivée à sa gare d'arrivée, soit protégée. Comme le rattrapage, cette situation a existé dès les tout débuts des chemins de fer.

La « prise en écharpe »

La prise en écharpe, ou collision sur le flanc comme disent les Britanniques (« flank -ou flanking- collision ») survient alors qu'un premier train est en train de passer une zone d'aiguillages et qu'un second train va venir buter contre le premier train, le second étant bien évidemment parti alors qu'il n'aurait pas dû. L'erreur peut être celle du mécanicien parti sans autorisation ou bien du personnel au sol ayant donné une autorisation de départ alors qu'il n'aurait pas fallu le faire puisque le premier train traversait la zone et que, de toutes façons, une ou plusieurs aiguilles n'étaient pas positionnées correctement.

Le « déraillement »

Différents types de déraillements existent, la principale famille de déraillements étant celle liée aux vitesses excessives, aussi appelées « survitesses ».

Dans le monde ferroviaire, pour chaque portion de voie et pour

chaque véhicule existe une vitesse limite maximum à respecter ; et ces vitesses limites, dans tous les pays et pour toutes les applications ferroviaires, sont toujours scrupuleusement respectées ; ce qui n'est pas toujours tout à fait le cas sur la route. Il existe différentes sortes de vitesses limites : celles liées à l'infrastructure et celles liées au matériel roulant.

Du côté du « sol », différentes sortes de vitesses limites existent : tout d'abord celles liées au lieu, à l'endroit de la ligne l'on se trouve, communément appelées « vitesses de ligne ». Il y a ensuite diverses limitations de vitesse additionnelles : les Limitations Permanentes de Vitesse (« LPV ») et les Limitations Temporaires de Vitesse (« LTV »). Les LPV peuvent être, par exemple, liées à une courbe prononcée ou au passage d'un ouvrage d'art. Les LTV peuvent être liées à un chantier de voie par exemple. Du côté du matériel roulant (le « bord »), la vitesse limite d'un train sera la plus faible de toutes les vitesses limites



La « prise en écharpe ». Ce terme un peu curieux désigne le fait qu'un train en « rencontre » un autre qui est déjà en train de passer en le percutant sur son flanc. Les Britanniques sont plus explicites en parlant de « collision sur le flanc ». Ici, le train à vapeur (Flèche Verte) qui circule sur la voie de droite (en haut sur la photo) est percuté par l'autorail (Flèche Rouge) arrivant de l'autre voie (en bas à droite sur la photo).

Déraillement par enfourchement. Cet aiguillage n'était pas verrouillé dans l'une ou l'autre position, droite ou gauche, et la locomotive est en quelque sorte passée entre les deux directions.

Déraillement par excès de vitesse (« survitesse »). Ce train diesel allait bien trop vite et a déraillé en sortant de la courbe. Sur voie ferrée, il est impératif de respecter précisément les limitations de vitesse qui sont toujours adaptées à la situation locale.

de tous les véhicules composant le train, engin(s) de traction et matériels remorqués tous compris. Ainsi, lorsqu'une vitesse limite est dépassée, et dès que l'écart devient important proportionnellement à la vitesse de consigne (dès 10-15km/h en plus pour un train devant respecter une vitesse limite faible), le risque de déraillement existe : du fait de la force centrifuge trop importante par rapport à la masse du véhicule, le boudin du rail ne va plus guider le passage en courbe et la sortie de voie peut/va se produire. D'autres risques de déraillement existent, tout particulièrement lors du franchissement d'une zone d'appareils de voie. Citons quelques exemples :

Le Déraillement par enfourchement
Tout appareil de voie, même sur ligne à faible trafic ou en zone de voies de service, de dépôt, de garage... est, au passage d'un train, verrouillé dans l'une ou l'autre de ses deux positions stables, droite ou gauche. Sur voies

de service ou secondaires, il se peut que le maintien à droite ou à gauche des lames d'aiguille soit simplement lié à un lourd contre-poids qui, par gravité, se positionne automatiquement dans l'une ou l'autre des deux positions extrêmes. S'il advient que ce ne soit pas le cas, que les lames d'aiguille ne soient positionnées ni à droite ni à gauche au moment du passage du train, il y a enfourchement, les roues n'étant plus guidées.

Le déraillement par bi-voie
Un (ou une) « bi-voie » se produit lorsqu'un aiguillage change de position juste au moment où un train y passe. Plus précisément, avant l'arrivée du train, cet aiguillage était bien positionné à droite ou à gauche et il a changé de direction alors que le train était en train de passer.

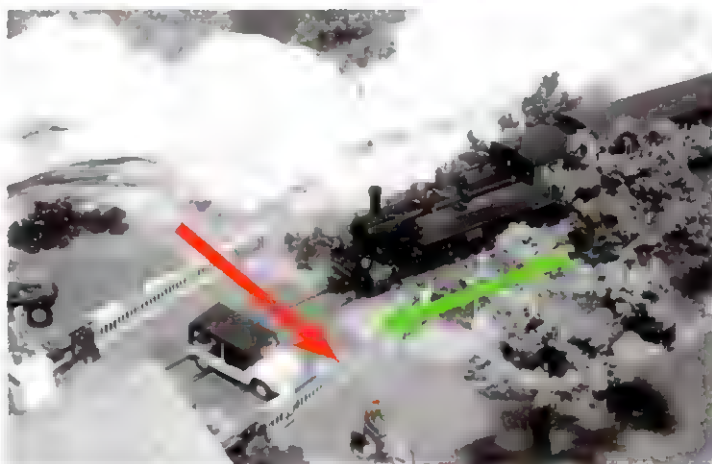
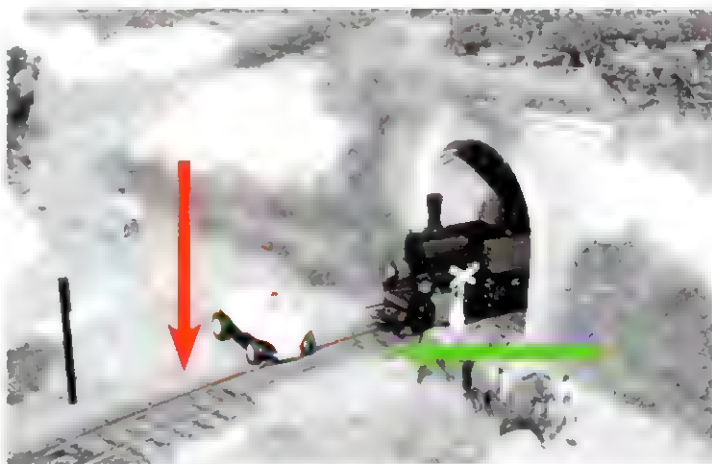
Le déraillement par dérive d'un train ou d'une portion d'un train
Dans ce cas de déraillement, tout un train ou seulement plusieurs wa-

gons ou voitures se sont détachés et, n'étant pas freinés pour l'une ou l'autre raison, ils ont dévalé une pente et le risque de déraillement est alors bien réel.

Collision avec un obstacle non ferroviaire, ici sur un Passage à Niveau non gardé

Les intersections d'une voie ferrée avec une route, un chemin, une rue sont des points à risque. Ce chemin de campagne possède de simples croix de Saint-André pour matérialiser l'intersection avec la voie ferrée, la croix étant annoncée par un panneau routier triangulaire de passage à niveau non gardé et plusieurs mirlitons disposés entre le panneau routier d'annonce et la voie ferrée.

Cette voiture cabriolet (Flèche Rouge ; un « dune buggy » de Best of Show) n'a visiblement pas marqué l'arrêt pour regarder et écouter ce train qui arrive avec sa jolie Mallet 030+030 (Flèche Verte) des Chemins de Fer du Vivarais !



Collision avec un obstacle non ferroviaire, ici sur un Passage à Niveau gardé. Cet automobiliste au volant de sa Méhari (Flèche Rouge) a sans doute voulu forcer le passage et il s'est retrouvé coincé entre les barrières oscillantes de ce PN (modèle motorisé, sonorisé et avec feux clignotants à la fréquence réelle des PN français, avec barrières réellement oscillantes et tout en filigrane de chez LMJ) alors qu'un train arrive (Flèche Verte).

La « collision avec un obstacle non ferroviaire »

Hormis les collisions entre véhicules ferroviaires traitées dans le cadre des risques vus précédemment, des risques de collision avec un obstacle non ferroviaire existent également, et ce dès les origines des chemins de fer au début du XIX^e siècle.

Ainsi, les intersections entre une voie ferrée et une route, un chemin, une rue ont toujours été et sont encore des points à risque. D'ailleurs, les statistiques le montrent dans le monde entier, nettement plus de 99 % des accidents de Passages à Niveau (« PN ») ne sont pas des accidents ferroviaires en tant que tels : ce sont des accidents routiers qui sont survenus parce qu'un conducteur ou une conductrice sur la route n'a pas respecté la signalisation incluant pourtant toujours plusieurs annonces : panneau routier de forme triangulaire annonçant le passage à niveau,

gardé ou non, mirlitons positionnés tous les 50 ou 100 m, et indication(s) matérialisant le PN.

Le minimum pour un PN non gardé (« SAL0 » en termes cheminots ; signifiant « sans » (d'où le chiffre « 0 ») Signalisation Automatique Lumineuse) consiste d'abord en une croix de Saint-André, parfois deux, une de chaque côté de la route ou du chemin si la visibilité peut être insuffisante avec une seule croix placée à droite. Pour les routes ou rues ayant un certain trafic, il y a bien-sûr des barrières -à fermeture automatique depuis plusieurs décennies- complétées par des feux rouges lumineux clignotants. On parle de « SAL2 » (Signalisation Automatique Lumineuse à 2 demi-barrières (ou barrières)) lorsque le passage à niveau comprend 2 barrières, généralement fermant le côté droit de la chaussée uniquement (dans le sens de circulation)). On parle de « SAL4 » lorsque

le PN est équipé de 4 demi-barrières, une demi-barrière pour chacun des deux côtés de la chaussée et ceci pour les deux côtés de la voie ferrée. D'autres types de collisions avec un obstacle non ferroviaire peuvent exister. Par exemple, un Passage à Niveau au lieu d'être avec une chaussée routière peut être avec un... bras d'eau, un canal par exemple. Par exemple, il existe plus d'une centaine de tels PN avec une voie d'eau aux Pays-Bas, quelques-uns seulement en France. Parmi les autres types d'obstacles possibles, signalons les chutes de rochers. Ainsi, en zone montagneuse, ou pour toute voie ferrée longeant une paroi rocheuse susceptible d'être l'objet de chutes de pierres ou de rochers, des dispositifs particuliers peuvent être installés, tels que des filets de protection complétés éventuellement de fils dont la coupure pourra entraîner un ralentissement ou même un arrêt immédiat

des circulations via les équipements de signalisation adéquats.

Certains ponts routiers (passages supérieurs) sont aussi équipés de dispositifs spéciaux (« DCV », pour Détecteur de Chute de Véhicule) afin de prévenir d'un risque de collision en cas de chute de

véhicule routier sur la voie ferrée.

Dans notre domaine du modélisme, les cinq principales familles de risques ferroviaires sont bien-sûr prises en compte d'une façon ou d'une autre : nous ne voulons pas que nos chers petits trains soient victimes d'un accident qui pourrait avoir des conséquences désagréables telles que des pièces perdues, tordues, cassées.

À propos des déraillements, les survitesses, bi-voies, chevauchements, etc. ne sont pas seuls en cause. Les défauts de voie, soit par éboulement ou affaissement de la plateforme (citons par exemple l'accident de Courcelles-sur-Yvette sur la ligne de Sceaux (ligne B du RER de Paris) en juin 2018 dû à un affouillement de la plateforme ferroviaire par un ruisseau devenu torrent) sont un facteur non négligeable. Pour les modélistes, il importe donc, avant tout, de bien soigner la pose de la voie, alors que nos boudins de roue sont assez tolérants ; même si, par contre, le manque fréquent de suspension des essieux peut aussi empêcher

les roues de coller aux rails et donc d'être bien guidés par eux.

Parmi les obstacles non ferroviaires pouvant provoquer des accidents aux PN ou assimilés, il est revenu aux auteurs contribuant à cette rubrique que, lorsque l'on jouait au train électrique sur le sol de l'appartement de nos parents, un chat, plutôt facétieux, pouvait à l'occasion s'amuser à se coucher sur les rails (c'était l'époque du ballast marron foncé JOUEF, des voies alimentées en 6V (aux débuts), aucun danger pour le chat), interrompant les circulations et même n'hésitant pas à donner un petit coup de patte à la 020T708 ou à la BB9201 qui s'approchait de lui. Le fait de lui foncer dessus avec ces mêmes engins ne semblait pas non plus le déranger outre mesure. Il faut donc en modélisme tenir compte des « monstres » qui peuvent surgir sur nos voies, et que notre signalisation ne pourra raisonnablement pas détecter. Un peu d'humour n'est pas interdit !

Sans que ce soit des « monstres », les pièces perdues par une circulation

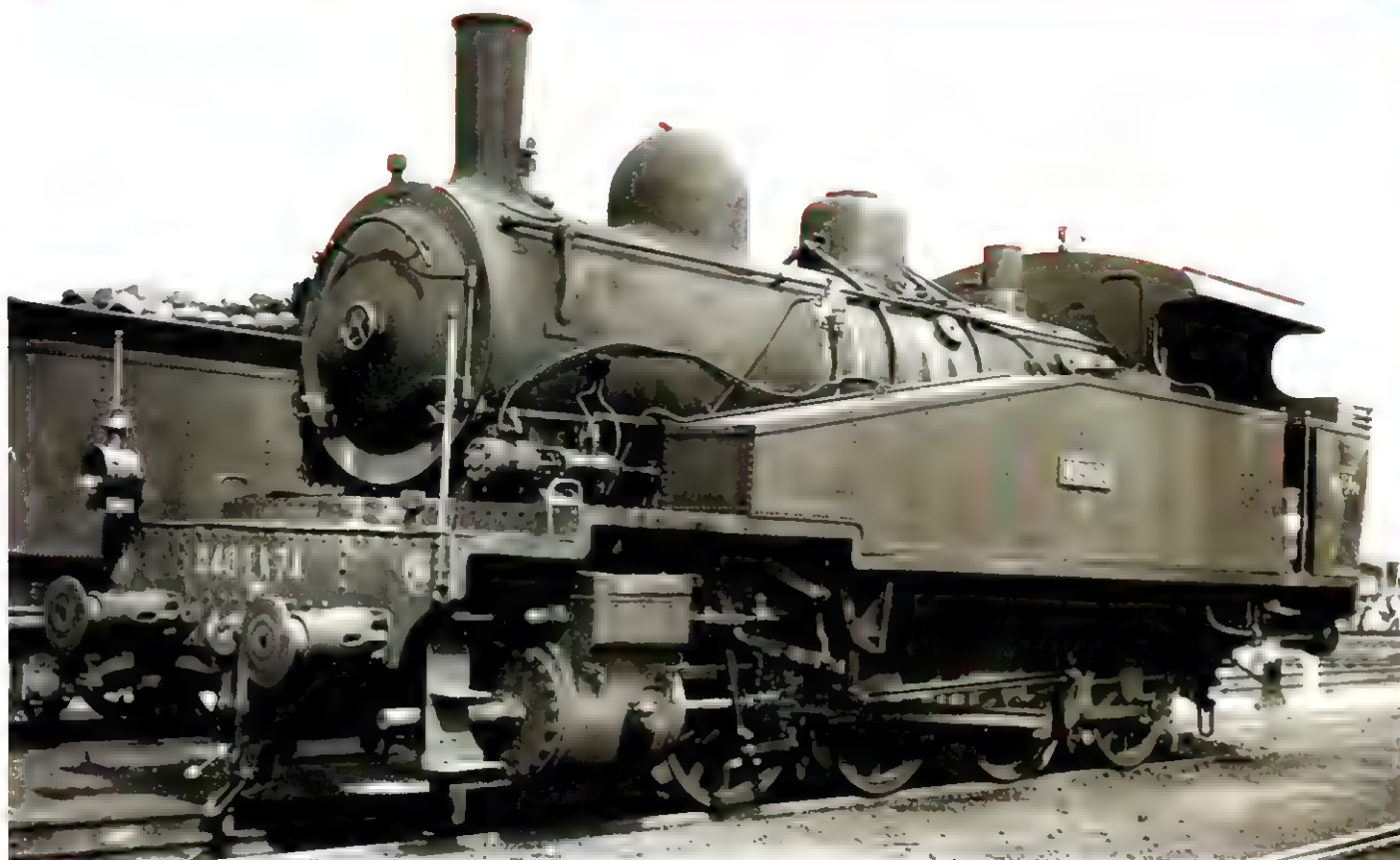
précédente (Merci à certaines références hyper-détaillées, aux petites pièces pas toujours fixées adéquatement), les attelages qui s'emmêlent (merci France-Trains et autres), ou encore les secousses engendrées par des passages « hors gabarit » (une tête, un bras...) sous les plateaux de nos grands réseaux de club ou personnels, ou enfin un geste maladroit pour tous les réseaux fixes ou mobiles, sont autant de causes de déraillements possibles de nos petits trains, à l'image des chutes d'objets divers que peuvent vivre les vrais chemins de fer.

À suivre...

INFOS



Les nouveautés de REE

H0
 1/87


DR REE / J.P. Geai

Le poisson d'avril devient un mets de choix !

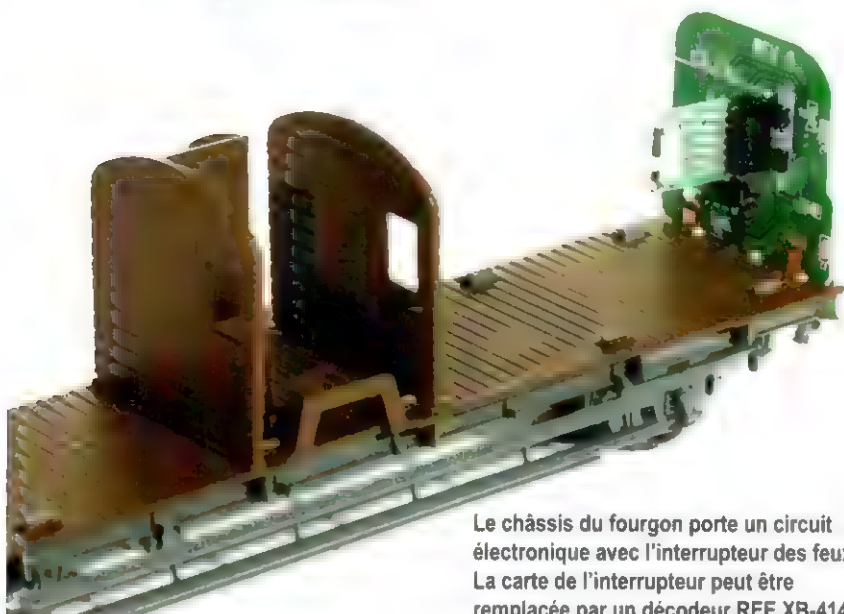
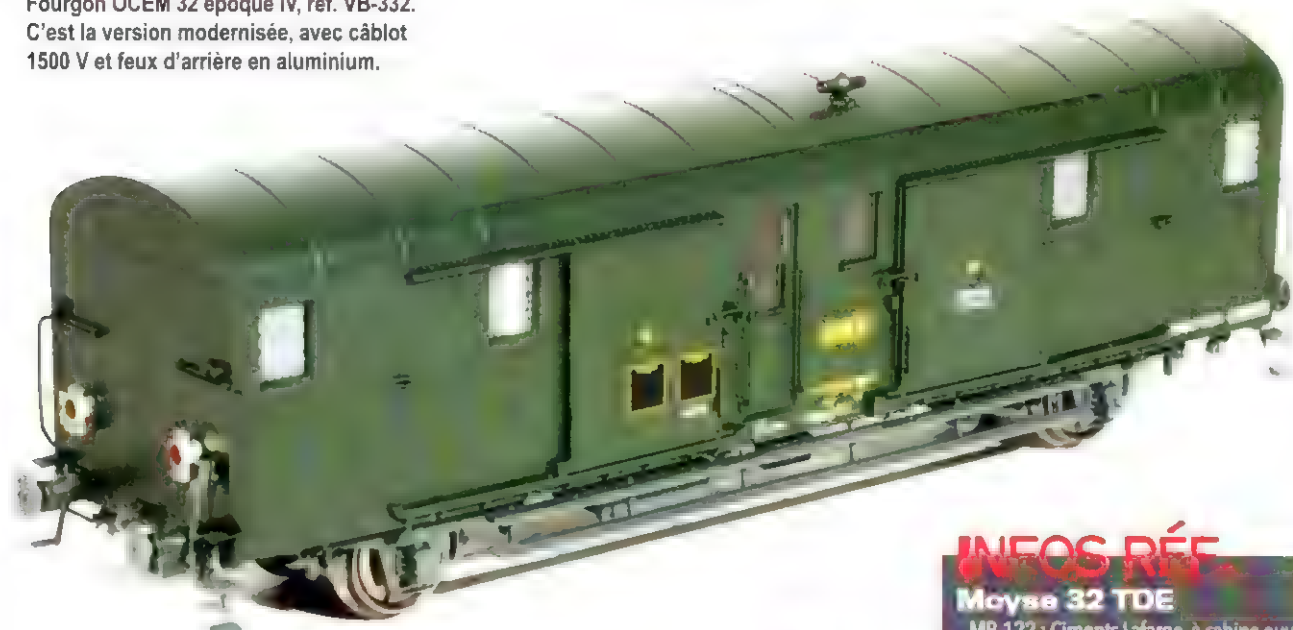
REE lance la reproduction des 040 TA, qui furent reproduites anciennement par JOUEF. C'est là une véritable nouveauté au standard de la marque, qui charge le programme pour 2022, avec de grands espoirs de voir se concrétiser ce projet l'année prochaine !

La série 3 des locotracteurs Moyse 32 TDE

La série 3 des locotracteurs Moyse comporte un retraitage du modèle référence MB-050 époque III avec ancienne lanterne SNCF et du modèle SNCF MB-078, époque IV vert 301 avec bande jaune, tous deux très vite épuisés lors du premier tirage. A part ces deux modèles SNCF, les autres modèles sont la représentation d'engins de sociétés privées : Tous ces modèles sont disponibles en version analogique et en version digitale sonore avec power pack (ajouter un S derrière la référence), un must pour la fiabilité de fonctionnement, remarquablement intégré dans un si petit engin !



Fourgon OCEM 32 époque IV, réf. VB-332.
C'est la version modernisée, avec câblot
1500 V et feux d'arrière en aluminium.



Le châssis du fourgon porte un circuit
électronique avec l'interrupteur des feux.
La carte de l'interrupteur peut être
remplacée par un décodeur REE XB-414.

Nouvelle série de fourgon OCEM 32

Cette série de fourgons OCEM 32 est
une variante (mot à la mode !) de la série
précédente, avec une nouvelle disposi-
tion de feux d'arrière (2 lanternes alumi-
nium), des feux de types différents : lan-
ternes aluminium ou pas de feu du tout.
Le principe d'éclairage est le même que
sur les fourgons éclairés antérieurs, mais
avec une carte spécifique, photo 4 avec
commande par interrupteur sur la carte
ou par décodeur.

Comme on le voit dans la liste ci-dessous
toutes les régions ont été servies ! La
première série concernait des fourgons
époque III A, III B et IV avec une disposi-
tion de 3 feux d'arrière intégrés aux dos-
siers. =

Comparaison de dossiers de caisse de
2^e série à gauche (lanternes aluminium
rapportées) et 1^{ère} série à droite (boîtiers de
feux intégrés à la caisse).



INFOS REE

Moyse 32 TDE

- MB-122 : Ciments Lafarge, à cabine ouverte.
Certaines références ont fait l'objet d'une
nouvelle gravure de moule puisqu'il s'agit de
cabines fermées.
- MB-123 : modèle industriel à cabine fermée,
avec caisse jaune, traverses et bords de châssis
rouges, époques III à V.
- MB-124 : modèle aux couleurs de la STEF,
filiale SNCF, époque IV-V, idéal pour un entrepôt
frigorifique.
- MB-125 : modèle reproduisant le Moyse 32
TDE de l'entreprise suisse de recyclage de mé-
taux GOUTE de Lausanne.

fourgon OCEM 32

- Époque III-IV, vert 306
- VB-323 Fourgon, 2 lanternes aluminium, ré-
gion OUEST SNCF N°39913
 - VB-324 Fourgon, 2 lanternes aluminium, ré-
gion SUD-OUEST SNCF N°49814
 - VB-325 Fourgon, 2 lanternes aluminium, ré-
gion SUD-EST SNCF N°58670
 - VB-326 Fourgon, sans feux, région EST SNCF
N°19903
 - VB-327 Fourgon, sans feux, région SUD-OUEST
SNCF N°49802
 - VB-328 Fourgon, sans feux, région SUD-EST
SNCF N°58678
 - VB-329 Fourgon, 2 lanternes aluminium,
câblot 1500 V, région EST SNCF N°19807
 - VB-330 Fourgon, 2 lanternes aluminium,
câblot 1500 V, région SUD-EST SNCF N°58691
- Époque IV, vert 301
- VB-331 Fourgon, 2 lanternes aluminium,
câblot 1500 V, région EST SNCF N°50 87 93-17
595-3
 - VB-332 Fourgon, 2 lanternes aluminium,
câblot 1500 V, région SUD-OUEST SNCF N°50 87
93-17 010-3
 - VB-333 Fourgon, sans feux, câblot 1500 V,
région SUD-EST SNCF N°50 87 93-17 032-7
 - VB-334 Fourgon, sans feux, câblot 1500 V,
région SUD-OUEST SNCF N°50 87 93-17 019-4

Les CC 6500 LS Models

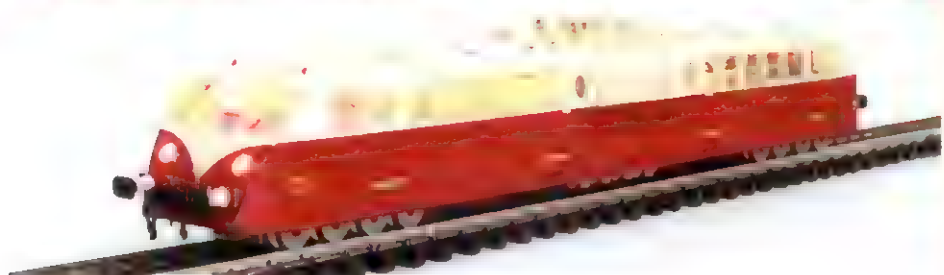
107



S Models annoncent l'arrivée imminente : de la première série de CC 6500, de la nouvelle série de BB 9400, des voitures postales de 26,4 m et de nouvelles voitures Corail en livrée Alsace. =

Les Bugatti de Fulgurex

1400



l'échelle N, les autorails Bugatti de Fulgurex sont en cours de livraison, il reste quelques modèles disponibles de ces splendides engins. =

INFOS DÉC

ETAT Bugatti Présidentiel, Zzy 24408, rouge/ gris, env. 1933, analogique, il reste 6 pièces, réf. 1160

Dito en version digital ; reste 5 pièces, réf.
1160d

Bugatti Présidentiel, XB 1003, rouge/gris, env.
1938, analogique, reste 2 pièces, 1160/1

En dictional liste d'attente 1160/1d

SNCV Bugatti Présidentiel, XB 1008, rouge/
crème (avec moustache), analogique, env. 1949,
reste 1 pièce, 1160/2

En digital : liste d'attente, 1160/2d

PLM Bugatti « couplage » Zz K1, bleu/beige,
env. 1934, analogique, liste d'attente, 1160/3

En digital, reste 1 pièce. 1160/3d
SNCF Bugatti « couplage », « Sambre et Meuse »
XB, rouge/gris, env. 1950, analogique, liste
d'attente. 1160/4

En digital : liste d'attente. 1160/4d

Communiqué de Hambro

108



1. **Identify the problem.** The first step in the problem-solving process is to identify the problem. This involves understanding the situation, gathering information, and defining the problem clearly.

Voitures Ouest

1億

La 242 A1

1995



SAVOIE MODELISME CHAMBERY

30-31 Oct. 2021



13 500 m²

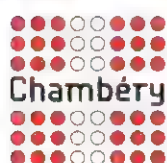
EXPO, BOURSE
MULTI-DISCIPLINES

Entrée : 8 €

Billetterie en ligne sur
www.helloasso.com

Parking
gratuit

Organisé par
l'AMMRA



PARC DES EXPOSITIONS «SAVOIEXPO» / Chambéry

Samedi 10h-19h / Dimanche 9h-18h

Contact : savoiemodelisme73@gmail.com



**PARIS
MODELISME**

Grand choix toutes marques, espace Artisans
CONSEILS EN DIGITAL ESU et ROCO



Chez Paris Modelisme, on teste votre matériel sur un vrai réseau

Toutes les NOUVEAUTÉS
RÉSERVATIONS
SANS ACOMPTÉ

Boutique en Ligne
www.paris-modelisme.fr
A RESERVER : 040 TX SNCF 299 €



A RESERVER
Pacific 231 Ouest-Etat HO
Analogique 775 €
DCC Sound 875 €

31, Rue de Douai - 75009 PARIS - Tél: 01 40 34 20 01 - Ouvert du Lundi au Vendredi 10h00 - 19h00 Samedi 10h00 - 18h00

WWW.RMF-MAGAZINE.COM




DEPUIS 1982, LA BELLE
REVUE PRATIQUE
DU MODÉLISME FERROVIAIRE

**LE SITE RAIL MINIATURE
FLASH EST DE RETOUR !**

RETROUVEZ NOS DERNIERS SOMMAIRES,
DES ARTICLES COMPLETS, DES GABARITS
ET PLANS EN TÉLÉCHARGEMENT,
NOS PHOTOS, NOTRE HISTOIRE, NOS AUTEURS
ET BIEN SUR NOTRE FUTURE TRAILLÉE
IMPRIMABLE POUR ÉCHANGER SUR TOUTES
LES VENTES FURNITURES

REJOIGNEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !
#RAILMINIATUREFLASH

 Afin de gagner en réactivité par rapport à la revue papier, retrouvez toute l'actualité avec la présentation des nouveautés, reportages, ... sur notre page Facebook.

 Sur notre nouvelle page Instagram, vivez une expérience immersive avec nos plus belles photos d'atmosphères.






QUALITÉ ET RÉALISME

CHOISISSEZ LE MEILLEUR POUR VOTRE PROCHAIN RÉSEAU

HO
CODE 75



60 YEARS
PECO STREAMLINE

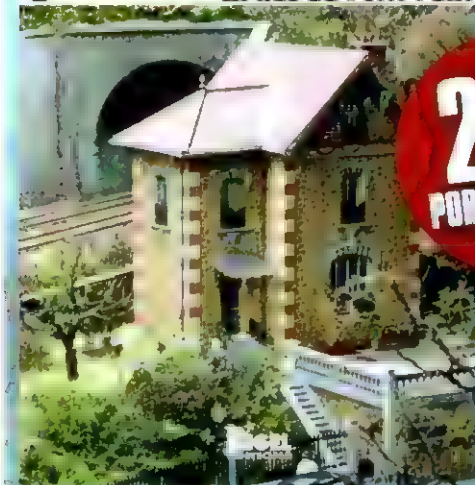
75
THOUSAND

PECO STREAMLINE

Pritchard Patent Product Co. Ltd. Beer, Devon, EX12 3NA England Trouver votre détaillant local: www.peco-uk.com

rail miniature **no 14**

**COMMENT RÉUSSIR
UNE RUE PAVILLONNAIRE**
LA RUE DU PETIT PONT



21€
PORT COMPRIS*

*Série limitée uniquement sur commande
pour la France métropolitaine
BON DE COMMANDE EN PAGE 110



La première production sera en wagon réfrigéré 50m et
doit être en plusieurs versions et types (avec des marques SUI
ou Marol Milet). Ces wagons seront en principe livrés
avec la climatisation installée (avec 1000 L d'eau).
Vous pouvez également envisager d'autres versions ou
versions. La pile de 1 unité sera de 220 mm.
Les autres 100 d'approvisionnement seront livrés.

Souscription prolongée
(voir sur notre site)



<http://rail430.wixsite.com/rail43>

contact: rail43@orange.fr

LES SPÉCIALISTES

Filisur

modèles

REVENDEUR AGRÉÉ **BEMO**

Spécialiste des chemins de fer suisses à voie métrique aux écartements H0e, H0m, 0m et maintenant aussi en H0 2 et 3 rails !

www.filisur.fr

filisur@orange.fr / tel : +33 9 65 22 21 34

MINIATURES PASSION

VOTRE SPÉCIALISTE EN ÉLECTRONIQUE POUR LE MODÉLISME

SONORISATION DIGITALISATION ÉCLAIRAGES À LEDS



Aussi :

superdétaillage rénovation, amélioration, matériel ferroviaire et routier ... Plus de 500 références de produits de grande qualité artisanale en stock !

25 rue Hubert Laniel • 61470 LE SAP • Tel : 02 33 12 61 24
contact@miniaturespassion.fr • www.miniaturespassion.fr

aéroglyphes services

www.aeroglyphes-services.com

L'aéroglyphe, le coeur de notre métier. Plus de 30 ans d'expertise à votre service!

Vente en boutique, en ligne et par VPC, en France métropolitaine, Dom-Tom et en Europe:

Aéroglyphes, pistolets, compresseurs, outils de sablage, peintures aéroglyphe, pièces détachées, accessoires, ...

Service de réparation & d'entretien compresseurs et aéroglyphes.

Formation aux techniques aéroglyphe.

Conseils & Support technique.

6 rue Louis Lormand - Le Colbert - Bât. 48 - 78320 La Verrière
Tél. 01.30.49.02.06 Fax. 01.30.49.13.03
contact@aeroglyphes-services.com

**ACHAT, VENTE ET DÉPÔT
VENTE DE TRAINS MINIATURES
ET AUTOS MINIATURES**

NEUF ET OCCASION ECH : Z, N, HO, O, G



Site : doudoumodelisme.com

Ebay : doudoumodelisme83

06 62 21 71 24 / 09 81 60 52 34

doudoumodelisme@bbox.fr

275 boulevard de Peymarlier 83460 LES ARCS

TRAINS160

LE SPÉCIALISTE DE L'ÉCHELLE N SUR INTERNET avec en exclusivité la gamme d'accessoires JPPennati/Trains160 et les modèles artisanaux Atelier GUARNIERO

www.trains160.com

contact@trains160.com / tel : +33 2 20 65 29 84



L'Atelier du train

L'univers du train et de la maquette

• 02.38.58.29.39

e. contact@latelierdutrain.com

Vente en ligne

www.latelierdutrain.com

MODELES

Magasins

**33 rue général de Gaulle | 45650 Saint Jean Le Blanc
du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h**



**ARA
PRODUCTION**

19 Rue GERMOT 03200 VICHY
☎ 04 70 97 04 85

Art
Rey

Polák

Grand choix de pancartes SNCF, de ballast et de sable en pierre naturelle, de terre à décor, de colles, de végétation, d'éclairages fonctionnels, de poteaux télégraphiques, de barrières béton, PN... et découpe laser à façon

araproduction.fr

Expéditions du Lundi au Vendredi (jours ouvrés) vers 13H30 pour toutes commandes dont nous avons reçu les règlements avant midi



Grand choix toutes marques, espace Artisans
Echelles : I - HO - HOm - HOe - N



MINITRIX
 Set de 3 wagons Rils :
 129 €



LS MODELS
 Ref 41208 Set de 3 VTU TER Alsace :
 249,90 €



REE MODELES
Vapeur 141 E/F
 Analogique : 439 €
 DCC Sound : 589 €



Modelbex, échelle 1 :
 CC 72091, livrée Arzens, logo allège
 Dépôt de Nevers, blason Tarare
4 050 euros



FALLER
 Grand choix de références HO et N
 disponibles sur notre site Internet

Boutique en Ligne
www.alsace-modelisme.fr

15, Rue du Général Lebacqz - 67270 HOCHFELDEN - Tél: 03.88.007.714 - Email: contact@alsace-modelisme.fr
 Lundi, Mardi 14h - 19h Mercredi, Jeudi 10h - 12h / 14h - 19h Vendredi 10h - 12h / 14h - 20h Samedi 9h - 17h



STAR
BOUTIQUE

Pour les ventes en ligne

vous pouvez commander sur : www.star-boutique.fr
 ou sur : www.ebay.fr/str/advstarboutique

PERMANENCE TELEPHONIQUE
 Uniquement le mardi et le jeudi
 de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30
Tél : 03.86.40.56.95
 E-mail : contact@star-boutique.fr



A télécharger pour plus d'infos !

PALAISEAU - MODELISME
3 Allée des Garays - 91120 PALAISEAU

Horaires de mai

les mercredis	de 13 h à 18 h
les vendredis	de 11 h à 18 h 30
les samedis	de 11 h à 12 h 30
et	de 14 h à 17 h

Les horaires des vendredis et samedis
 sous réserve de participations extérieures



Tél. UNIQUEMENT pour les commandes magasin
 au **06.37.00.79.51**
 (de 14 h à 18 h du mardi au vendredi)

Consultez également
 notre page facebook



Palaiseau Modélisme

MICRO MODELES

2 magasins à votre service



59 Rue Saint Bernard. 83000 TOULON
 Tel.: 04 94 93 13 51

www.micro-modeles.fr
www.renovtrain.fr





Réchauffeurs - Pompes - Cheminées
 Graisseurs - Soupapes - Attelages...



Nombreux accessoires pour matériel
 roulant H.O. en fonderies et photogravures

MECANIC TRAINS
 Siège social: 7, Le Chatelot 39380 Belmont
 Tél. 06 44 89 69 65
 USINES à DÔLE-du-JURA

LES SPÉCIALISTES

64500 Saint-Jean de Luz

Vapeur vive

STEAM LE HOBBY

M. Porterie - 29 av. G. Bernoville
Tél. 06 83 26 31 66

Catalogue 76 p - 10 euros franco
Vente par correspondance uniquement

54000 NANCY

NANCY TRAIN

4, rue de la Commanderie Tél. 03.83.28.03.23

La Boule Blanche 84500 BOLLENE

ZoneClub

Trains HO - HOe - N
Toutes les grandes marques
Décors et accessoires
Maquettes - Miniatures

Tel 04 90 11 79 29 Fax 04 90 11 77 70

Une loco en 127mm 5" vapeur vive
prête à rouler : 7195€ Kit : 6590€

L'Etoile du Nord
Agent Maxitrak pour la
France et la Belgique
www.etoiledunord.com
info@etoiledunord.com

MODEL

LE SPÉCIALISTE DU TRAIN MINIATURE

RETROUVEZ NOUS SUR NOTRE SITE INTERNET
www.mj-model.com
TEL : 06 22 12 70 71

M. Citerne

Trains miniatures HO - N
DIGITAL - ZIMO
LENZ - ROCO - TRI
Occasions - Dépôts - vente

21, boulevard du Temple,
Tél et Fax : 01 42 78 00 18
M^e République - Filles du Calvaire -
Oberkampf
Bus N° 20 - 65

Monsieur MAQUETTES

M. place Jean Jaurès 59450 SIN LE NOBLE
Tél : 03 27 89 65 35

Digitalisations - Décor - Maquettes - Matériel Routant
Esu, Lenz, Roco, Jouet, Kibri, Falter, Artitec...
Echelles HO et N

www.monsieurmaquettes.com

RAILCOLOR

Gamme complète de
soudures pour montage
de kits, patine à l'aérographe,
teinture pour bois naturel et
210 teintes ferroviaires Françaises
et Belges pour pinceau à l'eau, pour
aérographe à solvant ou en bombe!

Boutique en ligne: www.railcolor.fr

Nouveau catalogue 2021 76 pages 20€ franco

AMF87-14 rue de Loromé-59136 WAVRIN
Boutique en ligne: www.amf87.fr

WWW. TRAIN-MODELISME.COM

La passion des trains miniatures !

Les rames voyageurs
Les locomotives
Les autorails
Les voitures et wagons
Les rames urbaines
Les trains de travaux



Les trains à crémaillère
La gamme économique
Les rails et accessoires...
Le digital et l'alimentation...
Le décor, la caténaire, la signalisation...
Les coffrets, l'entretien...

Prix compétitifs, STOCK important avec gestion en temps réel, expéditions 24 H !
Commandes en ligne par CB ou E-card, par courrier et par fax 02-54-28-75-01 !

Train Modélisme Rte d'Angles 36220 Néons/Creuse Tél 02-54-28-59-66 RCS 433 831 039 trainmodelisme@orange.fr

TRANSMONDIA

Cibralite universelle 110 train

Magazines - Vidéos - Cadeaux ferroviaires
Import direct USA - GB - JAPON
Fabricant de "M" français - Accessoires - Bâtiments

www.transmondia.com

DECOTRAIN

Atelier T.E.T.

Modélisme - Trains électriques - Jouets anciens -
Environnement - Végétation - Outillage - Peintures
Accessoires - Démonstrations - Conseils - Montages

OCCASIONS - EXPERTISES - SAV ET DEPOT-VENTE

Ouvert du : mardi/samedi-10h30/13h-14h-19h
50, rue de Douai 75009 Paris

Tél. : 01 48 78 56 04 Fax : 01 49 95 08 09

TRANS-EUROPE

TRAINS 8-27

Trains et accessoires
Trains électriques
Trains à vapeur
Trains à traction humaine
Trains à traction animale

Paris 9^{ème} : Rue de Douai, une adresse, trois magasins, un rendez-vous "UNIQUE"

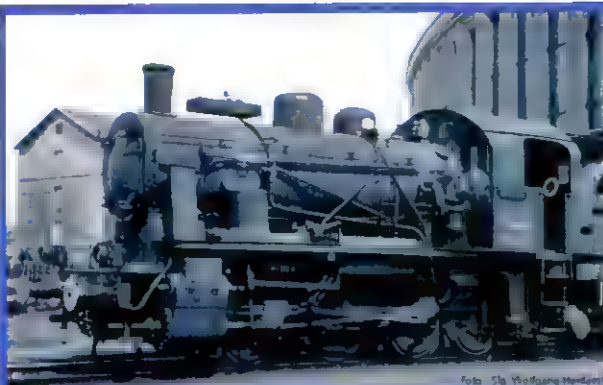
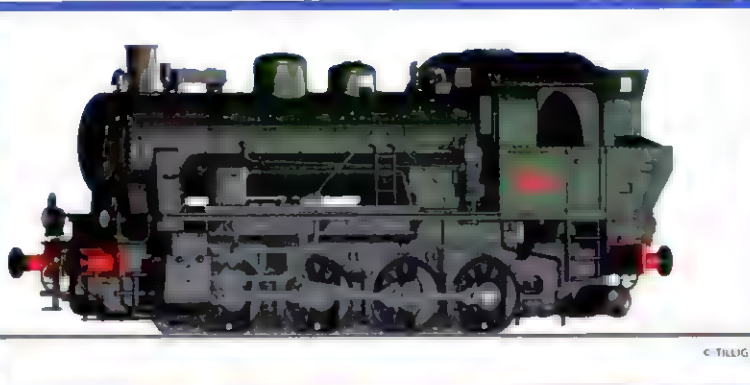


foto: Sp. Wolfgang Heiderich



C. TILIG

L: LOCOMOTIVE ELNA 6 040-T de la SNCF Ep. III en H0 (réf.: 72014)

En 1939, deux locomotives de la mine Anna à Aisdorf (DDR) en 1949, la Deutsche KDL 4 (Kriegsdampflokomotive) existait, par ailleurs, aujourd'hui, une ELNA 6

de fer prives. Toutefois, le niveau des séries 92 645-6494. S'y ajoutèrent encore trois locomotives de l'ancienne Görlitzer Kreisbahn, immatriculées vers 1970.

ment aux effectifs

de la série 92 645-6494. S'y ajoutèrent encore trois locomotives de l'ancienne Görlitzer Kreisbahn, immatriculées vers 1970.

aujourd'hui, une ELNA 6

TILLIGHOBAHN



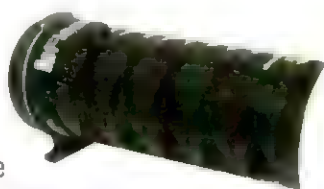
Microrama

La passion du monde en miniature

<https://eshop.microrama.eu/fr/>

bFlock 50

Puissance inégalée
Réservoirs amovibles
Polyvalence, stylo, plaque
Accessoires interchangeables
Prix de démarrage très attractif



Le bFlock 50 est
un système de
flocage complet,
évolutif, et à ce jour,
sans équivalent.



Disponible chez Boutique Train, LR Presse et Microrama

[Offre valable uniquement pour la France métropolitaine]



4) Managerial Use of Information in a Network: ROSEL EXTENDING FIVE

24 rue Clément Ader - ZAC de la Clé Saint-Pierre - 91280 Saint-Pierre-du-Perray

AMF NUMEROUS

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Code postal : **Ville :** **Pays :**

E-mail : kenneth@china.com

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de RIGEL ÉDITION.

Je règle par carte bleue N° : _____

Date d'expiration :/..... **Cryptogramme :**

--	--	--

 (trois chiffres gravés au verso de votre carte bleue) **Signature :** _____

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez recevoir des propositions d'autres sociétés ; si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous ☐iquant vos nom,

MAURIENNE-TRAINS SARL



www.maurienne-trains.com



Magasin d'Epierre

Rue de la Lauzière 73220 Epierre

Ouvert tous les jours du lundi au vendredi :

9 h 30 - 12 h 00 / 14 h 30 - 18 h 00.

samedi : 9 h 30 - 12 h 00 / samedi après-midi sur rendez-vous.

Tél : 04 79 36 26 08 Fax : 04 79 44 35 91

e-mail : info@maurienne-trains.com

Sortie N° 25 de l'autoroute A43 Chambéry / Turin.

Magasin Sathonay Modélisme

31 Boulevard Castellane 69580 Sathonay-camp

Ouvert au public du mardi au vendredi uniquement les après-midi :

14 h 30 - 19 h 00 (sauf nouvelles contraintes sanitaires)

Les matinées sont réservées aux commandes par téléphone entre 10 h 30 et 12 h 30

samedi ouvert : 9 h 45 - 12 h 30 / 14 h 30 - 18 h 00

Tél : 04 78 23 88 71 Fax : 04 78 23 88 42

site au nord du centre-ville de Lyon, à environ 20 minutes en auto,

nombreux stationnements gratuits.

Bus lignes N° 9 ou 33 ou 77 : par le train arrêt en gare de "Sathonay-Rillieux"

Important : le site Internet maurienne-trains.com présente en ligne uniquement les stocks disponibles au magasin d'Epierre. Nous avons en stock au magasin de Sathonay-camp beaucoup d'autres articles qui ne sont pas affichés sur le site Internet, pour plus d'informations, merci de téléphoner au 04 78 23 88 71 ou venez nous rendre visite à Sathonay Modelisme.

SPECIALISTE DE LA VENTE PAR CORRESPONDANCE - TOUTS NOS MODELES SONT TESTES AVANT EXPEDITION - CONDITIONS DE VENTE
Minimum de commande 20 € de marchandises. Frais de port et d'emballage 9 00 € en dessous, 10 00 € au-dessus. Tous les catalogues nous consulter avant de commander. Port gratuit à partir de 150 € d'achat (sauf coffrets de départ) valable en France métropolitaine et la Corse pour les DOM TOM et l'étranger nous consulter. Emballage soigné, expédition rapide dans la limite des stocks disponibles. Paiement chèques (libellés à l'ordre de Maurienne Trains) ou cartes bancaires. Facilités de règlement sans frais par chèques uniquement. 3 fois à partir de 150 € et 4 fois à partir de 300 €. Les tarifs en Euros ci-dessous sont valables pour le mois en cours (sauf erreurs typographiques ou en cas de changement de tarif de nos fournisseurs). **NOUS LIVRONS A L'ÉTRANGER CONTRE REMBOURSEMENT.**
Les articles présentés ci-dessous sont un extrait du stock de Sathonay Modelisme, s'ils ne figurent plus sur le site Internet (stock d'Epierre), ils peuvent encore être disponibles au magasin de Sathonay

LE GRAND DESTOCKAGE DANS NOS DEUX MAGASINS CONTINUE...

Il nous reste encore en stock de nombreux articles à prix cassés alors profitez-en maintenant, après il sera trop tard !

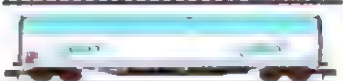
Listes des articles concernés et conditions sur www.maurienne-trains.com

ou par email à sathonaymodelisme@wanadoo.fr pour les articles destockés au magasin Sathonay Modelisme.

Attention, de nombreuses références destockées sont des pièces uniques, alors ne tardez pas, venez nous rendre visite. ☺☺☺

MINITRIX N :

15371* Set 2 voitures bleues CFR / MAV 99,95 €



15375* Set 3 wagons bâches SNCF ép. V 129,90 €
15502* Set 3 voit. UIC C160 SNCF ép. IV 149,95 €
15950* Set 3 voitures UIC Capitole SNCF 149,95 €
15951* Set 2 voitures UIC Capitole SNCF 99,95 €
16006* BB15061 Arzens SNCF ép. IV 208,95 €
16704* BB567545 Multiservices SNCF 179,95 €
16692* BB9262 verte SNCF Dig. Son (c) 299,95 €
(c) fonctionne aussi en mode analogique sans le son

FLEISCHMANN N :

825736* Wag. plat + conteneur CNC SNCF 31,90 €
826703* Wagon à rangers Remms SNCF 33,90 €
828819* W. rangers chargé d'un rail SNCF 36,00 €
837711* Wagon bâché Rils Vitel SNCF 39,90 €
838317* Wag. à parois coulissantes SNCF 39,90 €

ARNOLD N :

Les autorails X73500 TER SNCF ép. VI sont en stock à 138,00 € / pièce, références disponibles nous consulter merci

HN6393* Wagon citerne à bogies gns / jaune transport de souffre SNCF ép. V-VI 29,90 €
HN6394* Wagon cit. Algéco SNCF ép. V-VI 29,90 €
HN6395* Wag. cit. Ermewa SNCF ép. V-VI 29,90 €
HN6396* Wagon cit. BASF SNCF ép. V-VI 29,90 €
HN6397* Coffret 6 wagons citernes à bogies SNCF Marcel Milet Tiphook Rail Ermewa Sati Rhône Pouénc, Simotra-Solvay, SNWR ép. V-VI 139,90 €
HN6465* Set 2 w. céréaliers Ermewa SNCF 51,90 €
HN6466* Wag. Transcérails Millet SNCF 26,90 €
HN6467* W. céréaliers Monfer France SNCF 26,90 €
HN6470* Set 2 w. céréaliers Breiz'AL SNCF 51,90 €
Les voitures Dev Inox SNCF ép. III à IV sont arrivées, disponibles nous consulter

Mikadotrain N distribution REE :

Les autorails RGP rouges SNCF ép. III

NW162* X2776 + XR7776 Noisy Le Sec 259,90 €

NW163* X2779 + XR7779 Lyon Vaise 259,90 €

Les RGP en livrée orange SNCF ép. IV

NW164* X2726 + XR7728 Metz Sablon 259,90 €

NW166* X2729 + XR7729 Alapaur Lyon V 259,90 €

PIKO N :

94081* Set 2 voit. Corail Lunea 2 x 2^{ème} 114,95 €



94339 Set 2 voit. Corail Lunea 1^{ère} et 2^{ème} 114,95 €

R37 HO :

Les voitures OCEM RA ép. II à IV

42259* Voit. B9yfi beige N° 5519 PLM ép. II 79,95 €

42260* Voit. B9yfi beige N° 5558 PLM ép. II 79,95 €

42261* Voit. B9yfi beige N° 5584 PLM ép. II 79,95 €

pour d'autres références nous consulter

EPM Productions HO :

Rames turbo trax 5 éléments en livrée de ligne SNCF, attention stocks limités

E22 15 01 RTG Verisseries analogique 699,90 €

E22 15 01S RTG Verisseries Digital son 799,90 €

REE HO :

Toutes les nouveautés REE des parutions et un grand choix de références en stock

disponibilités nous consulter, merci

Les voitures OCEM postales 16 m en stock !

Les nouveaux locotracteurs Moysse

MB122* Moysse industriel Lafarge ép. IV-V 169,95 €

MB123* Moysse industriel jaune / rouge 169,95 €

MB124* Moysse industriel STEF ép. IV-V 189,95 €

MB125* Moysse indus. ferrailleur "Goutte" 169,95 €

Les « Moysse » en digital sonore sont à 279,95 €

Les voitures OCEM RA ép. III-IV

VB272* Voiture B4D verte SNCF ép. IV 62,95 €

VB275* Voiture A3B5yfi N° 3034 Mid-ép. II 62,95 €

VB276* V. C9yfi verte N° 12155 PLM ép. II 62,95 €

VB277* V. C9yfi verte N° 12181 PLM ép. II 62,95 €

VB278* Voiture C4Dyfi verte PLM ép. II 62,95 €

VB279* Set 2x C9yfi + C4Dyfi AL ép. II 184,95 €

VB280* Voiture C9yfi verte AL ép. II 62,95 €

VB281* Set 2x C9yfi + C4Dyfi SNCF 184,95 €

VB282* Voiture C9yfi verte SNCF ép. IIIa 62,95 €

VB283* Voit. A3B5myfi verte SNCF ép. IIIa 62,95 €

Les fourgons à bogies de type PLM

Versions sans feux de fin de convoi

VB346* Fourgon à vigne PLM ép. II 79,90 €

VB347* Fourgon à vigne ex-PLM SNCF ép. III 79,90 €

VB348* Fourgon à vigne ex-PLM SNCF ép. III 79,90 €

VB349* Fourgon à vigne ex-PLM SNCF ép. III 79,90 €

VB350* Fourgon à vigne ex-PLM SNCF ép. III 79,90 €

VB351* Fourgon sans vigne SNCF ép. III 79,90 €

VB352* Fourgon sans vigne SNCF ép. III 79,90 €

VB357* Fourgon à vigne PLM ép. II 79,90 €

VB358* Fourgon à vigne ex-PLM SNCF ép. III 79,90 €

VB359* Fourgon à vigne ex-PLM SNCF ép. III 79,90 €

VB360* Fourgon sans vigne SNCF ép. III 79,90 €

VB361* Fourgon sans vigne SNCF ép. III 79,90 €

Versions avec feux de fin de convoi SNCF

VB363* Fourgon sans vigne toit noir ép. III 89,90 €

VB362* Fourgon sans vigne toit noir ép. III 89,90 €

VB363* Fourgon sans vigne toit vert ép. III 89,90 €

VB364* Fourgon sans vigne toit vert ép. IV 89,90 €

VB365* Fourgon sans vigne toit vert ép. IV 89,90 €

Les nouveaux wagons trémies ETX T1

WB568* Wagon "Simotra" SNCF ép. V 44,90 €

WB569* Wagon "NACCO" SNCF ép. V 44,90 €

WB570* Wagon "CEWI" SNCF ép. IV-V 44,90 €

WB571* Wagon "SGTR" SNCF ép. IV-V 44,90 €

WB572* W. "Ets Roy & fils" SNCF ép. IV-V 44,90 €

WB573* Set 3 wag. "NACCO" SNCF ép. V 144,90 €

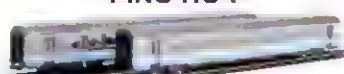
WB574* Set 3 wag. "SGTR-CEWI" SNCF 144,90 €

WB575* Set 3 wag. "Roy / Simotra" SNCF 144,90 €

WB576* Set 3 wag. "Simotra" SNCF ép. V 144,90 €

Nous avons encore en stock des fourgons OCEM 32 et Dev 52 SNCF ép. IIIa à IV avec feux de fin de convoi à 74,90 € / pièce, disponibilités nous consulter merci

PIKO HO :



58655* Set 2 voit. Corail TER Rhône Alpes 109,00 €

96211* BB66028 bleu Roi / jaune SNCF 159,95 €



96427* Z9514 TER Rhône Alpes SNCF 299,00 €

96428* Z9514 Rhône Alpes 2 r. Dig. Son 419,00 €

97088* Wagon bâché Shimmis Fret SNCF 35,95 €

97091* Voit. Corail Vlu Languedoc R. SNCF 55,00 €

96483* BB660168 Infra SNCF ép. VI 209,00 €

96484* BB660168 Infra SNCF 2 r. Dig. S. 359,00 €

NOREV HO :

Autres références disponibles, nous consulter

150953* Citroën Mehari verte 1983 9,50 €

155058* Citroën ID Break gns foncé 1960 9,50 €

157082* Citroën DS23 noire 1972 9,50 €

158216* Citroën GS Pallas brune 1978 8,95 €

159925* Autocar Citr. U23 jaune et gns 1947 8,95 €

159926* Camion Citroën U11 crème 1935 8,95 €

159927* Citr. U11 gns "Ramonaire Bertrand" 8,95 €

159928* Autocar Citroën U23 Bordeaux 1947 8,95 €

159929* Autocar Citroën U23 vert 1947 8,95 €

471712* Peugeot 205GTI blanche 1984 8,95 €

471716* Peugeot 205GTI 1 9 rouge 1987 9,50 €

510086* Renault 4 GTL gns métallisé 1987 9,50 €

510523* Renault 5 bleu ciel 1972 8,95 €

510524* R5 Turbo rouge métallisé 1980 8,95 €

511257* Renault R12 jaune 1974 9,50 €

512793* Renault 8 bleu, ciel 1963 9,50 €

513075* Renault Dauphine Bordeaux 1956 9,50 €

513214* Renault 4 cv Police pie 1955 8,95 €

513215* Renault 4 cv beige 1955 9,50 €

517816* Alpine R. A110 bleu métal 1973 9,50 €

518582* Renault Galion 1963 La Meuse (a) 19,95 €

530262* Bus Iveco LE2014 Car du Rhône 23,95 €

530263* Bus Iveco LE2014 T.C.L. C6 (Lyon) 23,95 €

571094* Simca 1000 GLS blanche 1968 9,50 €

574116* Matra Bagheera jaune 1975 8,95 €

(a) l'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération.

L.S. MODELS HO :

104388* BB22241 béton Marseille SNCF ép. IV 2 rails Digital son 399,00 €

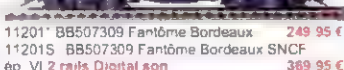
104400* BB522394R En Voyage Chambéry 265,95 €

104405* BB522394R En Voyage Chambéry SNCF ép. VI 2 rails Digital son 379,90 €

104521* BB7323 béton Villeneuve SNCF ép. IV-V 2 rails Digital son 399,00 €

104523* BB7323 béton Villeneuve SNCF ép. IV-V 2 rails Digital son 265,95 €

104533* BB507206 En Voyage Bordeaux SNCF ép. VI 2 rails Digital son 379,00 €



11201* BB507309 Fantôme Bordeaux 249,95 €

11201S BB507309 Fantôme Bordeaux SNCF ép. VI 2 rails Digital son 369,95 €

pour d'autres références nous consulter

MÄRKLIN HO :

37214* Loco G2000 RTS Mfx Dig. Son 329,95 €

39214* Locomotive Diesel Br212 Colas Rail ép. VI Mfx Digital Sonore 308,90 €

39940* Unimog Rail / route avec wagon plat, aune installation des caténaires Mfx Dig. Son 399,95 €

47102* Set 2 wag. bâches Ermewa SNCF 87,95 €

47103* Set 3 wagons "Colas Rail", 1 plat à rangers a bogies 1 citerne, 1 couvert ép. V-VI 114,90 €

47115* Set 2 w. poches Schöni / Planzer 139,95 €

47218* Set 2 wag. bâches gns SNCF ép. VI 72,95 €

TRIX HO :



22842* Locomotive Diesel Br212 Colas Rail ép. VI Mfx Digital Sonore 308,90 €

JOUEF par HORNBY HO :

Les nouveautés autorails ABJ SNCF sont en stock, disponibilités nous consulter merci

HJ2355* CC65516 verte SNCF ép. IV 189,95 €

HJ2360S* X24393 toit crème SNCF Dig. S. 269,00 €

HJ2390* X73505 TER SNCF ép. V-VI 199,90 €

HJ2390S* X73505 TER SNCF Digital son 319,00 €

HJ4121* Rem. XR6254 rouge / blanc SNCF 49,95 €

HJ4130* Voiture lits T2 TEN livrée spéciale "80 ans SNCF" bleu nuit bandes jaunes ép. VI 68,00 €

HJ4131* Voiture lits T2 TEN bleu bandes blanches toit argent sans logo SNCF ép. IV 68,00 €

HJ4140* Voiture lits T2 TEN bleu bandes blanches toit bleu SNCF logo nouilles 68,00 €

HJ4143* Set 3 voit. TEE L'Arba-ête ép. IV 149,95 €

HJ5000* Vapeur 030 TA verte ép. III 58,00 €

HJ6163* Wagon couvert Hablis SNCF 35,00 €

HJ6175* Wag. plat + 2 cont. Delmas SNCF 32,00 €

HJ6176* Wag. plat Remms + tôles SNCF 39,95 €

ROCO HO :

56172* Wag. frigorifique STEF SNCF ép. III 16,90 €

66995* W. tombereau Fas gns E71 SNCF 29,90 €

73396* BB9278 Capitole SNCF ép. III 189,00 €

74530* Voiture Corail A10tu SNCF ép. IV 59,90 €

74531* Voiture Corail A10tu SNCF ép. IV 59,90 €

74532* Voiture Corail B11tu SNCF ép. IV 59,90 €

74533* Voiture Corail B11tu SNCF ép. IV 59,90 €

74534* Voiture Corail B10tu SNCF ép. IV 59,90 €

74535* Voit. Corail B5trux bar SNCF ép. IV 59,90 €

74542* Voit. Corail A10tu, Carmillon SNCF 59,90 €

74543* Voit. Corail B11tu Carmillon SNCF 59,90 €

74544* Voit. Corail B11tu Carmillon SNCF 59,90 €

76178* Set 3 wag. trémies Tds bruns SNCF 89,95 €

76435* W. articulé + 2 remorques Fercam 99,90 €

76447* Wagon bâché Ermewa Arceol/Mital 29,90 €

76484* Wag. couvert Habbins SNCF ép. V

HORS-SÉRIES

Offre promotionnel valable uniquement avec le bon ci-dessous

numéros 3 à 10 12 euros/pièce port compris

numéros 11 à 13 18 euros/pièce port compris

numéro 14 21 euros port compris

(Offre valable uniquement pour la France métropolitaine)



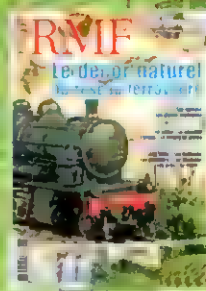
N° HS3



N° HS4



N° HS5



N° H56



N° 157



Nº HSB



N° HSE



N° HS19



N° RS11



N° HS12



N° HS13



N° HS14

Retrouvez nos hors-séries sur www.librairie-ducollectionneur.com

A découper ou à photocopier et à retourner à **RIGEL ÉDITIONS/RMF**
24 rue Clément Ader - ZAC de la Clé Saint-Pierre - 91280 Saint-Pierre-du-Perray

HORS-SERIE NUMEROS

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

E-mail :

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de RIGEL ÉDITION.

Je règle par carte bleue N° :

Date d'expiration :/..... Cryptogramme : trois chiffres gravés au verso de votre carte bleue Signature : _____

Pour l'étranger : IBAN FR76 1020 7000 8121 2154 5446 020 - BIC : CCPBFRPPMTG

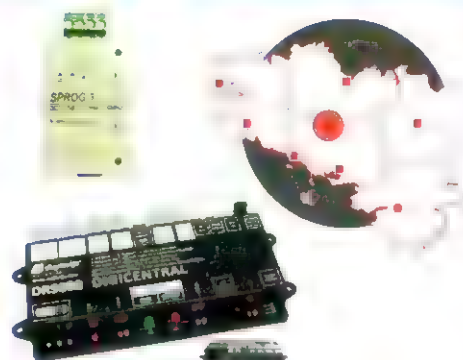
Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez recevoir des propositions d'autres sociétés, si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom,

2025 65

À COMPTER DU 1^{ER} MAI 2021 NOTRE BOUTIQUE SERA SITUÉE
DANS LA GARE DE PONTIVY (56)
OUVERTURE DE LA BOUTIQUE COURANT JUIN

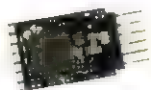


BOUTIQUE TRAIN



**DISTRIBUTEUR EXCLUSIF POUR LA FRANCE DES MARQUES
DIGIKEIJS, SPROG DCC ET TRAIN-O-MATIC**

NOMBREUSES MARQUES EN STOCK PERMANENT AU MAGASIN, EN PARTICULIER TOUTE
LA VOIE KATO, PECO, MINITRAINS, ARTITEC, MICRORAMA, PRINCE AUGUST, ETC.



STOCK EN TEMPS RÉEL SUR

WWW.BOUTIQUE-TRAIN.FR

TEL. +33 9 72 16 98 99

LA BOUTIQUE : KERHUIDEL - LE CHAMP DU HAUT - 56500 BIGNAN



MULTIREX
Hobby & Craft

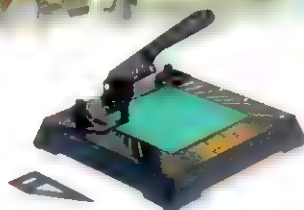
Tout l'outillage
pour l'univers
du train

PERCEUSE
FRAISEUSE
INDUSTRIELLE

Outils de précision

Microscopie

Peinture



MASSICOT CHOPPER

LAMPE LOUPE À LED



MINI CISEAU
POUR PHOTODÉCOUPE



CASQUE LOUPE ULTRA LÉGER



Demandez notre catalogue gratuit Mini outillage : par téléphone au 02 40 01 02 03 ou email : commercial@multirex.net

www.multirex.net

17 rue de la Grenouille Verte - 44350 Guérande - Tél: 02.40.01.02.03 - contact@multirex.net

* Offre promotionnelle non cumulable. Valable sur tout le catalogue mini outillage hors machines-outils. Valable jusqu'au 30/06/2021 pour la France métropolitaine, la Corse et la CEE. Livraison en 24h sous réserve de disponibilité produit.

LIBRAIRIE DU COLLECTIONNEUR



EDITIONS MEMORABILIA

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE 01.45.32.60.32 DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 18H

LIBRAIRIE@EDITIONS-MEMORABILIA.FR



SIGNALISATION DU RÉSEAU MINIATURE TOME 2

Par Y. Baude. 96 pages, 19 x 23 cm. Broché.
Réf. 69MOD018

19.50 €

Dix cas-types pour transposer simplement sur votre réseau miniatures. Des schémas présentent les principales familles de signaux, qui sont également illustrés en situation par des photographies d'installations réelles et de réalisation en modélisme. Nombreux clichés et schémas explicatifs.



COMMENT TRACER VOTRE RÉSEAU TOME 3

Par J.-P. Guimbert. 106 pages, 19 x 23 cm
Broché. Réf. 69MOD023

14.90 €

Toutes les règles, toutes les cotes, toutes les installations, toutes les échelles... Le présent ouvrage est là pour vous apporter des solutions quant à la faisabilité de vos projets, ou bien pour vous éclairer sur la nécessité de les adapter.



LES COMMANDES NUMÉRIQUES POUR TOUS TOME 4

Par V. Burgun. 128 pages, 19 x 23cm. Broché.
Réf. 69GEN561

19.50 €

Apparues il y a une trentaine d'années, les commandes numériques ont révolutionné la façon d'exploiter nos réseaux miniatures.



L'ÉLECTRICITÉ DU RÉSEAU

Par A. Avril et A. Bertone. 112 pages, 19 x 23 cm,
photos couleurs, schémas, broché. Réf. 120203

19.50 €

Le câblage d'une aiguille ou la soudure d'un fil sur les rails vous laissent perplexes ? Vous hésitez entre le deux-rails et le trois-rails ? Vous souhaiteriez mettre quelques lumières dans vos bâtiments mais vous craignez de tout griller...

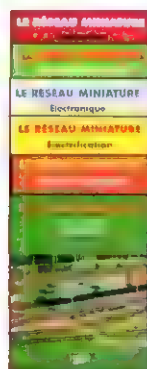


VOIES RÉELLES & VOIES MODÈLES TOME 6

Par B. Moret. Ed. LR Presse. Broché, 144 pages,
23x19cm. Réf. 120375

19.50 €

Ce guide pratique vous sera indispensable pour choisir la voie de votre réseau. Après un tour d'horizon des voies réelles, de leurs caractéristiques et de leurs schémas d'implantation, Bruno Moret teste et compare pour vous les programmes de voies des principales marques disponibles en France, aux échelles H0, N et O, y compris les voies métriques, étroites et de tramways.



LE RÉSEAU MINIATURE

118 pages, 20 x 16 cm, broché.

Chacun des ouvrages de cette série, abondamment illustré, traite de manière claire et accessible d'un aspect précis du réseau miniature.

Conception. Réf. 69MIN004 **11.50 €**
Électronique. Réf. 69MIN003 **11.50 €**
Infrastructure. Réf. 69MIN005 **11.50 €**
Plans et projets. Réf. 69MIN001 **11.50 €**
Relief et paysage. Réf. 69MIN008 **11.50 €**
Train de jardin. Réf. 69MIN002 **11.50 €**
Électrification. Réf. 69MIN010 **11.50 €**
Voie, aiguilles et caténaire. Réf. 69MIN009 **11.50 €**



LES 141 TA & LE DÉPÔT D'USSEL

Par P. Robinet. 256 pages illustrées, 21 x 28,5 cm,
relié. Réf. 120626

39.90 €

Retrouvez dans cet ouvrage la fabuleuse histoire du dépôt d'Ussel et de ses mythiques 141 TA ! Après une description complète de l'histoire du dépôt, de son évolution et de son parc traction, l'auteur étudie en détails cette fameuse série de machines qui s'est illustrée pendant plus d'un demi-siècle sur toutes les lignes tourmentées du Massif Central.



LES 230 P8 PRUSSIENNES SUR LES RAILS DE FRANCE

Par V. Conrad. 192 pages illustrées, 21 x 28,5 cm,
relié. Réf. 120625

35.00 €

Fabriquée à près de 4000 exemplaires à partir de 1906, la P8 des chemins de fer de Prusse a circulé sur les réseaux de nombreux pays d'Europe. Les P8 françaises sont issues d'un contingent de 162 locomotives fournies par l'Allemagne en 1919, auxquelles s'ajoutent quatre modèles récupérés en 1945 comme prises de guerre.



LES CHEMINS DE FER DU BLANC À ARGENT 110 ANS DE TRAIN DÉPARTEMENTAL ENTRE BERRY ET SOLOGNE

Par collectif. 250 pages illustrées, 21 x 28,5 cm,
relié. Réf. 120624

44.50 €

Retrouvez toute l'histoire du «BA», un des derniers chemins de fer départementaux encore en activité dans le Centre de la France.



60 ANS DE COMPOSITION DE TRAINS DE NUIT FRANÇAIS

PLUS DE 500 COMPOSITIONS DE TRAINS DE NUIT
AYANT CIRCULÉ DE 1950 À 2010

Par J.-P. Malaspina. 120 pages illustrées, 21 X 28.5
cm, broché. Réf. 69GEN0184

29.90 €

Plus de 500 compositions de trains de nuit ayant circulé de 1950 à 2010 en France et minutieusement relevées, pour la plupart, sur le terrain par l'auteur, Jean-Pierre Malaspina. Présentées sous forme de planches en couleur dessinées par Marc Le Gad, elles sont classées par époque, région, et donnent les références de chaque véhicule.

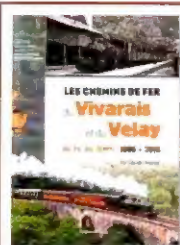


MARCEL ACKLE UN TALENT NATUREL MODELISME A LA POINTE. BRIQUES - BOIS ENDUIT - PEINTURE

Par M. Ackle. 208 pages illustrées, 24,5 x 29,7 cm,
relié. Réf. 120620

39.90 €

Vous avez aimé les articles parus dans Voie Libre sur le réseau de Marcel Ackle ? Retrouvez tous ses conseils, astuces et ses magnifiques réalisations. Marcel Ackle stupéfie tous ceux qui ont l'occasion d'admirer ses réalisations, par leur charme, leur poésie et leur hyperréalisme. L'homme est aussi simple qu'il est talentueux, et il partage volontiers ses techniques et savoir-faire.



LES CHEMINS DE FER DU VIVARAIS ET DU VELAY - AU FIL DU TEMPS 1886 - 2015

Par C. Wagner. 300 pages illustrées, 21 x 28,7 cm, relié. Réf. 120619

49.50 €

Dans cet ouvrage, Claude Wagner nous dresse l'histoire et nous décrit ce célèbre chemin de fer tel qu'il l'a connu en 1953 lors de sa première visite, jusqu'à nos jours, en passant par la fermeture puis la reprise en

train touristique au début des années 1970.

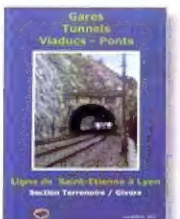


LES PETITS TRAINS DE CH'NORD HISTOIRE DES VOIES FERREES D'INTERET LOCAL DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS

Par C. Wagner. 249 pages, 500 illustrations, 21,8 x 29,2 cm, relié. Réf. 5082

44.50 €

L'ouvrage le plus complet sur les lignes secondaires à voie métrique de l'Anvin-Calais, de l'Aire-Berck et de la Compagnie des chemins de fer des Flandres. Nombreux clichés inédits, plans de matériels et d'installations.



LIGNE DE SAINT-ETIENNE A LYON - SECTION TERRENOIRE / GIVORS

136 pages, 23 x 16 cm. Réf. 69GEN542

16.00 €

Ce livre présente les gares, les tunnels, les viaducs et les ponts construits dans la section de Terrenoire à Givors qui est la zone géographique d'action du C. E. R. P. I.

B.A.-BA DU MODÉLISME FERROVIAIRE



LE JEU, L'EXPLOITATION FERROVIAIRE DU RÉSEAU VOLUME 3

Par B. Moret. 28 pages, 24 x 19 cm. Réf. 69GEN547

4.99 €



LES LOCOMOTIVES ET TRAINS DE VOYAGEURS VOLUME 11

Par Y. Baude. 27 pages, 24 x 19 cm. Réf. 69GEN554

4.99 €



LES LOCOMOTIVES ET TRAINS DE MARCHANDISES VOLUME 12

Par Y. Baude. 27 pages, 24 x 19 cm. Réf. 69GEN555

4.99 €



LES RELIEFS ET PAYSAGES VOLUME 13

Par F. Fontana. 27 pages, 24 x 19 cm.

Réf. 69GEN556

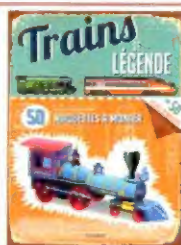
4.99 €



LES PONTS ET TUNNELS VOLUME 14

Par Y. Baude. 27 pages, 24 x 19 cm. Réf. 69GEN557

4.99 €



TRAINS DE LÉGENDE 50 MAQUETTES A MONTER

Par P. Steele & K. Harcourt. 116 pages couleurs, 30 x 22 cm, broché.

Réf. 69GEN448

19.95 €

De la locomotive de Trevithick au moteur hybride du HD300, en passant par le métro parisien et l'Orient-Express, voici 50 modèles de trains mythiques, à construire soi-même. Prédécoupés et prépliés, les trains se montent en quelques minutes et sont accompagnés d'une fiche d'identité pour tout savoir sur l'histoire du chemin de fer.



LA FABULEUSE HISTOIRE DES TRAINS

Par P. Steel. Album documentaire, 32 pages, illustrées couleur, 29 x 21 cm.

Réf. 69GEN525

18.30 €

Qui inventa la locomotive à vapeur? Comment voyageait-on à bord de l'Orient-Express? Embarquez pour un tour du monde inoubliable à bord des trains de légende! Des premières machines à vapeur jusqu'aux trains à grande vitesse, du métropolitain à l'Orient-Express, en passant par la construction des lignes transcontinentales, découvrez les grandes étapes de l'histoire du rail.



GOODBYE VAPEUR FRANÇAISE LA DERNIERE DECENNIE DE LA VAPEUR EN FRANCE VUE A TRAVERS L'OBJECTIF D'UN ANGLAIS. 1962-1971

Par T. Dorrity. Français/Anglais, 184 pages illustrées, 22 x 29,6 cm, relié. Réf. 120621

44.50 €

Retrouvez les meilleurs clichés des dernières locomotives à vapeur en activité dans les années 1960. Ce livre vous transportera d'un bout à l'autre de la France grâce à Terence Dorrity, auteur anglais passionné, qui a passé plus de dix ans à sillonner la France pour vous offrir en exclusivité des photos exceptionnelles et inédites.



LE RESEAU BRETON DE LA CREATION AUX ANNEES 1940 TOME 1

Par D. Paris et P-H. Emangard. 300 pages, 21 x 28,5 cm, nombreuses photos n&b et couleur. Relié. Réf. 120204

49.50 €

Ce nouvel ouvrage retrace l'histoire complète de ce célèbre réseau à voie métrique qui desservait principalement l'intérieur et l'ouest de la péninsule bretonne. Environ 300 photos, plans et documents d'archives inédits illustrent les 300 pages de ce premier ouvrage.

BON À RETOURNER À LIBRAIRIE DU COLLECTIONNEUR 24 RUE CLÉMENT ADER 91280 SAINT-PIERRE DU PERRAY

Titre :

Réf : Prix : €

Titre :

Réf : Prix : €

Titre :

Réf : Prix : €

Remise de 5 % si abonné - €

Forfait frais de port & emballage : 8 €

GRATUIT si commande supérieure à 95 € pour la France Métropolitaine

Pour l'envoi à étranger ou DOM-TOM nous consulter pour les frais de port

TOTAL : €

NOM :

PRENOM :

N° CLIENT :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

PAYS :

TÉLÉPHONE* :

*Obligatoire pour la livraison



MAIL :

Ci-joint règlement à l'ordre de Librairie du Collectionneur

☐ Chèque à l'ordre d'ATM

☐ Virement IBAN FR76 1020 7000 8121 2110 2089 284

CCBPRPPMTG

☐ Carte bancaire N°  

Expire fin :

3 derniers chiffres au dos de la carte :

Signature :

Date :

RAIL_MINIATURE_FLASH_2021_654



Tél : 01.48.60.44.84

de 9h à 18h30 du lundi au vendredi

B.P 49 F 93602 Aulnay sous bois FRANCE

Email : contact@pierredominique.com

LE SOLDES SONT TERMINÉS MAIS NOS PROMOS ET DÉSTOCKAGES DURENT TOUTE L'ANNÉE !

A CE JOUR, NOUS SOMMES OUVERT NORMALEMENT, L'ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE A LIEU DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 18H30 ET LES EXPÉDITIONS ONT LIEU SANS CHANGEMENT. VOUS POUVEZ ÉGALEMENT APRÈS VOTRE COMMANDE RETIRER VOS MODÈLES « EN DRIVE » À CÔTÉ DE NOTRE ENTREPÔT SUR RDV UNIQUEMENT DE 9H30 À 17H30 (PRISE DE RDV PAR TÉLÉPHONE AU 01.48.60.44.84).

OFFRE PROMOTIONNELLE EXCLUSIVE SUR CES MODÈLES REE HO ET N. JUSQU'À -40% ATTENTION CERTAINES REF SONT PRESQUE ÉPUISÉES

REE Modèles HO

MB094 Tender 30 A 150 SNCF (non motorisé) 129€ 69.90€
 MB1195 Autorail VH X-2114 Ex PLM Lyon Vaise Gris-Rubis Dig Sound 369€ 259€
 VB089 Voit Postale 50 87 00-77 283-5 OCEM 21.6m ambulant bordeaux Ep.IV 59€ 44€
 VB096 Voit Postale allège OCEM 6m ambulant bordeaux Ep.IV 59€ 44€
 Le lot de deux ci-dessus au choix 118€ 84€
 VB198 Set 3 B10 + 2A21/2B6 DEV AO U46 SNCF 179€ 135€ Les 2 dernières !
 VB235 Cof 3 Bacalan B11 vert SNCF 179€ 135€ Les 12 dernières !
 VB238 Cof 3 Bacalan B11 vert SNCF 179€ 135€
 WB440 Plat Origine PLM frein boîtes PLM 2 roues pleines SNCF Ep.III 37€ 18.50€
 WB442 Plat ex-PLM Ep.III marron, frein à levier, roues à rayons et pleines 37€ 18.50€
 WB467 Citerne OCEM 19 Ep.III SNCF «GRAP» transport de vin 39€ 27.50€ Reste 14 pièces
 WB228 KANGOUROU Ep.III + remorque mobylette 67.50€ 46€
 Reste 20 pièces
 WB230 Wagon KANGOUROU Ep.III SEGI sans remorque 44€ 27.50€

ET LE HOM

OSKAR HOM Pour la dernière fois en promotion E1000 Coffret de 2 automotrices M1 EMINA FCL (Ferrovie Calabro Lucana) 269€ 185€

JOUEF SNCF PROMOS

HJ2390 Diesel X 73500 TER 216€ 209€ /
 HJ2390S Dig Sound 363€ 339€
 HJ2367 2d2 5401 Analogique-Epuisé /
 HJ2367S Dig Sound 376.99€ 269€

LIMA PROMOS SUR CES 4 MODÈLES

HL1672 Set 4 éléments EMU ETR 610 CISPINO livrée d'origine 199.90€ 174€
 HL4672 Set 3 voit intermédiaires pour réf HL1672 139€ 119€
 HL1673 Set 4 éléments EMU ETR 610 CISPINO 199.90€ 174€
 HL4673 Set 3 voit intermédiaires pour réf HL1673 139€ 119€

BRAWA HO

Nouveaux modèles en promo
 41624 Diesel 030 SNCF 209€ 169€ - Promo !
 47232 Wag plat RRYM SNCF 48.50€ 39€ - Promo !
 49217 Wag citerne NAPHTACHIMIE Ep.III SNCF 35€ 25€
 49235 Wag citerne SIMOTRA Ep.III SNCF 35€ 23€
 Le lot de 2 : 70€ 45€

MISTRAL

DÉSTOCKAGE EXCLUSIF À PRIX INCROYABLE Les derniers trémies ! Reste moins de 40 pièces à la référence !

27-01-B003 Wag trémie type I SNCF 77.80€ 55€
 27-01-B004 Wag trémie type I SNCF 77.80€ 55€
 LES VH IROQUOIS DANS UN SUPER COFFRET BOIS AVEC UNE REMORQUE DÉCAUVILLE
 34-01-S001 VH X2332 Toulouse + remorque XR7207 SNCF 399€ 299€ / 34-01-G001 Idem Dig Sound Epuisé
 34-01-S002/34-01-G002 VH X2119 Avignon + remorque XR6003 SNCF Epuisé
 34-01-S003 VH X2317 Grainville toit crème + remorque XR7207 Toulouse toit crème SNCF Ep. III 399€ 299€ / 34-04-G003 Idem Dig Sound 499€ 399€
 34-01-S004 VH X2318 Nîort toit crème + remorque XR6012 Avignon toit rouge SNCF Ep. III 399€ 299€ / 34-04-G004 Idem Dig Sound 499€ 399€
 34-01-S005 VH X2307 La Rochelle toit crème + remorque XR6012 Avignon toit rouge SNCF Ep. III 399€ 299€ / 34-04-G005 Idem Dig Sound 499€ 399€
 34-01-S006 VH X2323 Le Mans toit crème + remorque XR7207 Toulouse toit crème SNCF Ep. III 399€ 299€ / 34-04-G006 Idem Dig Sound 499€ 399€
 34-01-S007 VH X2113 Clermont toit crème + remorque XR6003 Lyon-Vaise toit crème SNCF Ep. III 399€ 299€ / 34-04-G007 Idem Dig Sound 499€ 399€

ATLAS EDITION

Nous avons acheté pour vous un stock de célèbres automotrices Atlas ! Revendu à prix cassé ! (rappel, modèles vendus à la souscription à 37.90€ pièce)
 Z3600 ZR13800 Z-3600 + remorque ZR-13800 89€ 29€ - Les 20 derniers
 ZCE23801 L'Automotrice de ramassage Etat 1938 13.90€
 ZABEYF1915 Automotrice Etat 2ème Série 1915 13.90€
 Z2323/23303 Rame 2 éléments automoteurs Z-2323/1934 + Z-23303 1952 ligne de Sceaux 29.90€ EABD1912 Automotrice EABD MIDI de 1912 13.90€
 MIDI1925 Automotrice Métallique MIDI de 1925 15.90€
 Z5100 Rame automotrice BUDD Série Z-5100 de 1953+ remorque intermédiaire + d'extrémité 44.90€
 *Modèles non motorisés mais des motorisations existent, vendus sur d'autres sites *Vendus sans livret
 OFFRE SPECIALE, à partir de 200€ d'achat et par tranche de 100€, l'automotrice ci-dessus à 5.90€ !
 Z7125 Automotrice Z-7125 de 1960 - Vendue seule sur le site à 9.90€

En exclusivité nous commercialisons un stock de pièces détachées principalement pour les modèles SNCF

ROCO Pièces détachées

85228 PANTOGRAPHE SNCF POUR VIELLES BB NEZ CASSE 15000 7200 22200 10.9€ 5.9€
 132096 CABINE DE 231 E 42 NOIRE SNCF 16.9€ 9.9€
 132095 CAISSE DE 231 E 4 COMPLETE NOIRE SNCF 14.9€ 8.9€
 132010 1x TAMPON PLATEAU ROND MARRON FONCE POUR WAGON PLAT KSO SNCF 1.9€ 1€
 132009 1x TAMPON PLATEAU ROND MARRON POUR WAGON PLAT KSO SNCF 1.9€ 1€
 132002 2x ESSIEUX A RAYON BISSEL AVANT POUR 231E 15.9€ 8.5€
 129110 CAISSE DE BB 163928 EN VOYAGE SNCF 59€ 29.9€
 124211 CAISSE DE 2D2 9108 AVEC PANTOGRAPHE 132.6€ 79€
 121932 1x BIELLE POUR LOCOMOTIVE 030 T SNCF ET BR 80 2€ 1.2€
 121100 PLAQUES D'IMATRICULATION POUR BB 63890 10.5€ 5.8€
 112062 BOGIE GRIS AVEC ESSIEUX POUR WAGON CITERNE COUDEE SNCF 11.3€ 6.7€
 109821 1x ATTELAGE A ELONGATION POUR VOITURE EURO-FIMA MENLING SNCF 7.5€ 4.2€
 108303 1x BOGIE AVEC ATTELAGE POUR WAGON BACHE COURT SHIMMS SNCF 11.5€ 6€
 108302 1x TAMPON POUR WAGON BACHE SHIMMS SNCF COURT 2€ 1.2€
 107695 CABINE BB63930 ARZENS AVEC TROMPES SNCF 21.5€ 14€

FLEISCHMANN HO Pièces détachées

30526202 CHASSIS MARRON POUR WAGON TP SNCF AVEC 4 TAMPONS MOULES 15.5€ 7.9€

FLEISCHMANN N Pièces détachées

30848605 CHASSIS AVEC TAMPON CITERNE SIMOTRA SNCF 13.8€ 7.5€
 147361 SACHET D'ISOLATEUR POUR 15000 7200 22200 SNCF 7.9€ 4.2€

LS MODELS Nouvelle offre et exclusive à ce prix sur des AGC !

10072 AGC X 76603/76604 3 éle. livrée 100ème AGC TER Picardie 569€ 495€ /
 10073 Dig Sound 719€ 595€
 10074 X 76633 AGC Basse Normandie 3 éle. SNCF 549€ 495€ / 10074S Dig Sound 699€ 595€
 100785 X 76600 AGC Champagne Ardenne 3 éle. SNCF Dig Sound 699€ 579€
 100855 AGC B 81615/81616 4 éle. TER PACA SNCF Dig Sound 809€ 645€
 10087 B 81801 AGC Aquitaine première décoration 3 éle. SNCF 549€ 429€
 10094 AGC Z 27779/27780 4 éle. TER Pays De La Loire SNCF 649€ 545€ /
 10094S Dig Sound 809€ 645€
 10374 AGC Z 27779/27780 4 éle. TER NEUTRE SNCF 619€ 599€ /
 10374S 769€ 749€
 32300 Set 2 tombereaux DM / DMH rouge UIC SACLOR SNCB 95€ 79€
 32301 Idem SITRAM 95€ 79€
 32302 Idem SCRC 95€ 79€
 32303 Idem SACLOR 95€ 79€
 Et 2 ref. exclusives Pirata par LS avec certificat numérotés
 P199111 Voiture CIVL type P + wag porte autos TA60 bleu (TAC) Paris Milan 135€ 119€
 P199112 Voiture CIVL type WR56 + wag porte autos TA60 bleu (TAC) Paris Milan 155€ 129€

LS MODELS Nouvelle Mega offre jusqu'à -40% !

Les porties conteneurs sont épuisées sauf !
 30135 Wag KB, Gris bleu, Segi, ep.IV SNCF 49€ 35€ Bientôt épuisé
 30136 Wag KB, Gris bleu, Segi, ep.IV SNCF 49€ 35€ Bientôt épuisé
 30137 Wag KB, Gris bleu, Segi, ep.IV SNCF 49€ 35€ Bientôt épuisé
 Les derniers en version Corsail +
 40258 Voit Corail VTU A10th SNCF Ep. IV - V 69€ 59€
 40268 Idem A10th SNCF Ep. V 69€ 59€ Reste 5 pièces
 Baisse des prix -35% sur tous les VSE à 74€ 46€ l'unité - La fin !
 40368 Voiture VSE A9u, Corail, L'casquette, ep.IV SNCF
 40370 Voiture VSE A9u, Corail, L'camillon, ep.VI SNCF
 40373 Voiture VSE A9u, Corail, L'encadre, ep.IV SNCF
 30432 Set 2 wag citermes ESSO Ep.III SNCF 65€ 52€
 30443 Idem SHELL Ep.III SNCF 69€ 49€
 30445 Idem MOBIL Ep.III SNCF 69€ 49€
 30447 Idem OCEM 19 noir Ep.III SNCF 69€ 49€
 30448 Idem SIMOTRA/ESSO Ep.III SNCF 69€ 49€
 30450 Idem CALTEX Ep.III SNCF 69€ 49€
 17067 Diesel 840 111-9 Tunnel Ep.V SBB 249€ 199€ Reste 3 pièces
 40200 Set 3 voit OCEM à parois lisses PO-MIDI 239€ 199€
 MW40915 Voit. B9YFI 5099 PO MIDI 1934 85€ 69€

TRIX SUPER PROMO SBB, LES DERNIÈRES !

22943 RE 460 Chiquita Ep.Vi Dig Sound 339.99€ 239€

MEHANO TGV MODELISTE

ULTRA RECHERCHE - LES INTERMÉDIAIRES TGV DUPLEX
 T699/55354: COFFRET INTER. DUPLEX (1ERE, 2EME ET BAR): 449€ 89€
 T700/55355: Idem DUPLEX (1ERE ET 2EME X2): 449€ 89€ - Attention, réf quasiment épuisé TGV Atlantique - Epuisé

MISTRAL Serie Exclusive Pierre Dominique

Les séries spéciales MILLES PATTES PIERRE DOMINIQUE en version PO MIDI E1001 et E1002 SOUND et ANALOGIQUE de chez MISTRAL sont ARRIVÉES !!
 22-03-S007 E 1001 Vierzon (gris clair/or) PO MIDI 349€ /
 22-03-G007 Idem Dig Sound 459€
 22-03-S008 E 1002 Orléans-Les Aubrais (vert/or) PO MIDI 349€ /
 22-03-G008 Idem Dig Sound 459€
 34-02-S001 Coffret 2 E 1001/1002 Vierzon/Orléans-Les Aubrais PO MIDI 689€ / 34-02-G001 Idem Dig Sound 839€
 ATTENTION SERIE LIMITE A 25 EXEMPLAIRES PAR REF. POUR LES VERSIONS ANALOGIQUES ET 50 EXEMPLAIRES PAR REF. POUR LES VERSIONS DIG SOUND, TOUTES NUMÉROTÉES INDIVIDUELLEMENT

NOUVELLE OFFRE DE DÉSTOCKAGE SUR NOS STOCKS BEAUCOUP DE COLLECTORS DISPARU DES CATALOGUES ILES MODÈLES QUE NOUS VOUS PROPOSONS ICI ONT UN MINIMUM DE 20 PIÈCES EN STOCK. NÉANMOINS SI VOUS DESIREZ FAIRE UNE NOME BLOC DE LA MÊME RÉF IL EST PRUDENT DE NOUS CONSULTER AVANT! NOUVELLE ARRIVÉE DE 500 MODÈLES EN AVRIL

ELECTROTREN GROSSE ARRIVÉE, RAJOUT DE NOUVELLES RÉFÉRENCES !!

5734 Wag trémie SGW / STEMI SNCF 44€ 40€
 5737 Wag trémie à bogies MIDI ARBEL SNCF 42€ 38€
 5740 Wag trémie SGW / SGTR SNCF 44€ 40€
 5504K Wag à parois coulissantes HABIS 39€ 33€
 5525K Wag à parois coulissantes ISIS GROUP PERRIER D 45€ 39.50€
 5744 Wag trémie SGW/TOUAX 42€ - Reste 5 pièces
 5745 Wag trémie STEMI 45€ - Reste 5 pièces
 5751 Wag trémie TRANSFESA 42€ 34.50€ - Reste 6 pièces
 5805K Wag citerne SIMOTRA / BEGIN SAY SNCF 44€ 40€
 5812K Wag citerne Parlefer SNCF 42€ 38€
 5813K Wag citerne STGL SEWAR SNCF 45€ 40€
 5817K Wag citerne RENFE 42€ 33€
 5818K Wag citerne CEPESA RENFE 42€ 33€
 5857K Wag citerne AIR LIQUIDE SNCF 69€ 59€ - Reste 4 pièces
 5452K Wag citerne SIMOTRA SNCF 45€
 5460K Wag citerne OMYA SNCF 46€ 42€
 5464K Wag sio NORCHIM SNCF 45€
 E3272 Set 6 voit ELIPSO RENFE-SNCF 200€ 174€
 E3279 Set 6 voit Talgo Pendular d'origine RENFE 200€ 174€
 + Beaucoup d'autres références en plus petites quantités sur le site

FLEISCHMANN SNCF

RAJOUT DE NOUVELLES RÉFÉRENCES MAIS ATTENTION CELA S'ÉPUISE !

5213F Wag tombereau à trapèzes SNCF 39€
 5310F Wag couvert Provence Express gris SNCF 39€ 29€
 5310FD Wag couvert 36€
 5314F2 Wag couvert SNCF 36€
 5314F3 Wag couvert marron SNCF 42€ 29€
 5420F2 Wag citerne Naphtachimie 42€ 38€
 5420F4 Wag citerne Société Chimique De La Grande Paroisse SNCF 42€ 35€
 5430FA Wag citerne ESSO SNCF 46€
 5430FB Wag citerne Marcel Rouanet 46€ 37€
 5430FA Wag citerne Shell SNCF 46€ 40€
 542001 Wag citerne Marcel Millet SNCF 39€ 34€
 5245K Wag porte-conteneur MARSK DB 59€ 49€

GROSSE ARRIVÉE DE KATO ET AUTRES MARQUES EN US, BACHMANN, ATLAS, DAPOL, GRAHAM FARISH EN IK

REE Modèles N

Les dernières !
 NW104 Diesel TSO n°75008 jaune Ep.V-VI 169€ 119€
 NW108 Diesel SNCF Intercité n°75333 inox, camillon Ep.V-VI 169€ 119€
 Le lot de deux ci-dessus au choix 338€ 234€

BRAWA N Super promotion

67038 Wag trémie SVywg SGW SNCF 29.90€ 23€ - Promo !
 67437 Wag Brasserie Meteor Ep.III-IV SNCF 35€ 21€
 67519 Wag citerne Lambiotte Frères Ep.III SNCF 29€ 19€
 67523 Wag citerne ugiorg SNCF 29€ 19€
 Pour les citermes lot de 2: 58€ 35€ !

LS MODELS N SNCF

Promotion ! Déjà la fin ! Prix en baisse !
 60041/60043 Set 2 wag trémies DMH Lorfente marron Ep.V SNCF 59€ 42€ pièce
 - Soit 21€ la trémie LS Models
 60044 Idem Unimetal marron 59€ 42€
 60045 Idem SIDECO marron/gris 59€ 42€
 60046 Idem SOGEWAG marron 59€ 42€
 60132 Set 2 wag citermes SATI
 NAPHTACHIMIE+SATI 87€ 62€
 60135 Set 3 wag citermes UAS SIMOTRA/SOLVAY Ep.IV-V 129€ 92€
 60136 Idem Millet 129€ 89€
 60139 Wag citerne UAS LAMPOGA Ep.IV-V 45€ 31€
 60141 Idem SNWR 45€ 31€
 60142 Idem SMTS 45€ 29€

FRAIS DE PORT 9€ JUSQU'À 99€, DE 100€ À 179€, 10€ DE FRAIS DE PORT PUIS FRANCO DE PORT À PARTIR DE 179€ DE COMMANDE. POSSIBILITÉ DE PAYER EN 3X PAR CHÈQUES DES 210€ D'ACHAT

WWW.PIERREDOMINIQUE.COM

NOUVEAUTES **141 E/F tender 3 essieux**

Son et Fumée pulsée sur les modèles DCC Sound



MB 126 : 4-141F309 Périgueux/Montluçon
MB 127 : 4-141E425 Montluçon/Capdenac
MB 128 : 5-141E234 Grenoble
MB 129 : 6-141E458 Veynes
MB 130 : 5-141E284 Villeneuve
MB 131 : 4-141F282 Montluçon

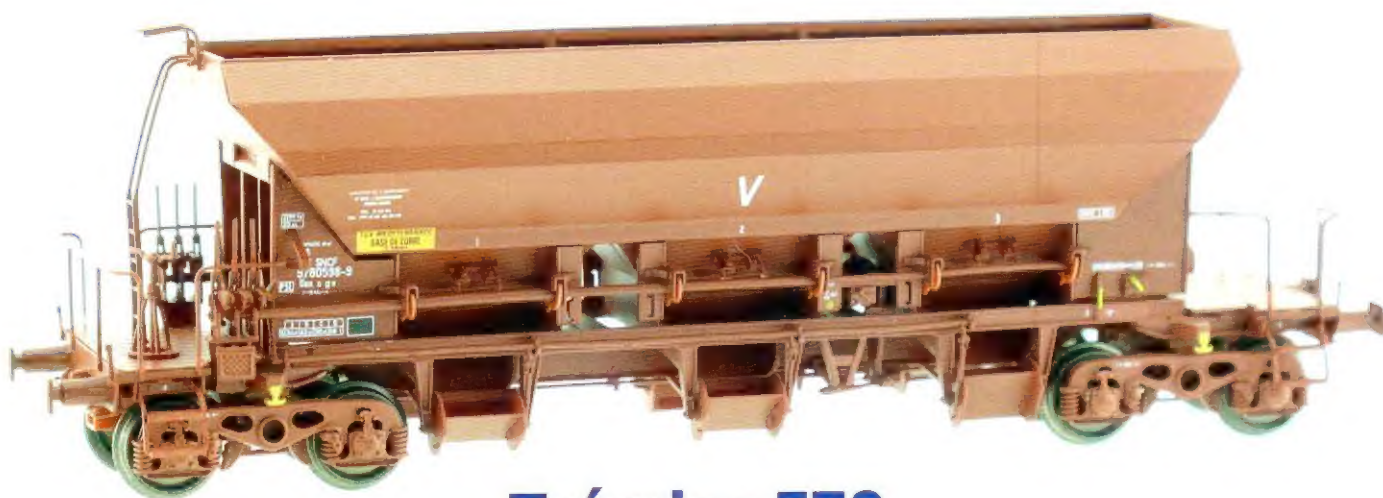
DISPONIBLE



Fourgon PLM bois et métallisé SUD-EST (Inédit)
Série 1 et 2 : **DISPONIBLE**



Voiture POSTALE 16 m
Série 2 : **DISPONIBLE**



Trémies F70

Versions normales : **DISPONIBLE**

Versions ballastières : **JUIN 2021**

Catalogue Complet sur notre site Web: www.ree-modeles.com

HO 1:87



Le spécialiste de la maquette est de retour !



MKD2020

Villa avec garage

€ 20,00



MKD2021

Réparateur de tracteurs

€ 27,50



MKD2024

Garage Peugeot

€ 30,00



MKD2022

Clôtures de jardin

€ 11,00



jouef.com | customerservices.fr@hornby.com

**HORNBY
HOBBIES**
Official Product